

# POROČILO O DELU GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE - POLJE za šolsko leto 2023/2024



Obravnavano na sestanku sveta staršev dne 25. septembra 2024.  
Obravnavano in sprejeto na sestanku sveta šole dne 25. septembra 2024.

**HIMNA GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE - POLJE: NA KRILIH  
*nastala ob praznovanju častitljivega jubileja - 70-letnice šole***

Glasba: Rok Hrvatinić

Besedilo: Jera Ivanc

Glasba v hrupu in tišini,  
v struni, lesu, lasu, koži in kovini.  
Poje listje, veter, morje,  
zemlja, gora, mesto, reka, most in polje.

Solo, v dvoje, vsak po svoje  
se potepamo po gozdu not,  
z žepi listja, vetra, morja  
sredi tihega veselja.

Daj nam krila, Harmonija,  
da ponesejo naš spev do zvezd.

Naj odpoje nam veselje:  
»Živi šola glasbene volje!«  
»Živi šola glasbe Moste - Polje!«

**VSEBINA:**

1.	KAKOVOST IN JAVNOST .....	1
2.	ORGANIZACIJA IN PROGRAM .....	2
3.	OBLIKE POVEZOVANJA S STARŠI .....	5
4.	SODELOVANJE Z OSTALIMI USTANOVAMI, ŠOLAMI IN DRUŠTVI.....	6
5.	NASTOPI IN TEKMOVANJA .....	8
6.	SPREJEMNI PREIZKUSI IN VPIS UČENCEV .....	17
7.	ORKESTRI, ORFFOVA SKUPINA, PEVSKI ZBOR IN KOMORNE SKUPINE.....	18
8.	POHVALE IN NAGRADE UČENCEM .....	19
9.	ORGANIZACIJA IN IZVEDBA HOSPITACIJ TER PEDAGOŠKE PRAKSE ZA ŠTUDENTE .....	20
10.	KADROVSKA ZASEDBA.....	20
11.	NAPREDOVANJE IN STALNO STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE ZAPOSLENIH .....	21
12.	UČENCI IN ANALIZA UČNEGA USPEHA .....	24
13.	ŠOLSKA KNJIŽNICA .....	27
14.	ŠOLSKI SKLAD .....	28
15.	NABAVE, POPRAVILA IN VZDRŽEVANJE OSNOVNIH SREDSTEV .....	29
16.	ZAKLJUČEK .....	32

## 1. KAKOVOST IN JAVNOST

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je javni vzgojno-izobraževalni zavod, ki izvaja dejavnost osnovnega glasbenega izobraževanja po javno veljavnem izobraževalnem programu ter opravlja druge dejavnosti, ki so potrebne za opravljanje osnovnega glasbenega izobraževanja. Šola je ustanovljena z Odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje (Uradni list RS, št. 51/1997). Dejavnost šole šteje kot javna služba, katere izvajanje je v javnem interesu. Javno veljavni vzgojno-izobraževalni program je sprejet na način in po postopku, ki je določen z zakonom. O ustanoviteljskih pravicah in obveznostih odloča Mestni svet Mestne občine Ljubljana.

Mestni svet Mestne občine Ljubljana je na 37. seji dne 15. 10. 2018 sprejel Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje. Ustanovitveni akt Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je bil dopolnjen in spremenjen skladno s potrebami šole, tako da je bilo dodano skrajšano ime zavoda, nova oz. dodatna lokacija podružnice šole Polje – Zalog, ki deluje poleg lokacije Polje 21, Ljubljana tudi v novih prostorih na Zaloški 267, Ljubljana ter nove dejavnosti šole, ki so potrebne za nemoteno izvajanje osnovne dejavnosti kot podporne dejavnosti javni službi. Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 70/2018 dne 2. 11. 2018.

Mestni svet Mestne občine Ljubljana je na 20. seji dne 15. 2. 2021 sprejel Odlok o spremembi Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje zaradi preštevilčenja stavbe za podružnico šole Polje - Zalog. V ustanovitvenem aktu šole se je besedilo »Polje 21« nadomestilo z besedilom »Vevška cesta 1A«. Odlok o spremembi Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 28/2021 dne 26. 2. 2021.

Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje je v letu 2023 praznovala 75 let zelo uspešnega delovanja. Članek o praznovanju obletnice je bil objavljen v reviji četrtne skupnosti Polje ČaSoPis novembra 2023.

Šolsko leto **2023/2024** smo začeli v petek, 1. septembra 2023. Za vse učence smo načrtovali izvedbo vzgojno-izobraževalnega dela v skladu s šolskim koledarjem.

Posebno skrb smo namenili ustvarjanju varnega in spodbudnega ter zdravega učnega okolja za učence, kakor tudi za zaposlene v šoli. Zaradi vremenskih ujm v mesecu juliju in avgustu 2023 smo pozornost namenili tudi preventivnemu in preudarnemu ravnanju ob pojavu elementarnih nesreč.

Šolsko leto 2023/2024 je še posebej zaznamovalo veliko število sodelovanj z drugimi glasbenimi šolami in glasbeno-kulturnimi ustanovami po Sloveniji.

V soboto, 20. aprila 2024 smo z namenom promocije šole in pridobivanja novih učencev na lokaciji šole v Mostah in Polju prvič izvedli Dan odprtih vrat. Dogodka se je udeležilo izjemno veliko število staršev in otrok, odziv so bili zelo pozitivni.

Izjemno smo ponosni tudi na idejo in izvedbo zaključnih koncertov šole. Slogan sklopa zaključnih koncertov šole je bil Glasbeni 3-cikel po Ljubljani. Zaključni koncerti šole so bili trije, in sicer:

- v Viteški dvorani Križank je bil v četrtek, 16. maja 2024, koncert učiteljev in učencev šole in komornih skupin. Na tem nastopu se je v raznovrstnih zanimivih komornih zasedbah predstavilo več kot 50 učencev in učiteljev šole.

- V Slovenski filharmoniji je bil v četrtek, 23. maja 2024, koncert učencev solistov. Na tem nastopu so se predstavili nekateri tekmovalci 53. tekmovanja TEMSIG in učenci, ki so uspešno opravili sprejemni preizkus na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana. Z izjemno lepimi koncertnimi nastopi se nam je predstavilo več kot 30 učencev šole.
- Na velikem odru na Kongresnem trgu v Ljubljani je bil v sklopu 16. festivala Junij v Ljubljani v nedeljo, 9. junija 2024, ob 21.00 koncert šestih orkestrrov, in sicer godalnega, mlajšega godalnega, kitarskega, harmonikarskega, pihalnega in Orffovega orkestra, pevskega zbora in solo točk klavirja. Pri zadnji točki koncerta, ko smo zaigrali in zapeli Poletno noč, so se združili člani vseh orkestrrov. Program so zelo izvirno in profesionalno povezovali učenci naše šole. Na odru je v vseh zasedbah skupaj muziciralo preko 200 učencev šole.

Vsi trije zaključni koncerti so bil izjemno uspešni, odziv publike je bil izjemen. Skupno se je na vseh treh koncertih predstavilo blizu 300 učencev in učiteljev šole. Zahvala za izpeljavo vseh treh koncertov gre vsem zaposlenim, ki so pomagali sooblikovati vse zastavljene ideje. Veseli in hvaležni smo, da se je vseh treh koncertov udeležilo tako veliko število ljubiteljev glasbe in naše glasbene šole.

Ponosni smo na naše učence in vse nas, saj so številne zahvale ter čestitke navdušene publike dokazale, da skupaj zmoremo najboljše in še več ter nagradile naš trud in delo z bučnimi aplavzi.

Letni delovni načrt za šolsko leto 2023/2024 je učiteljski zbor obravnaval na organizacijski konferenci, strokovni aktivni so ga obravnavali na sestankih strokovnih aktivov, starši na roditeljskem sestanku vseh oddelkov, predstavniki staršev vseh oddelkov na sestanku sveta staršev in člani sveta šole na sestanku sveta šole, kjer so ga dne 27. septembra 2023 tudi potrdili.

## 2. ORGANIZACIJA IN PROGRAM

2

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje izvaja vzgojno-izobraževalno dejavnost na **treh lokacijah**:

- Ob Ljubljanici 36, Ljubljana – Moste (sedež šole).

Podružnica šole Polje - Zalog deluje na dveh lokacijah:

- **Vevška cesta 1A, Ljubljana – Polje,**
- **Zaloška cesta 267, Ljubljana – Zalog.**

Na šoli so delovali naslednji **organi šole**:

**SVET ŠOLE** šteje enajst članov in je deloval v naslednji sestavi:

- pet predstavnikov delavcev šole: Vesna Jamšek, Valna Ožbolt (podružnica šole), Danilo Dominko, Alenka Kranjc Fink, Miha Pinterič (matična šola);
- trije predstavniki staršev: Sebastjan Abbad, Marija Gale Lisjak (prenehanje mandata – izpis otroka dne 9. 1. 2024) – nadomestna predstavnica od 13. 2. 2024 je Alja Kastelic Primc, Boris Knez;
- trije predstavniki ustanovitelja: Đorđe Berak (odstop predstavnika dne 14. 9. 2023) – nadomestna predstavnica od 23. 10. 2023 dalje je Jasminka Dedić, Andrej Kostelec (odstop predstavnika dne 29. 1. 2024) – nadomestna predstavnica od 25. 3. 2024 je Martina Irena Kilpeläinen, Arne Jakob Zakrajšek (odstop predstavnika dne 13. 4. 2023) - nadomestna predstavnica od 5. 6. 2023 dalje je Tatjana Nina Žerjav.

**Predsednica sveta šole je Vesna Jamšek, namestnik predsednice je Miha Pinterič.**

Začetek mandata sveta šole je dne 29. 3. 2021. Mandat sveta šole traja 4 leta.

**RAVNATELJICA ŠOLE** je Mojca Tratar. Začetek četrtega mandata je dne 1. 8. 2024. **Pomočnica ravnateljice** je Janja Hvala. **Vodja podružnice šole** je Vesna Jamšek.

#### STROKOVNI ORGANI:

- **Učiteljski zbor:** na začetku šolskega leta 2023/2024 je bilo zaposlenih 52 strokovnih delavcev, in sicer 49 učiteljev (47 redno zaposlenih ter 2 učitelja zunanja sodelavca) in knjižničar. Pomočnica ravnateljice opravlja v okviru delovne obveznosti določeno učno obveznost kot učiteljica. Ravnateljica v skladu z normativi in pogodbo o zaposlitvi poučuje v okviru povečane učne obveznosti.
- **Oddelčni učiteljski zbor:** na šoli je delovalo šest oddelkov, vsak oddelek je imel svojega vodjo:
  - oddelek za klavir in orgle – vodja Eva Kozlevčar,
  - oddelek za harmoniko in petje – vodja Miha Pinterič,
  - oddelek za godala – vodja Ksenija Trotovšek Brlek,
  - oddelek za brenkala – vodja Mario Babojelič,
  - oddelek za pihala, trobila in tolkala – vodja Mojca Tratar,
  - oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio – vodja Marija Okoliš.
- **Strokovni aktivni šole:** na šoli je delovalo šest strokovnih aktivov, vsak strokovni aktiv je imel svojega vodjo:
  - strokovni aktiv za klavir in orgle je vodila Eva Kozlevčar,
  - strokovni aktiv za harmoniko in petje je vodil Miha Pinterič,
  - strokovni aktiv za godala je vodila Ksenija Trotovšek Brlek,
  - strokovni aktiv za brenkala je vodil Mario Babojelič,
  - strokovni aktiv za pihala, trobila in tolkala je vodila Mojca Tratar,
  - strokovni aktiv za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio je vodila Marija Okoliš.

Strokovni aktivni in njihove vodje so pogosto sodelovali in si izmenjavali znanja in izkušnje. Obravnavali in usklajevali so merila za ocenjevanje, učiteljskemu zboru so dajali predloge za izboljšanje vzgojno-izobraževalnega dela, obravnavali pripombe staršev učencev ter opravljali druge strokovne naloge.

Strokovni aktiv flautistk je uspešno organiziral dve srečanja učencev flavte na šoli. Prvo srečanje smo uspešno izpeljale 9. 11. 2023, drugega pa 25. 3. 2024. Z izmenjavo medsebojnih izkušenj in znanja pomagamo učencem pri reševanju tehničnih in muzikalnih prvin igranja flavte. Sodelovali so večinoma vsi učenci flavte. Srečanja je organizirala in vodila Breda Štemberger.

Izvajali smo tri vzgojno-izobraževalne programe, v katere se lahko vključujejo predšolski otroci, osnovnošolci, srednješolci in odrasli, in sicer

- Izobraževalni program **predšolska glasbena vzgoja**, ki je namenjen petletnim otrokom.
- Izobraževalni program **glasbena pripravnica**, ki je namenjen šestletnim otrokom (učencem 1. razreda osnovne šole).
- Izobraževalni program **glasba** - program traja štiri, šest oziroma osem let. Učenci se izobražujejo na nižji in višji stopnji:
  - **nižja stopnja glasbene šole** se (če tako določa glasbeni program) deli na prvo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja dve leti, in drugo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja štiri leta;

- na **višji stopnji** izobraževanje traja dve leti.

V šolskem letu 2023/2024 smo poučevali naslednje skupine instrumentov ali predmetov:

1. **orkestrski instrumenti in petje:**
  - godala: violina, viola, violončelo, kontrabas,
  - pihala: flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot,
  - trobila: rog, trobenta, pozavna,
  - tolkala,
  - petje;
2. **drugi instrumenti:**
  - instrumenti s tipkami: klavir, orgle in harmonika,
  - brenkala: kitara, harfa,
  - kljunasta flavta;
3. **komorno-ansambelska igra;**
4. **orkester:** godalni, mlajši godalni, pihalni, kitarski, harmonikarski, Orffov;
5. **nauk o glasbi in solfeggio;**
6. **predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica;**
7. **ljudska glasbila:** citre.

Z dnem 1. 9. 2023 se je pričel uporabljati Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole (Uradni list RS, št. 74/2023). Šola je po novih normativih od 1. 9. 2023 dalje med drugim izpolnjevala merila za oblikovanje skupin učencev za šest orkestrrov. Šola je tako v šolskem letu 2023/2024 v skladu z novimi normativi poleg že obstoječih petih prvič oblikovala še **dodatni šesti orkester**, in sicer iz že oblikovane **Orffove skupine**.

Glasbena šola poleg teh instrumentov in predmetov izvaja tudi pouk pevskega zbora. **Otroški pevski zbor** na šoli deluje od šolskega leta 2015/2016.

V šolskem letu 2022/2023 je učiteljica nauka o glasbi Sara Smrekar projektno organizirala **glasbeno ustvarjalne urice** za učence šole. Na glasbeno ustvarjalnih uricah učenci doživljajo glasbo na način ustvarjanja z glasbo ali ob glasbi (poudarek je na gibalnem ustvarjanju in improviziranju na primarnem glasbilu učenca). Namen teh uric je dodatna motivacija, spodbuda in usmerjanje pozornosti učencev za lažje povezovanje instrumenta in nauka o glasbi. Zaradi velikega zanimanja in navdušenja učencev smo glasbeno ustvarjalne delavnice na šoli organizirali tudi v šolskem letu 2023/2024. Delavnice so potekale v Mostah, vodila jih je Sara Smrekar.

Za zelo nadarjene in uspešne učence v izobraževalnem programu glasba je šola v skladu z 18. členom Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah organizirala **dodatni pouk** za 14 učencev, ki so svojo nadarjenost dokazali z najmanj 90 % možnih točk na zadnjem državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov v solističnih disciplinah.

Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje smo zaprosili za soglasje k uvedbi dodatnega pouka za delo z zelo nadarjenimi učenci za devet učencev. Ministrstvo je podalo soglasje k uvedbi dodatnega pouka za štiri učence. Soglasje je veljalo za šolsko leto 2023/2024.

V skladu s Podrobnejšimi navodili o šolskem koledarju za glasbene šole za šolsko leto 2023/2024 (sprememba), ki jih je izdal minister za vzgojo in izobraževanje, je pouk v šolskem letu 2023/2024 potekal od 1. 9. 2023 do vključno 24. 6. 2024. Pouk je bil organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih, in sicer:

- 1. ocenjevalno obdobje: od 1. 9. 2023 do 31. 1. 2024,

- 2. ocenjevalno obdobje: od 1. 2. 2024 do 24. 6. 2024.

V skladu z letnim delovnim načrtom smo v soboto, 18. novembra 2023, nadomeščali pouk za petek, 9. februarja 2024, ko je bil pouka prost dan. Skupaj z učenci smo si ogledali glasbeno predstavo Prvo srečanje z opero v Antonovem domu v Ljubljani, v izvedbi Petre Vrh Vrezec in Ala Vrezca.

### 3. OBLIKE POVEZOVANJA S STARŠI

Učenje instrumenta je dolgotrajen proces, ki od učenca zahteva veliko mero vztrajnosti, potrpežljivosti in rednega dela. Spremljanje učenčevega napredka in spodbuda s strani staršev je pomemben del pedagoškega procesa glasbene šole.

Šola je v začetku šolskega leta izdala e-publikacijo »Obvestila staršem«. Publikacija je namenjena staršem vseh učencev.

Sodelovanje s starši poteka na roditeljskih sestankih, preko sveta staršev in preko drugih oblik sodelovanja. Starši lahko preko sveta staršev aktivno sodelujejo pri organizaciji in izvedbi dela na šoli.

V šolskem letu 2023/2024 je svet staršev štel dvanajst članov v naslednji sestavi:

Oddelek	Predstavniki staršev	
	matična šola	podružnica šole
Oddelek za pihala, trobila in tolkala	Bor Seušek	Sanja Mladenović
Oddelek za klavir in orgle	Dragica Kunaver	Tina Miškovič
Oddelek za harmoniko in petje	Srečko Kravcar	Matjaž Česen
Oddelek za brenkala	Martin Podgornik	Jasminka Dimitrijević
Oddelek za godala	Alja Kastelic Primc	Neja Einav
Oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio	Marija Gale Lisjak (do 9. 1. 2024) Maja Primožič (od 31. 1. 2024 dalje)	Boris Knez

5

Predsednik sveta staršev je bil Boris Knez, njegov namestnik pa Bor Seušek.

Za starše učencev vseh oddelkov: klavir in orgle, harmonika in petje, godala, pihala, trobila in tolkala, brenkala, predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi in solfeggio smo organizirali roditeljski sestanek v torek, 19. septembra 2023, ob 18.00 v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog. Sestanek se je udeležilo 43 staršev in skrbnikov, kar predstavlja 7 % staršev učencev vpisanih v našo šolo.

Starši so lahko spremljali delo in glasbeno-izobraževalni napredek svojih otrok na govornih urah, ki so potekale v živo, preko telefona ali elektronske pošte.

Starši so imeli v dogovoru z učiteljem instrumenta ali skupinskega pouka možnost spremljanja pouka svojega otroka.

Za starše otrok predšolske glasbene vzgoje (PGV) in glasbene pripravnice (GP) smo izvedli nastope, na katerih smo jim predstavili instrumente, ki jih poučujemo na naši šoli, in sicer:



- nastop učencev GP: ponedeljek, 4. december 2023, dvorana šole v Polju (org. Marija Okoliš),
- nastop učencev PGV in GP: torek 16. januar 2024, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog (org.: Jana Vidic Gradišar in Sara Smrekar),
- nastop učencev GP : ponedeljek, 18. marec 2024, dvorana šole v Polju (org.: Marija Okoliš),
- nastop učencev GP: torek, 7. maj 2024, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog (org.: Jana Vidic Gradišar),
- zaključni nastop učencev PGV in GP: petek, 14. junij 2024, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog (org.: Marija Okoliš, Sara Smrekar in Jana Vidic Gradišar).

Učenci PGV in GP pod mentorstvom Sare Smrekar so v četrtek, 25. aprila 2024, sodelovali na tematskem nastopu Slovenska ljudska glasba v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

## 4. SODELOVANJE Z OSTALIMI USTANOVAMI, ŠOLAMI IN DRUŠTVI

Učence nižjih razredov osnovnih šol in otroke iz vrtcev v našem okolišu smo povabili na nastope z namenom, da jih seznanimo z našo dejavnostjo. Nastope smo organizirali v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog ob petkih dopoldne, in sicer 5., 12. in 26. aprila 2024.

### Festival Ljubljana

V predbožičnem času smo že tradicionalno v sodelovanju s Festivalom Ljubljana izvedli nastope učencev v Viteški dvorani Križank. Organizirali smo sedem zelo lepih in glasbeno raznovrstnih nastopov učencev.

### Ljubljanske glasbene šole

Sodelovali smo na 14. reviji ljubljanskih glasbenih šol, ki je potekala v petek, 22. marca 2024, v dvorani Marjana Kozine v Slovenski filharmoniji. Predstavili smo se z dvema točkama, in sicer: Lara Vahtar, violina in Primož Doma, klavir. Na reviji je bil prvič projektno oblikovan tudi združen pevski zbor ljubljanskih glasbenih šol. Iz naše šole je v zboru sodelovalo šest učencev, članov pevskega zbora.

### GŠ Domžale

S kitarskim oddelkom GŠ Domžale smo v šolskem letu 2022/2023 sodelovali prvič. V šolskem letu 2023/2024 je bil skupni koncert kitarskega orkestra naše šole in učencev kitare obeh šol v sredo, 24. aprila 2024. Srečanje je potekalo v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

### GŠ Franca Šturma

Uspešno sodelovanje z učitelji in učenci kitare iz GŠ Franca Šturma ima že dolgoletno tradicijo. Okrogli jubilej, 20. medšolsko kitarsko tekmovanje učencev GŠ Franca Šturma in GŠ Ljubljana Moste - Polje je potekalo v sredo, 7. februarja 2024, gostiteljica tekmovanja je bila GŠ Ljubljana Moste – Polje.

S harmonikarji iz GŠ Franca Šturma smo v šolskem letu 2023/2024 sodelovali prvič. Skupni koncert je bil v sredo, 17. aprila 2024, na naši šoli, v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

### GŠ Grosuplje

Sodelovanje z GŠ Grosuplje poteka od šolskega leta 2012/2013. Srečanje z učenci in učitelji harmonike iz GŠ Grosuplje je potekalo v petek, 19. aprila 2024, v GŠ Grosuplje.

### GŠ Jesenice

V torek, 6. februarja 2024 smo v dvorani šole v Polju organizirali prvi skupni koncert učencev petja iz GŠ Jesenice in naše šole.

### **GŠ Kranj**

V šolskem letu 2022/2023 smo z obema godalnima orkestroma naše šole prvič gostovali v GŠ Kranj. V šolskem letu 2023/2024 smo godalne orkestre iz GŠ Kranj gostili na naši šoli v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog v četrtek, 11. aprila 2024.

V četrtek, 11. januarja 2024, je v GŠ Kranj potekal skupni koncert učencev kontrabasa iz GŠ Kranj, Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana in naše šole.

### **GŠ Logatec**

V ponedeljek, 13. maja 2024, je na naši šoli potekal prvi skupni nastop učencev klavirja iz GŠ Logatec in naše šole.

### **GŠ Postojna**

S kitarskim oddelkom naše šole smo v GŠ Postojna v šolskem letu 2023/2024 sodelovali prvič. Skupni koncert kitarskih orkestrrov obeh šol je bil v petek, 16. februarja 2024, v GŠ Postojna.

V torek, 23. aprila 2024, smo v GŠ Postojna izvedli prvi skupni nastop učencev klavirja obeh šol.

### **GŠ Fran Korun Koželjski Velenje in Umetniška gimnazija Velenje**

Z GŠ Fran Korun Koželjski Velenje in Umetniško gimnazijo Velenje smo v šolskem letu 2023/2024 izvedli prvo skupno sodelovanje. Srečali smo se na dveh koncertih. Prvi je bil v četrtek, 18. januarja 2024, gostiteljica koncerta je bila naša šola. Drugi skupni koncert je bil v sredo, 4. aprila 2024, gostiteljica koncerta je bila GŠ Velenje.

### **GŠ Vrhnika**

Sodelovanje s flavtistkami iz GŠ Vrhnika poteka od šolskega leta 2013/2014. Učenci in učiteljice flavte smo gostovali v GŠ Vrhnika. Skupni koncert je potekal v ponedeljek, 29. januarja 2024, v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

### **Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, OE GŠ**

S pihalnim orkestrom OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana sodelujemo že od leta 2017/2018. Skupni koncert pihalnih orkestrrov obeh šol smo organizirali v petek, 19. aprila 2024, v dvorani Lucijana Marije Škerjanca na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Sodelovanje z godalnim orkestrom OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana se je začelo v šolskem letu 2018/2019. Skupni koncert godalnega orkestra OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter obeh godalnih orkestrrov naše šole je bil v sredo, 22. maja 2024, v prenovljeni dvorani OE Glasbena šola na Vegovi 7 v Ljubljani.

V šolskem letu 2021/2022 je na glasbeni šoli Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana potekalo 1. srečanje učencev harmonike ljubljanskih glasbenih šol. Učenci harmonike in harmonikarski orkester naše šole so se udeležili 3. srečanja harmonikarjev ljubljanskih glasbenih šol, ki je potekalo v četrtek, 30. maja 2024, v prenovljeni dvorani OE Glasbena šola na Vegovi 7 v Ljubljani.

V šolskem letu 2022/2023 smo skupaj z glasbeno šolo Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana prvič izpeljali skupni koncert komornih skupin. Drugi skupni koncert komornih skupin je potekal v dvorani šole v Mostah v torek, 23. aprila 2024.

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je aktivna članica Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ). ZSGŠ je združenje javnih in zasebnih glasbenih šol, konservatorijev in glasbenih šol iz zamejstva, ki se zavzemajo za izboljševanje učnih in delovnih pogojev, za uveljavljanje glasbenega izobraževanja, za medsebojno povezovanje in seveda za dvigovanje nivoja kulturnih prireditev po Sloveniji. Ravnateljica se redno

udeležujem načrtovanih sestankov, sej in skupščin. Ravnateljica sem bila dne 27. 11. 2015 imenovana za članico Komisije za podelitev nagrad in priznanj Frana Gerbiča (v drugi mandat). Dne 18. 1. 2021 sem bila izvoljena v drugi mandat za članico in od dne 15. 2. 2021 za predsednico nadzornega odbora ZSGŠ za mandatno obdobje štirih let.

Na 26. sestanku članic ZSGŠ ljubljanske regije dne 4. 10. 2023 sem bila ravnateljica soglasno izbrana za nadomestnega predstavnika ljubljanskega regijskega odbora v izvršni odbor ZSGŠ. Hkrati sem bila razrešena funkcije v nadzornem odboru ZSGŠ.

Glasbena šola aktivno sodeluje v širšem šolskem, mestnem, državnem in mednarodnem merilu. Sodelujemo z Mestno občino Ljubljana, Ministrstvom za vzgojo in izobraževanje, Ministrstvom RS za kulturo, Zavodom RS za šolstvo, Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani, Zvezo slovenskih glasbenih šol ter s strokovnimi združenji kot so: Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA, Društvo slovenskih učiteljev kitare – EGTA, Društvo slovenskih pevskih pedagogov – EVTA, Društvo godalnih pedagogov Slovenije - ESTA, Slovensko orgelsko društvo, Društvo harfistov Slovenije, Glasbeno društvo Saksofonija, Društvo slovenskih flavtistov in drugimi strokovnimi združenji.

Že vrsto let zelo uspešno sodelujemo z Akademijo za glasbo v Ljubljani. Na naši šoli vsako leto potekajo hospitacije, učni nastopi in glasbeno-pedagoška praksa študentov pri nauku o glasbi in tudi pri drugih predmetih.

**OBISKOVANJE KONCERTOV – projekt »Mladi poslušalec«:** Negovanje glasbene radovednosti mladih in vzgoja glasbenega občinstva ostaja ena naših prednostnih nalog. Zato smo tudi v preteklem šolskem letu spodbujali učence k še pogostejšemu obiskovanju glasbenih prireditev: koncerti in nastopi v okviru glasbene šole in izven nje, koncerti, operne predstave in druge glasbene prireditve v kulturno glasbenih ustanovah. Zadovoljni smo bili, če je vsak učenec naše šole obiskal in prisluhnil vsaj trem glasbenim prireditvam, koncertom ali dogodkom. Svoje vtise so strnili v glasbenih mapah.

8

K obisku in poslušanju glasbenih dogodkov so bili vabljeni tudi starši učencev. Spodbuda staršev oziroma zgled družine je izrednega pomena tudi pri vzgoji mladih poslušalcev. Koordinatorica obiskovanja koncertov na naši šoli je Ana Smolnikar Maček.

## 5. NASTOPI IN TEKMOVANJA

**Nastopi** so sestavni del vzgojno-izobraževalnega procesa v glasbeni šoli.

Vrste nastopov	Število nastopov
Interni nastopi	82
Javni nastopi v organizaciji glasbene šole	58
Regionalne in republiške revije glasbenih šol	2
Javni nastopi v sodelovanju z drugimi (zunajšolski nastopi)	50
Razredni nastopi	66
<b>Skupaj</b>	<b>258</b>

Skupno smo v šolskem letu 2023/2024 opravili **258 nastopov**, učenci so nastopili z **2643 točkami**.

Ob zaključku šolanja je 9 učencev pripravilo izjemno lepe zaključne koncerte.

Vsi učenci predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice ter mlajši solisti so se ob zaključku šolskega leta predstavili na zaključnem koncertu dne 14. 6. 2024 v dvorani za kulturne prireditve Centra Zalog.

Slogan zaključnih koncertov šole je bil Glasbeni 3-cikel po Ljubljani. Vsi tirje zaključni koncerti šole, in sicer v Viteški dvorani Križank, kjer so se predstavile komorne skupine, učitelji in učenci šole, v Slovenski filharmoniji, kjer so nastopili solisti in na velikem odru na Kongresnem trgu, kjer so nastopili vsi šolski orkestri, pevski zbor in solo točke klavir so bili izjemno uspešni. Skupno se je na vseh treh koncertih predstavilo blizu 300 učencev in učiteljev šole.

## JAVNI NASTOPI V ŠOLI

Javni nastopi v šoli so potekali v dvoranah šole v Mostah in Polju ter v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

Nastop Leonarda Razborška, violončelo Org.: Larisa Draga Zurunić	4. 10. 2023
Jesenski nastopi Org.: Mario Babojelić, Danilo Dominko, Stanko Koren, Marijana Car, Mladen Jakšić, Natalija Hrastnik, Katja Beguš-Bobek	23. 10. – 26. 10. 2023 (4x)
1. Nastop oddelka za pihala, trobila in tolkala Org.: Nebojša Dačković, Danilo Dominko, Luka Logar	22. 11. 2023
1. nastop učencev glasbene pripravnice (GP) Org.: Marija Okoliš	4. 12. 2023
1. nastop oddelka za klavir in orgle - najmlajši učenci Org.: Marijana Car, Tanja Vidmar, Nana Kure, Matija Potisk	19. 12. 2023 (2x)
Nastop učencev predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice, Orffovega orkestra in solistov Org.: Jana Vidic Gradišar, Sara Smrekar	16. 1. 2024
Nastop oddelka za godala – najmlajši učenci Org.: Sara Marinović, Marija Grepo Sterle, Plamenka Dražil	17. 1. 2024
Skupi koncert učencev petja GŠ Velenje in GŠ Ljubljana Moste – Polje Org.: Janja Hvala, Dejan M. Vrbančič	18. 1. 2024
Klavirski izpitni nastop Org.: Eva Kozlevčar, Natalija Cimperman Rakar	24. 1. 2024
Skupni nastop pevcev GŠ Jesenice in GŠ Ljubljana Moste – Polje Org.: Janja Hvala, Nikola Nikolić, Dejan M. Vrbančič	6. 2. 2024
Nastop zabavne glasbe Org.: Tatjana Kaučič, Nikola Nikolić, Tomaž Zevnik	15. 2. 2024
Tekmovalni nastopi Org.: Sara Marinović, Valna Ožbolt, Mario Babojelić, Tanja Vidmar	26. 2. – 1. 3. 2024 (3x)
Izbirni nastop- avdicija za nastop na 14. reviji ljubljanskih glasbenih šol Org.: Mojca Tratar	28. 2. 2024
Nastop oddelka za godala Org.: Plamenka Dražil, Marija Grepo Sterle	28. 2. 2024
Nastop tekmovalcev Org.: Plamenka Dražil	4. 3. 2024
Nastop učencev glasbene pripravnice Org.: Marija Okoliš	18. 3. 2024
Nastop oddelka za harmoniko in petje/harmonika Org.: Majda Hudelja, Miha Pinterič, Špela Rolih	25. 3. 2024
2. nastop oddelka za klavir in orgle/najmlajši pianisti Org.: Tatjana Kaučič, Natalija Cimperman Rakar, Uroš Pele	26. 3. 2024 (2x)
Nastop oddelka za brenkala/najmlajši učenci Org.: Mario Babojelić, Petar Lagudin, Andreja Škrlep	27. 3. 2024

Poročilo o delu Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje  
za šolsko leto 2023/2024

Nastopi za vrtce in osnovne šole Org.: Marija Okoliš, Sara Smrekar, Jana Vidic Gradišar	5. 4. 2024 (3x) 12. 4. 2024 (3x) 26. 4. 2024 (3x)
2. nastop oddelka za pihala, trobila in tolkala Org.: Jakob Bobek, Breda Štemberger, Anja Lavrenčič	8. 4. 2024
Nastop oddelka za klavir in orgle/starejši učenci Org.: Eva Kozlevčar, Lilijana Žerajič	10. 4. 2024
Nastop oddelka za klavir in orgle/petje Org.: Saša Čano, Janja Hvala, Nikola Nikolić, Dejan M. Vrbančič	11. 4. 2024
Spomladanski nastopi Org.: Marija Grepo Sterle, Petar Lagudin, Breda Štemberger, Nana Kure	15. 4. – 17. 4. 2024 (3x)
Skupni koncert harmonikarjev GŠ Franca Šturma in GŠ Lj. Moste – Polje Org.: Majda Hudelja, Miha Pinterič, Špela Rolih	17. 4. 2024
Skupni koncert komornih skupin KGB Ljubljana, OE glasbena šola in GŠ Ljubljana Moste – Polje Org.: Janja Hvala, Marija Grepo Sterle, Sara Marinović	23. 4. 2024
Nastop oddelka za brenkala/starejši učenci, kitarski orkester in gostujoči učenci iz GŠ Domžale Org.: Amina Manda, Valna Ožbolt, Tea Plesničar, Andrej Varl	24. 4. 2024
Nastop slovenske ljudske glasbe Org.: Jelena Bolyubash, Marija Kregar, Marija Okoliš, Sara Smrekar	25. 4. 2024
Nastop učencev glasbene pripravnice in Orffovega orkestra Org.: Jana Vidic Gradišar	7. 5. 2024
Skupni nastop pianistov GŠ Logatec in GŠ Ljubljana Moste – Polje Org.: Eva Kozlevčar, Jelena Bolyubash, Natalija Cimperman Rakar	13. 5. 2024
Zaključni recital Tine Poredoš in Kiare Križnik Org.: Natalija Hrastnik, Marija Kregar	15. 5. 2024
Izpitni klavirski nastop Org.: Eva Kozlevčar, Natalija Cimperman Rakar	17. 5. 2024
Zaključni koncert učenek in učencev flavte 6. razreda Org.: Natalija Hrastnik, Marija Kregar, Breda Štemberger, Branislava Rajačić, Mojca Tratar	20. 5. 2024
Glasbeni 3-cikel po Ljubljani Org.: Mario Babojelić, Miha Pinterič, Mojca Tratar, Ksenija Trotojšek Brlek, Petar Lagudin, Mladen Jakšič, Marija Okoliš, Jana Vidic Gradišar, Eva Kozlevčar	16. 5. 2024 23. 5. 2024 9. 6. 2024
Zaključni recital Davida Kneza Org.: Valna Ožbolt	28. 5. 2024
Zaključni recital Ažbeta Leskovic Org.: Luka Logar	3. 6. 2024
Nastop ustvarjalnosti Org.: Natalija Cimperman Rakar, Marijana Car	7. 6. 2024
Zaključni recital Jakoba Hameršaka Org.: Miha Pinterič	11. 6. 2024
Zaključni nastop 1. razredov oddelka za pihala, trobila in tolkala Org.: Mladen Jakšič, Luka Logar, Tomaž Ževnik, Branislava Rajačić	12. 6. 2024
Zaključni nastop učencev PGV in GP Org.: Marija Okoliš, Sara Smrekar, Jana Vidic Gradišar	14. 6. 2024
Nastop učencev solfeggia Org.: Marija Okoliš, Jana Vidic Gradišar	17. 6. 2024
Zaključni recital Amber Line Tozon in Evite Glorie Tozon Org.: Ana Stoschitzky Cerk, Tatjana Kaučič	19. 6. 2024
Zaključni recital Samuela Kulle Žagarja Org.: Mario Babojelić	19. 6. 2024
Proslava ob državnem prazniku in slovesna podelitev pohval in nagrad Org.: Janja Hvala	21. 6. 2024

## A. JAVNI NASTOPI IZVEN ŠOLE

Nastop v cerkvi na Kodeljevem Org.: Erna Kerman	23. 9. 2023
Nastop solistov s komornim godalnim orkestrom Slovenske filharmonije- Maša Ponikvar, KD Janez Trdina Novo mesto Org.: Tea Plesničar	23. 9. 2023
Otvoritev razstave, Erbergova paviljona, Dol pri Ljubljani Org.: Tea Plesničar	6. 10. 2023
Izvenšolski nastop, prostori italijanske manjšine v Pulju, HR Org.: Peter Napret	14. 10. 2023
Koncert samospevov Benjamina in Josipa Ipavca, Šentjur Org.: Janja Hvala	24. 10. 2023
Prireditev društva upokojencev Zalog, dvorana Centra Zalog Org.: Janja Hvala	15. 11. 2023
Odprtje razstave »Barvni čari poletja«, MKL Zalog Org.: Vesna Jamšek	22. 11. 2023
Decembrski nastopi v Viteški dvorani Križank Org.: Natalija Cimperman Rakar, Marija Grepo Sterle, Plamenka Dražil, Breda Štemberger, Uroš Pele, Marija Kregar, Tatjana Kaučič, Jana Vidic Gradišar, Katja Beguš-Bobek, Sara Marinović, Dragana Pajanović, Luka Logar, Larisa Draga Zurunić, Ana Stoschitzky Cerk, Jakob Bobek, Nebojša Dačković	4.-5. 12., 8.- 11. 12., 15. 12. 2023 (7x)
Nastop za paciente na Pediatrični kliniki v Ljubljani Org.: Rok Hrvatin	6. 12. 2023
Nastop ob srečanju starejših v cerkvi na Kodeljevem Org.: Marija Grepo Sterle	10. 12. 2023
Božični nastop na OŠ Prežihovega Voranca v Ljubljani Org.: Rok Hrvatin	15. 12. 2023
Nastop v VVZ Zelena jama Org.: Rok Hrvatin, Vesna Jamšek	20. 12. 2023 (2x)
Nastop za nogometno zvezo, Gospodarsko razstavišče Org.: Vesna Jamšek	21. 12. 2023
Nastop v vrtcu Vodmat Org.: Rok Hrvatin	5. 1. 2024
Skupni koncert kontrabasistov GŠ Kranj, KGBL, OE glasbena šola in GŠ Ljubljana Moste – Polje, GŠ Kranj Org.: Sara Marinović	11. 1. 2024
Skupni nastop učencev flavte iz GŠ Vrhnika in GŠ Ljubljana Moste – Polje, dvorana za kulturne prireditve Centra Zalog Org.: Natalija Hrastnik, Mojca Tratar	29. 1. 2024
Zaključni nastop 20. medšolskega tekmovanja GŠ Franca Šturma in GŠ Ljubljana Moste – Polje, dvorana Centra Zalog Org.: Mario Babojelić	7. 2. 2024
Skupni koncert kitaristov GŠ Postojna in GŠ Lj. Moste – Polje, GŠ Postojna Org.: Mario Babojelić, Amina Manda, Valna Ožbolt	16. 2. 2024
Predstavitev treh avtobiografskih romanov Lidije Štefanec v sodelovanju z Vlasto Nusdorfer, dvorana Centra Zalog Org.: Vesna Jamšek	16. 2. 2024
Nastop v knjižnici Domžale Org.: Peter Napret	28. 2. 2024
Nastop na letnem srečanju borcev za vrednote NOB, DUC Fužine Org.: Janja Hvala, Marija Kregar	1. 3. 2024
Nastop na Gregorjevo in dan žena v dnevnem centru za starejše na Povšetovi	12. 3. 2024

Poročilo o delu Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje  
za šolsko leto 2023/2024

Org.: Janja Hvala, Tomaž Zevnik	
Nastop kontrabasistov z gosti na KGB Ljubljana Org.: Sara Marinović	13. 3. 2024
Nastop na prireditvi ob 70-letnici kliničnega oddelka za neonatologijo Pediatrične klinike UKC v Ljubljani Org.: Marija Kregar	21. 3. 2024
14. revija ljubljanskih glasbenih šol, Slovenska filharmonija Org.: Mojca Tratar	22. 3. 2024
Nastop na OŠ Ketteja in Murna Org.: Rok Hrvatin	25. 3. 2024
Skupni nastop učencev petja GŠ Velenje in GŠ Ljubljana Moste – Polje, GŠ Velenje Org.: Saša Čano, Janja Hvala, Dejan M. Vrbančič	4. 4. 2024
Skupni koncert godalnih orkestrrov GŠ Kranj in GŠ Ljubljana Moste – Polje, dvorana Centra Zalog Org.: Rok Hrvatin, Ksenija Trotojšek Brlek, Vesna Jamšek, Sara Marinović, Marija Grepo Sterle	11. 4. 2024
Skupni koncert pihalnih orkestrrov, KGBL, OE glasbena šola in GŠ Ljubljana Moste-Polje, dvorana L. M. Škerjanca, Konservatorij za glasbo in balet Lj. Org.: Mladen Jakšič, Larisa Draga Zurušič, Danilo Dominko, Nebojša Dačković, Natalija Hrastnik, Breda Štemberger	19. 4. 2024
Skupni koncert oddelka za harmoniko GŠ Grosuplje in GŠ Ljubljana Moste – Polje, GŠ Grosuplje Org.: Majda Hudelja, Miha Pinterič, Špela Rolih	19. 4. 2024
12. tekmovanje mladinskih godb, Velenje Org.: Janja Hvala	20. 4. 2024
Skupni nastop pianistov GŠ Postojna in GŠ Lj. Moste – Polje, GŠ Postojna Org.: Tatjana Kaučič	23. 4. 2024
Gala koncert s podelitvijo nagrad 4. mednarodnega tekmovanja »Musica Goritensis«, Kulturni center Lojze Bratuž Gorizia, IT Org.: Lilijana Žerajčič	28. 4. 2024
Nastop na koncertni maši, Frančiškanska cerkev v Ljubljani Org.: Janja Hvala	19. 5. 2024
Skupni koncert godalnih orkestrrov KGBL, OE glasbena šola in GŠ Ljubljana Moste – Polje, KGBL, OE GŠ, dvorana na Vegovi ulici Org.: Rok Hrvatin, Ksenija Trotojšek Brlek, Marija Grepo Sterle, Katja Bobek-Beguš, Aleksandra Čano Muharemovič	22. 5. 2024
S citrami po Domžalah, Domžale Org.: Peter Napret	25. 5. 2024
Predzaključni recital, Evita Gloria Tozon in Amber Lina Tozon, GŠ Škofja Loka Org.: Ana Stoschitzky Cerk in Tatjana Kaučič	29. 5. 2024
3. srečanje učencev harmonike ljubljanskih glasbenih šol, KGBL, OE GŠ, dvorana na Vegovi ulici Org.: Špela Rolih, Miha Pinterič	30. 5. 2024
Nastop na koncertni maši pri Frančiškanih za Bežigradom Org.: Janja Hvala	9. 6. 2024
Nastop na podelitvi doktorskih nazivov na Onkološkem inštitutu v Ljubljani Org.: Janja Hvala	10. 6. 2024
Predstavitve romana Ugrabljena Vita Komca, dvorana Centra Zalog Org.: Vesna Jamšek	10. 6. 2024

## B. RAZREDNI NASTOPI - RODITELJSKI SESTANKI

Učitelji so izvedli 66 nastopov razredov, nekateri večkrat, združenih z roditeljskim sestankom.

BABOJELIĆ Mario	25. 1. 2024, 10. 6. 2024
BEGUŠ-BOBEK Katja	1. 12. 2023, 31. 5. 2024
CAR Marijana	28. 11. 2023, 20. 3. 2024, 5. 6. 2024
CIMPERMAN RAKAR Natalija	30. 11. 2023, 4. 4. 2024
ČANO Saša	14. 3. 2024
ČANO MUHAREMOVIĆ Aleksandra	24. 11. 2023
DOMINKO Danilo	20. 12. 2023
DRAŽIL Plamenka	6. 2. 2024, 24. 4. 2024, 3. 6. 2024
GREPO STERLE Marija	30. 11. 2023
HRASTNIK Natalija	21. 12. 2023
HRVATIN Rok	20. 12. 2023
HVALA Janja	29. 11. 2023
JAKŠIĆ Mladen	15. 2. 2024
JAMŠEK Vesna	25. 11. 2023
KAUČIČ Tatjana	20. 12. 2023, 10. 5. 2024
KOZLEVČAR Eva	11. 12. 2023, 30. 5. 2024
KREGAR Marija	17. 1. 2024
KURE Nana	15. 12. 2023
LAGUDIN Petar	7. 12. 2023, 27. 5. 2024
MANDA Amina	23. 11. 2023, 26. 1. 2024, 1. 2. 2024, 13. 3. 2024, 11. 4. 2024
MARINOVIĆ Sara	6. 12. 2023
NAPRET Peter	3. 2. 2024
NIKOLIĆ Nikola	14. 3. 2024
OŽBOLT Valna	16. 11. 2023, 23. 11. 2023, 18. 1. 2024, 5. 2. 2024
PAJANOVIĆ Dragana	24. 11. 2023
PELE Uroš	7. 12. 2023, 9. 5. 2024
PLESNIČAR Tea	22. 11. 2023, 7. 2. 2024
POTISK Matija	19. 10. 2023, 1. 2. 2024, 24. 4. 2024
STOSCHITZKY CERK Ana	16. 5. 2024
ŠKRLEP Andreja	14. 12. 2023, 11. 1. 2024, 25. 1. 2024, 18. 4. 2024, 21. 5. 2024, 11. 6. 2024
ŠTEMBERGAR Breda	13. 12. 2023, 9. 5. 2024
TROTOVŠEK BRLEK Ksenija	18. 12. 2023
VARL Andrej	19. 12. 2023
VIDMAR Tanja	24. 11. 2023, 19. 4. 2024
VRBANČIČ Dejan Maksimilijan	29. 11. 2023
ZEVNIK Tomaž	14. 3. 2024
ZURUNIĆ Larisa	14. 3. 2024
ŽERAJIĆ Lilijana	10. 11. 2023, 17. 11. 2023, 12. 2. 2024, 8. 5. 2024

Odzivi staršev in publike na vse nastope in koncerte so bili izjemni.

**Tekmovanja:** Učenec se praviloma lahko udeleži največ dveh tekmovanj v šolskem letu. V primeru, da učitelj ali starši želijo, da učenec sodeluje na več kot dveh tekmovanjih, se odločitev o udeležbi sprejme



v dogovoru z ravnateljico in vodjo strokovnega aktiva. Stroške sodelovanja učencev na tekmovanjih v celoti krijejo njihovi starši (prijavnina oziroma kotizacija za tekmovanje, potni stroški učenca, stroški namestitve učenca). V skladu s Pravilnikom o izvajanju pouka v glasbenih šolah lahko šola prijavi učenca na glasbena tekmovanja le v soglasju s starši. Pred prijavo na tekmovanje starši podpišejo izjavo o seznanitvi s pravili tekmovanja.

Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG poteka neprekinjeno že od leta 1972. Tekmovanje organizira Zveza slovenskih glasbenih šol v sodelovanju z glasbenimi šolami. Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport na podlagi razpisa za sofinanciranje šolskih tekmovanj zagotavlja del finančnih sredstev za izvedbo vsakoletnih tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov. Komisijo TEMSIG imenuje Zveza slovenskih glasbenih šol, sestavljajo jo ravnatelji glasbenih šol in predstavnik Akademije za glasbo.

Med pomembnimi cilji tekmovanja velja izpostaviti skrb za povezovanje in kakovostno rast in razvoj slovenske glasbene kulture ter prepoznavnost in odličnost slovenskega glasbenega šolstva v mednarodnem okolju. Mnogi danes mednarodno uveljavljeni ambasadorji slovenske glasbene kulture so ravno na tekmovanju TEMSIG dobili prve potrditve in možnosti za uveljavitev v mednarodnem prostoru. Tako kot pretekla leta so tudi letošnje leto mladi glasbeniki na tekmovanju TEMSIG pokazali izjemno visok nivo umetniškega izraza.

V šolskem letu 2023/2024 je potekalo 53. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije. Tekmovanje je bilo razpisano za naslednje tekmovalne discipline: violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, orgle, komorne skupine s pihali, komorne skupine s harmoniko ter solfeggio. Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trietalno.

Tekmovanje je potekalo od 4. do 22. marca 2024 na glasbenih šolah okolice Ljubljane in Zasavja, predtekmovanja ni bilo.

Slavnostni koncert prvonagrajencev je bil 28. marca 2024 v dvorani Lucijana Marije Škerjanca na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

- TEKMOVANJA - REZULTATI:

Skupine, tekmovalci	Tekmovanja					Skupaj
	medšolsko	regionalno	državno	mednarodno		
				v Sloveniji	v tujini	
Število tekmovalcev v solističnih disciplinah	23	/	30	17	27	97
Število komornih skupin/orkester	/	/	1			1 (46 učencev)

Dosežki naših učencev na:

- **53. državnem tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG 2024:**

Zlata plaketa	6 učencev
Zlata plaketa/2. nagrada	1 učenec
Zlata plaketa/3. nagrada	3 učenci
Zlata plaketa/2. nagrada Posebno priznanje za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja	1 učenec

Zlata plaketa/1. nagrada Posebno priznanje za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja	1 učenec
Srebrna plaketa	14 učencev
Srebrna plaketa Posebno priznanje za najbolj obetavno tekmovalko v najnižji kategoriji	2 učenci
Bronasta plaketa	2 učenca

**- 18. mednarodno tekmovanje ARS NOVA, Trst (5. – 10. 12. 2023)**

1. nagrada	1 učenka
2. nagrada	3 učenci
3. nagrada	5 učencev
Pohvala	1 učenka

**- 20. medšolsko kitarsko tekmovanje GŠ Franca Šturma in GŠ Ljubljana Moste – Polje (7. 2. 2024)**

Zlato priznanje	15 učencev
Srebrno priznanje	6 učencev
Bronasto priznanje	1 učenec
Priznanje za udeležbo	1 učenec

**- mednarodno klavirsko tekmovanje »Wiener Klassik«, spletno tekmovanje (februar 2024)**

Srebrno priznanje	1 učenec
-------------------	----------

**- 4. soboški festival mladih glasbenikov, petje, GŠ Murska Sobota (12. 3. 2024)**

Zlata plaketa/1. mesto	1 učenka
------------------------	----------

**- 12. tekmovanje mladinskih godb, Velenje (20. 4. 2024)**

Zlata plaketa s posebno pohvalo	pihalni orkester
---------------------------------	------------------

**- 10. mednarodno citrarsko tekmovanje, München, NEM (22. - 24. 3. 2024)**

Priznanje za sodelovanje Posebna pohvala za muzikalnost in dober tempo	1 učenka
---	----------

**- Dnevi kitare Krško 2024, GŠ Krško (13. - 14. 4. 2024)**

Zlato priznanje/1. mesto	1 učenec
Srebrno priznanje	1 učenka

**- 5. mednarodno tekmovanje CELEIA 2024, GŠ Celje (17. 4. 2024)**

Srebrna plaketa	2 učenca
-----------------	----------

**- 27. mednarodno tekmovanje DALEKI AKORDI, GŠ Josip Hatze Split, HR (22. - 26. 4. 2024)**

2. nagrada/2. mesto	1 učenec
2. nagrada/4. mesto	1 učenka

**- 4. mednarodno tekmovanje »Musica Gorizienis 2024«, Gorizia, IT (23. - 28. 4. 2024)**

absolutno 1. nagrada/1. mesto	3 učenke
2. nagrada	1 učenka

**- 1. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov ICYM, Ljubljana (27. - 30. 4. 2024)**

Diploma »zlata violinistka« Posebna nagrada za najboljšo izvedbo koncerta	1 učenka
Diploma »zlata violončelistka« Posebna nagrada za najboljši odrski nastop	1 učenka
Diploma »zlata violončelistka« 1. nagrada	1 učenka
Diploma »zlata violončelistka« 1. nagrada Posebna nagrada za muzikalnost Posebna nagrada – lok Goslarstva Demšar	1 učenka

**- 12. mednarodno tekmovanje »Lav Mirski«, Osijek, HR (3. - 5. 5. 204)**

2. nagrada	1 učenka
------------	----------

**- 29. mednarodno tekmovanje »Petar Konjović«, Novi Sad, SRB (8. - 10. 5. 2024)**

2. nagrada	1 učenka
Priznanje za udeležbo	1 učenka

**- 47. mednarodno srečanje harmonikarjev, Dom hrvatskih branitelja Pula, HR (7. - 10. 5. 2024)**

1. nagrada/3. mesto	1 učenec
---------------------	----------

**- mednarodno tekmovanje »Tomaž Holmar«, Naborjet, IT (17. - 19. 5. 2024)**

1. nagrada/1. mesto	1 učenec
---------------------	----------

**- Mednarodno Koroško tekmovanje KKT 2024, Radlje ob Dravi (25. 5. 2024)**

Srebrna nagrada	1 učenka
-----------------	----------

**- 4. mednarodno glasbeno tekmovanje BOLERO 2024, Muta (27. 5. 2024)**

Zlata plaketa/3. nagrada/3. mesto	1 učenka
Zlata plaketa	1 učenka
Zlata plaketa s pohvalo	1 učenka

**- mednarodno glasbeno tekmovanje »Tartini«, Piran (31. 5. - 2. 6. 2024)**

2. nagrada	4 učenke
------------	----------

**- 21. mednarodno tekmovanje kitaristov »Enrico Mercatali prize 2024«, Gorizia, IT (1. 6. 2024)**

1. nagrada Posebna nagrada za najmlajšega udeleženca v 1. kategoriji: kitara Altamira	1 učenec
--	----------

**- Mednarodno glasbeno tekmovanje »Barcelona grand prize virtuoso«, spletno tekmovanje (junij 2024)**

1. nagrada/diploma/medalja	2 učenki
----------------------------	----------

97 učencev (nekateri učenci večkrat) harfe, flavte, oboe, viole, harmonike, kontrabasa, citer, klavirja, violine, violončela, kitare, petja in pihalni orkester se je udeležilo **21** mednarodnih tekmovanj v Sloveniji in tujini ter državnih tekmovanj. Dosegli so 100 nagrad in priznanj, **12** posebnih priznanj in 10 priznanj za udeležbo:

- 33 x zlato priznanje (medalja, nagrada, plaketa), 27 x srebrno priznanje (medalja, nagrada, plaketa), 3 x bronasto priznanje (plaketa, nagrada, medalja),

- 12 x 1. nagrada, 12 x 2. nagrada, 9 x 3. nagrada, 2 x 1. mesto, 1 x 2. mesto, 12 x posebno pohvalo,
- 3 x absolutno 1. nagrado,
- 10 x priznanje za udeležbo.

Za odlične uspehe gre še posebna zasluga požrtvovalnim in predanim mentorjem, učencem, staršem in korepetitorjem. Ravnateljica tudi v tem poročilu izrekam pohvalo in zahvalo učencem, učiteljem mentorjem in korepetitorjem.

## 6. SPREJEMNI PREIZKUSI IN VPIS UČENCEV

### - Sprejemni preizkusi za vpis učencev

Vpis učencev za šolsko leto 2023/2024 smo izvedli na podlagi razpisa za vpis, ki je bil objavljen v času od 3. do 15. maja 2023. Zbiranje prijav za vpis je potekalo preko spletne prijavnice, ki je bila objavljena na spletni strani šole v mesecu maju 2023. Kandidati so prejeli pisna vabila na preizkuse glasbenih sposobnosti, ki so potekali od 22. do 29. maja 2023. Kandidati so bili pisno obveščeni tudi o rezultatih sprejemnega preizkusa.

Na sprejemni preizkus ritmično-melodičnega posluha za nove učence je prišlo 158 otrok, vabljenih k preizkusu je bilo 162 otrok. K instrumentom je bilo sprejetih 116 otrok, na instrument je čakalo 8 otrok, ostali so bili žal odklonjeni. Nekaj otrok smo preusmerili v deficitarne inštrumente: fagot, oboa, violončelo, kontrabas, flavta, kljunasta flavta, trobila, harmonika ipd.

Vpisovanje novosprejetih učencev v izobraževalni program glasba je potekalo od 1. 6. do 9. 6. 2023. Dokumentacijo za vpis so učenci/starši prejeli v podpis po navadni pošti.

Vpisovanje učencev v izobraževalni program predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica je prav tako potekalo preko spletne prijavnice, objavljene na spletni strani šole, od 30. 5. 2023 dalje oziroma do zapolnitve prostih mest. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje in v program glasbene in plesne pripravnice je mogoč brez sprejemnega preizkusa.

Na naknadnem roku za sprejemni preizkus, ki je bil razpisan za 23. 8. 2023 se je prijavilo 7 kandidatov. Na sprejemni preizkus je prišlo vseh sedem vabljenih kandidatov, ki so bili tudi sprejeti.

V šolskem letu 2023/2024 so potekali tudi sprejemni preizkusi za vpis učencev za šolsko leto 2024/2025. Na sprejemni preizkus ritmično-melodičnega posluha za nove učence je prišlo 168 otrok, vabljenih k preizkusu je bilo 176 otrok. K instrumentom je bilo sprejetih 135 otrok, na instrument čaka 5 otrok, ostali so bili žal odklonjeni. Nekaj otrok smo preusmerili v deficitarne inštrumente: fagot, oboa, violončelo, kontrabas, flavta, kljunasta flavta, trobila, harmonika ipd.

Na naknadnem roku za sprejemni preizkus, ki je bil razpisan v avgustu 2024 so se prijavili štirje kandidati. Na sprejemni preizkus so prišli trije vabljeni kandidati, ki so bili tudi sprejeti.

### - Sprejemni preizkusi glasbene nadarjenosti na srednješolski stopnji

Na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani so marca 2024 uspešno opravili preizkus glasbene nadarjenosti za izobraževalni program umetniške gimnazije - glasbena smer, naslednji učenci:

- po modulu A (glasbeni stavek):

1. S. K., glasbeni stavek (učiteljica Marija Okoliš);

- po modulu B (instrument/petje):

2. P. D., klavir (učiteljica Tanja Vidmar),

3. T. G., klarinet (učitelj Jakob Bobek),

4. K. K., flavta (učiteljica Natalija Hrastnik),

5. T. P., flavta (učiteljica Marija Kregar),

6. M. P., harfa (učiteljica Tea Plesničar),

7. S. K. Ž., kitara (učitelj Mario Babojelić).

Dva učenca nista uspešno opravila sprejemnega preizkusa.

Za uspešno opravljen preizkus glasbene nadarjenosti je poleg uspešno opravljenega preizkusa znanja iz instrumenta potreben tudi uspešno opravljen preizkus znanja iz nauka o glasbi in solfeggia. V letih glasbenega izobraževanja so na šoli za znanje učencev iz nauka o glasbi in solfeggia skrbele učiteljice Jana Vidic Gradišar, Sara Smrekar in Marija Okoliš, ki tudi vodi priprave iz nauka o glasbi in solfeggia za sprejemne izpite.

## 7. ORKESTRI, ORFFOVA SKUPINA, PEVSKI ZBOR IN KOMORNE SKUPINE

Število šolskih orkestrrov se določi na podlagi števila oddelkov individualnega pouka, števila učencev, za katere je orkester določen s predmetnikom in na podlagi oblikovanja skupin učencev pri orkestru.

V skladu z novim Pravilnikom o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole, ki je pričel veljati dne 1. 9. 2023, naša šola izpolnjuje merila za oblikovanje skupin učencev za šest orkestrrov. V šolskem letu 2023/2024 smo lahko v skladu z novimi normativi prvič med orkestre dodali že oblikovano Orffovo skupino.

Na šoli je v šolskem letu 2023/2024 tako prvič delovalo šest **ORKESTROV**, in sicer:

**Godalni orkester** z večkratnimi krajšimi in daljšimi prekinitvami ter različnimi sestavi deluje na šoli že od leta 1953. Nprekinjeno deluje od šolskega leta 1994/1995, od leta 1997/1998 orkester vodi Ksenija Trotovshek Brlek. V tem letu je bilo v orkester vključenih 33 učencev šole.

**Mlajši godalni orkester** je ustanovila Ksenija Trotovshek Brlek, na šoli deluje od šolskega leta 2008/2009. Od šolskega leta 2013/2014 orkester vodi Rok Hrvatini. Orkester je v šolskem letu 2023/2024 sestavljalo 24 učencev šole iz nižjih razredov godalnega oddelka.

**Kitarski orkester** deluje na šoli od leta 1996, od ustanovitve dalje orkester vodi Petar Lagudin. V zasedbi je bilo 27 članov. Sekcijske vaje je vodila Valna Ožbolt.

**Pihalni orkester** je bil ustanovljen leta 2001 na pobudo Jožeta Balažica, od njega pa je dirigentsko palico leta 2007 prevzel Mladen Jakšič, ki ga vodi še danes. Pri trobilih mu pomaga Danilo Dominko, pri flavtah Breda Štemberger, pri tolkalih pa Erna Kerman in Nebojša Dačković. V zasedbi je bilo 47 članov.

**Harmonikarski orkester** ima na šoli dolgoletno tradicijo, s prekinitvami deluje od leta 1960, od marca 2012 orkester vodi Miha Pinterič. V zasedbi je bilo 17 članov, učencev in nekdanjih učencev šole. Sekcijske vaje je vodila Špela Rolih.

**Orffov orkester** je kot manjša zasedba »Veseli Orffovčki« zaživela v šolskem letu 2017/2018. Orffov orkester omogoča orkestrsko igro tudi tistim učencem, ki se zaradi narave glasbil (npr. pianisti) ne morejo vključevati v druge orkestre. Orkester vodi Jana Vidic Gradišar, v zasedbi je bilo 15 članov.

**OTROŠKI PEVSKI ZBOR:** Od šolskega leta 2015/2016 dalje omogočamo učencem, ki ne obiskujejo orkestru (še posebej učencem klavirja), vključitev v otroški pevski zbor. Pevski zbor vodi Marija Okoliš, v letu 2023/2024 je štel 28 članov.

Vse **stalne** (kitarski duo, duo tolkal, duo harmonik, pevski duo, dva kvarteta klarinetov, kvintet violončel, sekstet saksofonov, sekstet kljunastih flavt, komorna skupina flavt) in **priložnostne KOMORNE SKUPINE** so tekom celega šolskega leta sodelovale na najrazličnejših šolskih, predvsem pa javnih nastopih in tako predstavljale delo šole navzven.

#### REVIJE ORKESTROV GLASBENIH ŠOL SLOVENIJE:

- Godalni in mlajši godalni orkester šole sta se udeležila 15. revije godalnih orkestru slovenskih glasbenih šol, ki je potekala v petek, 19. aprila 2024, v Postojni.
- Pihalni orkester šole se v letošnjem šolskem letu ni udeležil 9. revije pihalnih orkestru slovenskih glasbenih šol. Udeležil se je 12. tekmovanja mladinskih godb 2024, v kategoriji B, ki je potekalo 24. aprila 2024 v Velenju.

Srečanje Orffovih skupin poteka vsako leto. Orffov orkester se je že tradicionalno udeležil 8. srečanja Orffovih skupin glasbenih šol Slovenije, ki je potekalo v petek, 26. januarja 2024, na Glasbeni in baletni šoli Antona Martina Slomška v Mariboru.

V sklopu programov **CENTRA ŠOLSKIH IN OBŠOLSKIH DEJAVNOSTI** smo v času intenzivnih priprav na nastope in koncerte organizirali vikend program, in sicer:

- za člane šolskega kitarskega orkestra in člane šolskega harmonikarskega orkestra skupaj od sobote, 6., do nedelje, 7. januarja 2024, v domu Štrk na Ptujju,
- za člane šolskega godalnega in mlajšega godalnega orkestra skupaj od petka, 26., do nedelje, 28. januarja 2024, v domu Burja v Portorožu,
- za člane otroškega pevskega zbora od sobote, 16., do nedelje, 17. marca 2024, v domu Čebelica v Veliki Loki.

Člani šolskega pihalnega in Orffovega orkestra skupaj so se v četrtek, 28. 3. 2024, udeležili enodnevne strokovne ekskurzije na Dunaj.

## 8. POHVALE IN NAGRADE UČENCEM

Na podlagi Pravilnika o merilih in postopku za podeljevanje pohval in nagrad v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje, sprejetega dne 5. 2. 2016, lahko učenec za prizadevno in uspešno delo v glasbeni šoli prejme pohvalo ali nagrado. O pohvalah in nagradah odloči ravnatelj šole na predlog učiteljskega zbora.

V petek, 21. 6. 2024, je bila v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog proslava ob dnevu državnosti ter slovesna podelitev pohval in nagrad (knjižnih, notnih in praktičnih) pohvaljenim in nagrajenim učencem. Pisne pohvale in nagrade je prejelo 93 učencev šole. Nagradnega izleta na Koroško (Celovec) se je udeležilo 32 učencev šole.

## 9. ORGANIZACIJA IN IZVEDBA HOSPITACIJ TER PEDAGOŠKE PRAKSE ZA ŠTUDENTE

Ravnateljica sem kot pedagoški vodja odgovorna za razvoj in strokovno rast učiteljev. Zavedam se, da je spremljanje vzgojno-izobraževalnega dela ključ do učiteljevega razvoja in s tem do razvoja šole. Zato delo vseh delavcev šole opazujem in spremljam ter na podlagi ugotovitev pristopim k realnemu vrednotenju in ocenjevanju dela vsakega posameznega delavca v kolektivu. Med šolskim letom opravi v dogovoru s strokovnimi delavci hospitacije v razredu, delo in strokovni razvoj vsakega delavca redno spremljam na najrazličnejših šolskih in javnih nastopih ter tekmovanjih učencev. Spremljanje dela na tak način omogoča konstruktivne dialoge o naravi učiteljevega dela, izmenjavo mnenj, nasvetov. Menim, da je ključna pridobitev hospitacij odprta medsebojna komunikacija in izmenjava mnenj, hkrati pa tudi osebni stik z učitelji. Zdi se mi pomembno, da sem seznanjena z načinom dela zaposlenih, saj s tem lahko ocenjujem njihovo uspešnost. Izvajali smo kolegialne hospitacije med učitelji istega predmeta. Vzgojno-izobraževalno delo zaposlenih sem spremljala tudi v času dela na daljavo.

Z Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani že vrsto let poteka uspešno sodelovanje na področju pedagoške prakse študentov. Učitelji – mentorji se vedno z veseljem odzovejo in s svojim strokovnim, metodičnim, didaktičnim in pedagoškim znanjem usmerjajo študente pri pouku.

Tudi v šolskem letu 2023/2024 so na naši šoli potekale hospitacije in glasbeno-pedagoška praksa študentov Akademije za glasbo v Ljubljani pri nauku o glasbi, solfeggiu, predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici. Mentorice so bile Jana Vidic Gradišar, Marija Okoliš in Sara Smrekar. Zanimanje za izvajanje učnih nastopov in prakse študentov je tudi iz drugih oddelkov, tako je bila za orgle mentorica študentom na praksi Tanja Vidmar, za violončelo Ksenija Trotovec Brlek in Aleksandra Čano Muharemović, za klarinet Tomaž Zevnik ter za flavto Breda Štembergerar.

20

## 10. KADROVSKA ZASEDBA

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje je bilo v šolskem letu 2023/2024 zaposlenih **52 strokovnih delavcev**, in sicer **49 učiteljev** (47 redno zaposlenih ter 2 učitelja zunanja sodelavca), **knjižničar**, **pomočnica ravnateljice**, ki opravlja v okviru delovne obveznosti določeno učno obveznost kot učiteljica in **ravnateljica**, ki v skladu z normativi in pogodbo o zaposlitvi poučuje v okviru povečane učne obveznosti.

Daljšje bolniške odsotnosti:

- Čistilka, od 30. 6. 2022 dalje do 3. 1. 2023 bolniško odsotna za polovični delovni čas, od 4. 1. 2023 dalje odsotna za polni delovni čas. Od 15. 7. 2022 do 15. 6. 2024 jo je v obsegu 35 % od polnega delovnega časa nadomeščala čistilka, zaposlena na naši šoli s krajšim delovnim časom. Zaradi prekinitve pogodbe o zaposlitvi jo od 16. 6. 2024 dalje nadomešča druga čistilka, prav tako zaposlena s krajšim delovnim časom. Od 23. 1. 2023 dalje sklepamo tudi pogodbo za opravljanje storitve čiščenja s čistilnim servisom. Obe pogodbi bomo podaljševali oziroma sklepali do vrnitve začasno odsotne delavke na delo.
- Knjigovodja, od 11. 9. 2023 do 10. 12. 2023 bolniško odsotna, od 11. 12. 2023 do 24. 3. 2024 je bila upravičena do materinskega dopusta, od 25. 3. 2024 do 29. 1. 2025 je upravičena do starševskega dopusta. Za čas nadomeščanja začasno odsotne delavke smo za opravljanje storitev (knjigovodska dela) sklenili podjemno pogodbo z računovodskim servisom do 31. 8. 2024. Od 1. 9. 2024 imamo sklenjeno pogodbo o opravljanju storitev z novim računovodskim servisom.

- Učiteljica, od 18. 12. 2023 dalje je bila bolniško odsotna, od 26. 4. 2024 dalje je bila delavka upravičena do materinskega dopusta.
- Učiteljica, bolniško odsotna od 26. 3. 2024 do 24. 6. 2024.

Na podlagi sklepa ministrice za šolstvo o nujnih ukrepih na področju kadrovske problematike, ki so potrebni za nemoteno delovanje vzgojno-izobraževalnih zavodov z dne 27. 10. 2020 (kot začasna dopolnitev Pravilnika o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole) in soglasja ministrice je šola od 29. 10. 2020 dalje sistemizirala delovno mesto vzdrževalca računalniške opreme VII/1, in sicer v deležu 0,5 delovnega mesta. Soglasje je veljalo do 31. 8. 2021. Ravnateljica sem dne 27. 11. 2020 sprejela Pravilnik o dopolnitvah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje za to začasno delovno mesto.

Zaradi zagotavljanja nemotenega delovanja glasbenih šol je ministrica sprejela pravilnik, ki določa normativ za sistemizacijo delovnega mesta tehnični delavec – vzdrževalec učne tehnologije V oziroma vzdrževalec računalniške opreme VII/1. Sprememba pravilnika na novo določa tudi pogoje za opravljanje računovodskih del, in sicer se za ta namen v glasbeni šoli po novem sistemizira delovno mesto računovodje VII/1. Pravilnik se je začel uporabljati 1. septembra 2021. Dne 9. 9. 2021 je bil sprejet Pravilnik o dopolnitvah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje za delovno mesto vzdrževalec računalniške opreme VII/1 in računovodja VII/1.

Pravilnik o spremembah in dopolnitvah pravilnika o sistemizaciji delovnih mest v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje je bil sprejet 21. 12. 2023, veljati je začel 22. 12. 2023. Podlaga za sprejem je bil Pravilnik o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole (Uradni list RS, št 74/2023). Dodana so bila naslednja delovna mesta: poslovni sekretar VII/1, poslovni sekretar VII/2, računovodja VII/2, administrator VI, knjigovodja VI.

Na podlagi sprejetega pravilnika smo z delavko, ki je imela sklenjeno pogodbo o zaposlitvi za delovno mesto knjigovodja V, sklenili novo pogodbo o zaposlitvi za delovno mesto knjigovodja VI, za katerega izpolnjuje pogoje.

Delavki, zaposleni na delovnem mestu čistilka in hišnik s krajšim delovnim časom je bila dne 16. 5. 2024 podana redna odpoved pogodbe o zaposlitvi iz razloga nesposobnosti zaradi neizpolnjevanja pogojev za opravljanje dela. Z dnem 15. 6. 2024 ji je prenehala veljati pogodba o zaposlitvi in to je bil tudi zadnji dan delavke v zavodu.

## 11. NAPREDOVANJE IN STALNO STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE ZAPOSLENIH

Delavec ima pravico in dolžnost do stalnega izobraževanja, izpopolnjevanja in usposabljanja v skladu s potrebami delovnega procesa, z namenom ohranitve oziroma širitve sposobnosti za opravljanje dela po pogodbi o zaposlitvi, ohranitve zaposlitve ter povečanja zaposljivosti.

Znotraj procesa spremljanja in usmerjanja dela delavcev je pristojnost ravnatelja tudi spodbujanje strokovnega izobraževanja in izpopolnjevanja delavcev. Delavci so se tako lahko udeležili različnih organiziranih oblik izobraževanja, namenjenih njihovem predmetnemu področju, vendar v skladu z razpoložljivimi finančnimi sredstvi šole. Plan izobraževanja usklajuje in potrjuje ravnateljica sprotno, skladno s ponudbami izvajalcev programov.



Izobraževanje delavcev šole se je izvajalo po programih Ministrstva za vzgojo in izobraževanje, Zavoda Republike Slovenije za šolstvo, Zveze slovenskih glasbenih šol, v lastni organizaciji, v organizaciji drugih glasbenih šol in ostalih organizatorjev. Potekalo je v obliki samoizobraževanja delavcev, organiziranih internih izobraževanj, konferenc, strokovnih posvetov ter drugih pomembnih dogodkov. Zaposleni so se udeleževali tudi sestankov študijskih skupin in konferenc strokovnih društev na nacionalni in mednarodni ravni.

V organizaciji Zavoda RS za šolstvo so se v mesecu septembru 2023 na glasbenih šolah odvijala študijska srečanja za učitelje vseh predmetov v glasbeni šoli.

Učiteljem so bile za obiske abonmajskih koncertov v Cankarjevem domu in Slovenski filharmoniji na razpolago po dve karti za zlati abonma in abonma SMS (Same mogočne skladbe).

Strokovni delavci izrabijo letni dopust med jesenskimi, novoletnimi, zimskimi in prvomajskimi počitnicami, večino dopusta pa med poletnimi počitnicami. V teh obdobjih se lahko vključujejo tudi v programe nadaljnje izobraževanja in usposabljanja v skladu z letnim delovnim načrtom šole.

Napredovanje zaposlenih v višje nazive:

- Sara Marinović, svetnica, pridobljen naziv s 1. 12. 2022,
- Tomaž Zevnik, svetovalec, pridobljen naziv s 1. 3. 2023,
- Jana Vidic Gradišar, svetovalka, pridobljen naziv s 1. 3. 2023,
- Miha Pinterič, svetovalec, pridobljen naziv s 1. 10. 2023,
- Natalija Hrastnik, svetnica, pridobljen naziv s 1. 10. 2023,
- Ana Stoschitzky Cerk, svetovalka, pridobljen naziv s 1. 12. 2023.

V naziv višji svetnik so s 1. 10. 2023 napredovali naslednji učitelji šole: Aleksandra Čano Muharemović, Dragana Pajanović, Dejan Maksimilijan Vrbančič, Lilijana Žerajić, Tanja Vidmar, Marijana Car, Nana Kure, Natalija Cimperman Rakar, Eva Kozlevčar, Amina Manda, Petar Lagudin, Plamenka Dražil in Vesna Jamšek.

V višji plačni razred so v letu 2023 napredovali štiri zaposleni delavci šole.

Od 1. 7. 2020 dalje se izplačuje redna delovna uspešnost zaposlenim.

**VARSTVO OSEBNIH PODATKOV:** Dne 11. 5. 2021 smo s podjetjem Datainfo.si d. o. o. podpisali pogodbo o storitvi pooblaščenih oseb za varstvo podatkov ter storitvi svetovanja glede varstva osebnih podatkov. Na organizacijski konferenci za novo šolsko leto dne 24. 8. 2023 je za vse zaposlene potekalo izobraževanje glede varstva osebnih podatkov.

**VARSTVO PRI DELU IN POŽARNA VARNOST:** Šola skrbi za varnost in zdravje delavcev v skladu s posebnimi predpisi o varnosti in zdravju pri delu. Izobraževanje in usposabljanje zaposlenih za varstvo pri delu in požarno varnost izvaja v skladu s predpisi pooblaščenemu podjetju Borštnar&Co.

**Praktične vaje evakuacije:** Uspešno smo izvedli dve vaji evakuacije, in sicer dne 12. 10. 2023, najprej ob 17.00 na matični šoli v Mostah ter ob 18.00 na podružnici šole na lokaciji v Polju. Pri obeh vajah so sodelovali tudi gasilci – v Mostah iz PGD Štepanjsko naselje in v Polju iz PGD Slape – Polje.

Zavedamo se pomembnosti **VAROVANJA ZDRAVJA** ter spodbujanja k načinu življenja, ki zdravje krepi in neguje. Skrbimo za zagotovitev varnosti in zdravja vseh učencev, zaposlenih in obiskovalcev šole.

**Promocija zdravja na delovnem mestu:** Tudi v šolskem letu 2023/2024 je bilo v okviru danih možnosti in razmer vsem zaposlenim enkrat mesečno na voljo sveže sadje. V skladu z zakonskimi predpisi izvajamo

preventivne obdobje zdravniške preglede za zaposlene. Pregledi potekajo na Centru medicine dela, prometa in športa v Zdravstvenem domu Fužine.

V šolskem letu 2023/2024 se je 18 zaposlenih v GŠ Ljubljana Moste - Polje udeležilo 23 strokovnih izobraževanj, nekateri zaposleni večkrat.

#### STALNO STROKOVNO IZPOPOLNJEVANJE v šolskem letu 2023/2024

	SEMINAR
1.	<b>9. konferenca ravnateljev – Kakovost v pogojih različnosti</b> (Zavod RS za šolstvo), 25. 8. 2023 Mojca Tratar
2.	<b>Študijsko srečanje za učitelje petja- 2 delni seminar</b> (Zavod RS za šolstvo, GŠ Zagorje ob Savi), 28. 9. 2023 Janja Hvala
3.	<b>Sodobna tajnica v VIZ XIX. 2023</b> (Educa, Ankaran), 28. in 29. 9. 2023 Alenka Kranjc Fink
4.	<b>Festival KITARIKA 2023</b> (KD Kitarika, Koper), 29. 9. – 1. 10. 2023 Amina Manda, Valna Ožbolt
5.	<b>15. konferenca »Mikrografija«</b> (Four points by Sheraton Ljubljana), 11. 10. 2023 Alenka Kranjc Fink, Janja Hvala
6.	<b>Predavanje v okviru projekta VIS a VIS: Učenec z avtizmom in pouk inštrumenta</b> (GCEW, Ljubljana), 17. 10. 2023 Valna Ožbolt
7.	<b>Posvetovanje »Kako pravilno obravnavamo ukrepe ob poplavih«</b> (Spletni dogodek), Oktober 2023 Brigita Mlinar
8.	<b>Delovno srečanje z ministrom dr. Darjem Feldo</b> (Zavod RS za šolstvo, KGB Ljubljana), 23. 10. 2023 Mojca Tratar
9.	<b>Dirigentski seminar, prof. Andreja Šolar</b> (GŠ Vrhnika), 28. 10. 2023 Mladen Jakšič
10.	<b>XXXII. strokovno srečanje ravnateljic in ravnateljev osnovnega šolstva</b> (Šola za ravnatelje, Grand hotel Bernardin, Portorož), 6. in 7. 11. 2023 Mojca Tratar
11.	<b>Tridnevni seminar klasične kitare 2023, prof. Tomaž Rajterič in prof. Vojko Vešligaj</b> (GŠ Krško), 24. – 26. 11. 2023 Valna Ožbolt
12.	<b>Strokovni posvet »Spoštovanje pravice do zasebnosti v primerih pregleda osebnih predmetov učenca v šoli ali e-šoli«</b> (Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje), 30. 11. 2023 Mojca Tratar
13.	<b>Delavnica za flavto »Flavta gre v barok«</b> (GŠ Nazarje), 2. 12. 2023 Natalija Hrastnik
14.	<b>Razprava »Mednarodno sodelovanje v akcijah Erasmus+ program«</b> (spletni dogodek, Zavod RS za šolstvo), 5. 12. 2023 Mojca Tratar
15.	<b>22. Klavirski dnevi</b> (Trst 2023), 10. – 12. 2023 Eva Kozlevčar, Marijana Car, Nana Kure, Tatjana Kaučič, Natalija Cimperman Rakar
16.	<b>Predstavitev najpogostejših napak po ZDSMA</b> (spletni dogodek, Ministrstvo za digitalno preobrazbo), 12. 12. 2023 Mojca Tratar, Janja Hvala
17.	<b>Dirigentski seminar, prof. Michael Engelbrecht</b> (Kulturni dom Kobjeglava), 19. – 21. 1. 2024 Mladen Jakšič
18.	<b>Posvetovanje »Letno poročilo za javni sektor in gospodarstvo«</b> (Zveza RFR, Ljubljana), 12. 1. 2024 Brigita Mlinar
19.	<b>Seminar »Sodobna učna tehnologija pri pouku v glasbeni šoli«</b> (Zavod sv. Stanislava, Ljubljana), 24. 1. 2024 Tanja Vidmar

20.	<b>Seminar za flavto, prof. Christine Fassbender</b> (GŠ Domžale), 2. – 4. 2. 2024 Natalija Hrastnik (Kiara Križnik aktivno), Marija Kregar, Breda Štemberger
21.	<b>Informacijska varnost in direktiva NIS 2, DATA info</b> (spletni seminar), 7. 3. 2024 Mojca Tratar, Janja Hvala
22.	<b>VIII. festival AS, Bled 2024, seminar za učitelje saksofona</b> , 8. 2. -. 11. 2. 2024 Mladen Jakšić
23.	<b>Delavnica Orff jazzastično</b> (OŠ Kašelj), 16. 3. 2024 Jana Vidic Gradišar

Vloga ravnatelja se v današnjem okolju izjemno spreminja, saj močno stopa v ospredje razvojni vidik šole in ostali elementi kakovostnega razvoja šole. Ravnatelja postavlja skupaj z učitelji in ostalimi sodelavci v popolnoma nov in drugačen položaj. Tu ne gre samo za odločitve posameznikov ali odločitve ravnatelja samega. Vodenje profesionalnega razvoja zaposlenih vedno bolj postaja skupna pot celotne šole. Kot ravnateljica se trudim vzpostaviti dober sodelovalni odnos s sodelavci, ki temelji na modelu strokovne rasti in spodbujanja k aktivni vlogi, sistematičnemu reševanju problemov ter h kritičnemu in ustvarjalnemu razmišljanju.

## 12. UČENCI IN ANALIZA UČNEGA USPEHA

Strokovni delavci morajo zagotoviti javnost ocenjevanja, seznaniti učence z načini ocenjevanja, vsebino in obsegom izpitne snovi ter s kriteriji ocenjevanja.

Z dnem 1. 9. 2023 se je pričel uporabljati Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole, ki med drugim prinaša spremembe tudi pri oblikovanju skupin v glasbenih šolah pri skupinskem pouku.

V šolskem letu 2023/2024 je bila v skladu s soglasjem Ministrstva za vzgojo in izobraževanje k širitvi obsega dejavnosti v šolskem letu 2023/2024 izvedena širitev za 1 skupino programa glasbena pripravnica (0,05 oddelka), v vseh treh izobraževalnih programih je bilo skupaj **607 učencev**, in sicer:

- 12 učencev v izobraževalnem programu predšolska glasbena vzgoja,
- 48 učencev v izobraževalnem programu glasbena pripravnica,
- 524 učencev individualnega pouka instrumentov/petja, 3 učenci nauka o glasbi (čakajo na instrument) ter 20 učencev komorne igre v izobraževalnem programu glasba.

Individualni pouk instrumenta/petja je v programu glasba v matični šoli v Mostah obiskovalo 326 učencev, v podružnici šole na lokaciji v Polju 162 učencev, v podružnici šole na lokaciji v Zalogu pa 36 učencev.

### OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV:

V skladu s Podrobnejšimi navodili o šolskem koledarju za glasbene šole za šolsko leto 2023/2024 (sprememba), ki jih je izdal minister za vzgojo in izobraževanje, je potekal pouk v šolskem letu 2023/2024 **od 1. 9. 2023 do vključno 24. 6. 2024**. Pouk je bil organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih:

- 1. ocenjevalno obdobje: od 1. 9. 2023 do 31. 1. 2024,
- 2. ocenjevalno obdobje: od 1. 2. 2024 do 24. 6. 2024.

Ocenjevanje znanja pri skupinskem pouku se izvaja pred učenkami/učenci oddelka ali skupine.

Pri nauku o glasbi in solfeggiu se znanje oceni najmanj trikrat v ocenjevalnem obdobju, pri čemer ne smejo biti vse ocene pridobljene na podlagi pisnih izdelkov.

Pri pouku instrumenta in petja se znanje oceni najmanj trikrat v ocenjevalnem obdobju, pri pouku komorne igre in orkestra pa vsaj dvakrat.

Ustni del izpita iz solfeggia se je ob zaključku letnika izvajal v obliki javnega nastopa dne 17. 6. 2024 v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

#### Učenci v izobraževalnem programu glasba konec šolskega leta 2023/2024 po uspehu

Glavni predmeti	Skupno število učencev konec šolskega leta		Učenci, ki so izdelali posamezne razrede	Učenci, ki so zaključili šolanje		
	vsi	učenke		Nižja stopnja	Višja stopnja	Skupaj
Klavir	139	102	127	13	4	17
Orgle	2	2	1	/	/	/
Harmonika	31	11	26	2	2	4
Violina	57	47	53	8	4	12
Viola	6	4	6	1	/	1
Violončelo	19	17	15	4	/	4
Kontrabas	6	2	6	/	/	/
Harfa	8	8	7	1	1	2
Kitara	77	36	70	2	4	6
Kljunasta flavta	32	30	30	/	/	/
Flavta	42	35	38	6	1	7
Oboa	4	3	4	1	/	1
Klarinet	16	8	16	2	/	2
Fagot	4	3	4	/	/	/
Saksofon	16	9	13	2	/	2
Rog	1	1	1	/	/	/
Trobenta	8	1	8	1	/	1
Pozavna	7	/	7	/	1	1
Evfonij	/	/	/	/	/	/
Tolkala	9	3	8	1	/	1
Petje	23	19	17	3	2	5
Citre	4	4	4	1	/	1
<b>Skupaj</b>	<b>511</b>	<b>347</b>	<b>464</b>	<b>46</b>	<b>19</b>	<b>65</b>

25

#### Učenci v izobraževalnem programu glasba konec šolskega leta 2023/2024 po uspehu - po oddelkih

##### ODDELEK ZA PIHALA, TROBILA in TOLKALA

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsi)	Izpitna ocena
odlično	37	104	67
prav dobro	1	20	19
dobro	/	6	6
zadostno	/	/	/
nezadostno	/	/	/
neocenjeno	/	(5)	(5)
<b>Skupaj</b>	<b>38</b>	<b>130</b>	<b>92</b>
<b>Skupaj (povprečna ocena)</b>	<b>4,97</b>	<b>4,75</b>	<b>4,66</b>

#### ODDELEK ZA KLAVIR IN ORGLE

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsi)	Izpitna ocena
odlično	22	98	76
prav dobro	/	18	18
dobro	/	11	11
zadostno	/	2	2
nezadostno	/	/	/
neocenjeno	/	(6)	(6)
<b>Skupaj</b>	<b>22</b>	<b>129</b>	<b>107</b>
<b>Skupaj (povprečna ocena)</b>	<b>5,00</b>	<b>4,64</b>	<b>4,57</b>

#### ODDELEK ZA BRENKALA

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsi)	Izpitna ocena
odlično	14	37	23
prav dobro	3	21	18
dobro	1	11	10
zadostno	/	6	6
nezadostno	/	2	2
neocenjeno	/	(3)	(3)
<b>Skupaj</b>	<b>18</b>	<b>77</b>	<b>59</b>
<b>Skupaj (povprečna ocena)</b>	<b>4,72</b>	<b>4,10</b>	<b>3,92</b>

#### ODDELEK ZA GODALA

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsi)	Izpitna ocena
odlično	13	63	50
prav dobro	1	14	13
dobro	/	4	4
zadostno	/	2	2
nezadostno	/	/	/
neocenjeno	/	(7)	(7)
<b>Skupaj</b>	<b>14</b>	<b>83</b>	<b>69</b>
<b>Skupaj (povprečna ocena)</b>	<b>4,90</b>	<b>4,66</b>	<b>4,61</b>

#### ODDELEK ZA HARMONIKO IN PETJE

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsi)	Izpitna ocena
odlično	/	27	18
prav dobro	4	10	7
dobro	/	4	5
zadostno	/	2	1
nezadostno	/	1	/
neocenjeno	(2)	(9)	(7)
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>	<b>44</b>	<b>42</b>
<b>Skupaj (povprečna ocena)</b>	<b>4,00</b>	<b>4,36</b>	<b>4,38</b>

NAUK O GLASBI		SOLFEGGIO	
Uspeh	Razredna ocena	Uspeh	Izpitna ocena
odlično	158	odlično	20
prav dobro	122	prav dobro	17
dobro	95	dobro	9
zadostno	21	zadostno	4
nezadostno	(2)	nezadostno	/
neocenjeno	(2)	neocenjeno	(3)
<b>Skupaj</b>	<b>398</b>	<b>Skupaj</b>	<b>50</b>
<b>Skupaj (povprečna ocena)</b>	<b>4,04</b>	<b>Skupaj (povprečna ocena)</b>	<b>4,06</b>

POVPREČNA OCENA	nauk o glasbi		4,04	
	solfeggio		4,06	
	instrumentalni pouk	razredna ocena (vsi): 4,56		4,56
		razredna ocena (1. razred): 4,90		
		Izpitna ocena: 4,47		
<b>Skupaj</b>		<b>4,39</b>		

Pouk je bil realiziran 100%, kar je razvidno iz e-dnevnikov individualnega in skupinskega pouka.

#### DODATNI POUK:

- V skladu s 1. alinejo 18. člena Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah so bili do dodatnega pouka upravičeni: 4 učenci violine, 1 učenec kontrabasa, 2 učenki violončela, 2 učenki harfe, 1 učenec tolkal, 2 učenca klavirja, 2 učenca klarineta, 1 učenec petja in 1 učenka flavte.
- Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje smo zaprosili za izdajo soglasja k uvedbi dodatnega pouka za delo z zelo nadarjenimi učenci za 9 učencev. Ministrstvo je podalo soglasje k uvedbi dodatnega pouka za 2 učenca klavirja, 1 učenca kitare in 1 učenko flavte.

27

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste - Polje izvajamo poleg izobraževalnega programa glasba tudi izobraževalni program **predšolska glasbena vzgoja** in izobraževalni program **glasbena pripravnica**. V šolskem letu 2023/2024 imamo v skladu z odobrenim soglasjem Ministrstva za vzgojo in izobraževanje k širitvi obsega dejavnosti za eno skupino programa glasbena pripravnica skupno štiri skupine glasbene pripravnice.

Število učencev v predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici:

Program	Število skupin	Število učencev
Predšolska glasbena vzgoja	1	12
Glasbena pripravnica	4	48
<b>Skupaj</b>	<b>5</b>	<b>60</b>

## 13. ŠOLSKA KNJIŽNICA

Šolska knjižnica s svojo dejavnostjo podpira izobraževalni proces tako, da izvaja knjižnično dejavnost predvsem za učence ter strokovne delavce šole. V šolski notni knjižnici si učenci šole lahko izposodijo instruktivno notno gradivo in druge zapise glasbe. Izposoja gradiva je brezplačna, vendar časovno omejena na največ tri tedne. Po tem času je učenec dolžan vrniti nepoškodovano gradivo. V primeru

izgube ali uničenja izposojenega gradiva se učencu zaračuna odškodnina v protivrednosti novega gradiva.

Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o knjižničarstvu je naložil vsem šolam oziroma njihovim knjižnicam, da se z namenom vodenja in izposoje njihovega knjižničnega gradiva do konca leta 2018 vključijo v sistem COBISS. Naša šola je konec avgusta 2018 postala pridružena članica sistema COBISS.

## 14. ŠOLSKI SKLAD

Šolski sklad Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je pričel s svojim delovanjem dne 25. 2. 2014. Mandat članov upravnega odbora traja dve leti.

Svet staršev Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je na redni seji dne 28. 9. 2022 imenoval člane in predsednika upravnega odbora šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje za mandatno obdobje 2022-2024 v naslednji sestavi:

- dva predstavnika staršev: Janez Jelovšek, Katarina Zadavec,
- štirje predstavniki strokovnih delavcev zavoda: Janja Hvala, Miha Pinterič (matična šola), Mladen Jakšič, Breda Štemberger (podružnica šole),
- en predstavnik ustanovitelja, Mestne občine Ljubljana: Andrej Kostelec (do 29. 1. 2024), nadomestna članica Jasminka Dedić (od 13. 2. 2024 dalje).

Upravni odbor šolskega sklada je imel konstitutivno sejo dne 6. 10. 2022. Predsednik upravnega odbora je Mladen Jakšič.

Za svoje delovanje pridobiva sklad sredstva po svojih pravilih iz donacij, zapuščin, sredstev proračunov, odstotek od dohodnine in drugih virov. Namen sklada je izvajanje dejavnosti, ki presegajo obseg in sestavine obveznega vzgojno-izobraževalnega programa osnovne glasbene šole; zvišanje standarda pouka, ki se izvaja v okviru vzgojno-izobraževalnega programa; pomoč pri izobraževanju ter vključevanju v dejavnosti zavoda za učence s slabim socialnim in materialnim statusom (gostovanja, tekmovanja ipd.); dodatno izobraževanje nadarjenih učencev, ki dosegajo dobre uspehe na glasbenem področju; nakup dodatnih inštrumentov; izvedba projekta, naloge ali nakup opreme, za katero donator izrecno donira sredstva v sklad in je v skladu s predpisi dopustna.

V Uradnem listu Republike Slovenije je bil dne 29. 10. 2021 objavljen Zakon o spremembi in dopolnitvi Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (ZOFVI-M). Zakon spreminja člen, v katerem je določen šolski sklad. Bistvena novost, ki jo prinaša zakon, je, da se iz šolskega sklada lahko sredstva namenjajo tudi za udeležbo otrok iz socialno manj spodbudnih okolij na dejavnostih, ki so povezane z izvajanjem programa in se ne financirajo v celoti iz javnih sredstev, če se na ta način zagotavljajo enake možnosti. Zakon tudi omogoča, da se do največ 0,3 % donacije posameznega rezidenta iz namenitve dela dohodnine za posamezno šolsko leto lahko kot upravičencu nameni šolskemu skladu, ki je uvrščen na seznam upravičencev do donacij iz naslova dohodnine.

Novela ZOFVI-M je začela veljati dne 13. 11. 2021. Šola je imela pravno podlago, da ustanovi sklad šole oz. v kolikor sklad že deluje, da v aktih uredi status sklada v skladu z zakonom. Tako je svet šole na seji dne 28. 12. 2021 sprejel Sklep o ustanovitvi šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje. Upravni odbor šolskega sklada je po predhodnem soglasju sveta staršev in sveta šole dne 14. 1. 2022 sprejel Pravila za delovanje šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje.

Upravni odbor šolskega sklada je v šolskem letu 2023/2024 objavil dva razpisa:

- sofinanciranje oziroma financiranje izposojnine za šolske instrumente učencem šole za šolsko leto 2023/2024,
- sofinanciranje oziroma financiranje udeležbe nadarjenih učencev individualnega pouka na tekmovanjih, seminarjih in koncertih za obdobje od januarja 2024 do konca šolskega leta 2023/2024.

Razpis je bil poslan vsem staršem učencev in strokovnim delavcem šole po e-pošti, objavljen je bil tudi na oglasnih deskah šole. Razpis je bil poslan vsem staršem tudi ob evidenčnem zbiranju prijav za vpis v prihodnje šolsko leto po navadni pošti. Skupaj so prejeli 23 prošenj in vsem ugodili.

Šolski sklad je z zbranimi sredstvi financiral tudi nabavo notnih zvezkov (s širšim črtovjem) za vse učence 1. , 2. in 3. razredov, ki so bili vpisani v Glasbeno šolo Ljubljana Moste – Polje v šolskem letu 2023/2024, profesionalno fotografiranje za učence šole, ki so bili sprejeti na Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, nakup notnega gradiva in glasbenih pripomočkov ter nagradni izlet v Celovec za nagrajene učence šole.

Upravnemu odboru šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje dne 30. 9. 2024 poteče mandat. V mesecu septembru 2024 bodo potekale ustrezne aktivnosti za imenovanje upravnega odbora za naslednje mandatno obdobje 2024-2026.

## 15. NABAVE, POPRAVILA IN VZDRŽEVANJE OSNOVNIH SREDSTEV

V šolskem letu 2022/2023 smo pričeli s postopnim uvajanjem e-dnevnika preko e-glasbene šole. V šolskem letu 2023/2024 smo papirne dnevnik individualnega in skupinskega pouka v celoti nadomestili z dnevniki v elektronski obliki.

29

Osnovna sredstva smo nabavljali glede na potrebe vzgojno-izobraževalnega dela ter v okviru finančnih možnosti, saj se trudimo dotrajane šolske instrumente zamenjati z novimi. Nabavili smo nekaj novih instrumentov: otroško pozavno, kljunasto flavto, violino, oboo, kontrabas, violončelo, harmoniko in ksilofon, dva klarineta za začetnike, tolkala. Nabavili smo tudi tablične računalnike, prenosnike, računalnike, zvočnike, klavirski stol, sesalec.

Nabavljali smo tudi drobni inventar: loke za violončelo, kontrabas, violino, kovčke za violino, torbe za violončelo, kontrabas.

Skrbeli smo za redno in sprotno vzdrževanje in uglasčevanje instrumentov.

Dne 15. 2. 2024 je v prostorih glasbene šole potekala javna licitacija rabljene opreme, ki je bila ob rednem letnem popisu predlagana za odpis. Licitacije se je udeležilo šest dražiteljev. Licitacija je uspela za en instrument in dve licitirani opremi. Ostalo opremo, ki je bila predlagana za licitacijo smo predali v uničenje.

Skrbeli smo za redna popravila in tekoče vzdrževanje objektov. Za zbornico šole v Zalogu smo nabavili hladilnik in pult ter omarico za hladilnik. Redno servisiramo sistem varovanja objektov, varnostno razsvetlavo v prostorih šole, skrbimo za zamenjavo žarnic, odmaševanje odtočnih cevi idr.

Obnovitvena in investicijska dela so potekala v skladu z načrtanim programom in sklepi sveta šole.



Za šolsko knjižnico smo redno kupovali note in strokovno literaturo.

Šola izvaja svojo dejavnost na skupno **1894,72 m<sup>2</sup>** notranjih talnih površinah. Z odgovornostjo dobrega gospodarja skrbimo za redno vzdrževanje vseh šolskih prostorov.

Najemna pogodba s Salezijanskim domom Kodeljevo: **glasbena šola** je v postopkih denacionalizacije izgubila pravico upravljanja s pretežnim delom prostorskih zmogljivosti in je postala **najemnica v prostorih šole v Mostah**, na naslovu Ob Ljubljani 36. Najemna pogodba med Salezijanskim domom Kodeljevo kot najemodajalcem in glasbeno šolo kot najemnico je bila sklenjena 15. 3. 2005. Po preteku petletnega pogodbenega roka smo najemno razmerje podaljšali do 31. 12. 2014. V stavbi matične šole v Mostah imamo zaradi uskladitve dejanskih površin od 7. 10. 2013 v izmeri 954,65 m<sup>2</sup> v uporabi 22 učilnic, 1 dvorano, 1 zbornico za učitelje, 1 sobo za inventar, 3 pisarne, 1 knjižnico in sanitarije. Dne 13. 8. 2014 smo s strani Mestne občine Ljubljana prejeli soglasje za podaljšanje najemne pogodbe do dveh let, to je najdlje do 31. 12. 2016.

Najemodajalec Salezijanski dom Kodeljevo je uredil dodatne prostore, s katerimi se vstopa v objekt glasbene šole neposredno s ceste in kjer so zagotovljene ustrezne sanitarije. S tem je zagotovljena tudi večja varnost učencev glasbene šole. Od začetka šolskega leta 2015/2016 smo tako začeli za našo dejavnost v soglasju z MOL uporabljati še dodatne površine (nove sanitarije in prostor za čistila) v skupni izmeri **1.031,82 m<sup>2</sup>**.

Dne 29. 4. 2016 smo prejeli soglasje MOL za podaljšanje najemne pogodbe do enega leta, to je najdlje do 31. 12. 2017. Dne 28. 11. 2017 nam je bilo izdano soglasje MOL za sklenitev nove najemne pogodbe s Salezijanskim domom Kodeljevo za obdobje pet let, to je od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2022. V letu 2023 je bila s Salezijanskim domom Kodeljevo sklenjena najemna pogodba za obdobje enega leta, to je od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023.

V jesenskem času 2023 so z Mestno občino Ljubljana potekali intenzivni pogovori o možnosti preselitve iz prostorov šole v Mostah na lokacijo ob Povšetovi ulici, kjer se bo na mestu, kjer je sedaj Snaga, zgradila nova stanovanjska soseska Novi Center. Prošnja je bila žal zavrnjena.

Konec leta 2023 smo v skladu s soglasjem Mestne občine Ljubljana s Salezijanskim domom Kodeljevo sklenili novo najemno pogodbo za obdobje petih let, to je od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2028.

V Mostah od novembra 2023 ogrevamo prostore šole z geotermalno toplotno črpalko voda - voda preko centralnega ogrevanja.

Ureditev nove prometne signalizacije: od 26. 3. 2024 dalje je pred šolo v Mostah v uporabi nova prometna signalizacija, in sicer je urejeno novo parkirišče za kratkotrajno parkiranje. Za potrebe glasbene šole je dovoljeno parkiranje na štirih parkirnih mestih, z označenim časom začetka parkiranja.

Na podlagi Sklepa o določitvi upravljavca in prenosu nepremičnega ter premičnega stvarnega premoženja Mestne občine Ljubljana v upravljanje Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje z dne 4. 1. 2024 ima glasbena šola v upravljanju naslednje nepremično premoženje:

V **podružnici šole na lokaciji Vevška cesta 1A v Polju** izvajamo našo dejavnost na **567,90 m<sup>2</sup>** površin (upoštevane so izmerjene površine prostorov na podlagi elaborata za vpis stavbe v kataster stavb, izdelanega leta 2020), od tega je 438,9 m<sup>2</sup> uporabnih površin, 79,4 m<sup>2</sup> odprta terasa, balkon, loža, 28,5 m<sup>2</sup> skupni komunikacijski prostor in 21,1 m<sup>2</sup> tehnični prostor. V šolski stavbi je 14 učilnic, 1 zbornica za učitelje, 1 dvorana in sanitarije. Lastnik objekta je Mestna občina Ljubljana, šola pa je upravljavec stavbe in zemljišča. Prostore šole od 18. 9. 2021 ogrevamo s plinom preko centralnega ogrevanja.

V času poletnih počitnic 2021 je bila na tej lokaciji šole izvedena tudi prenova sanitarij za učence in učitelje v pritličju srednjega dela vhoda v šolo.

V letu 2018 so bila izvedena gradbena dela prve faze preureditve dvorišča pred šolo na lokaciji v Polju, v letu 2019 pa gradbena dela druge faze preureditve dvorišča. V času poletnih počitnic 2022 je bilo izvedeno asfaltiranje dvorišča s finim asfaltom in ureditev strelovodne instalacije na strehi šolskega objekta. Investicije je delno sofinancirala ustanoviteljica šole Mestna občina Ljubljana, delno smo jo financirali iz lastnih sredstev. Nujno potrebna bi bila izvedba še nadaljnjih faz in dokončanje preureditve dvorišča in okolice na tej lokaciji šole. Zaradi racionalnejše porabe energije za ogrevanje bi bila nujno potrebna tudi zamenjava zunanjih vrat, izolacija šolske stavbe v celoti in ureditev fasade.

V začetku septembra 2021 smo s strani Mestne občine Ljubljana prejeli energetska izkaznica za objekt podružnice šole na lokaciji v Polju.

Za namen večje varnosti smo v notranjih prostorih šole (hodniki, stopnišča) in zunaj šole (vhodi v šolo) namestili devet nadzornih kamer, video snemanje se izvaja od junija 2022.

Zaradi večje varnosti pešcev in kolesarjev je bila novembra 2023 na novo tlakovana pot na zelenici ob vhodu v šolo z Zaloške ceste, postavljena so tudi kolesarska stojala. Projekt je financirala Mestna občina Ljubljana.

Na tej lokaciji šole je potekal sodni spor z lastniki sosednjega objekta Kitajski dvor.

**Podružnica šole na lokaciji v Zalogu:** Center Zalog, zgrajen na mestu nekdanjega Doma krajanov Zalog, se razteza na 5.866 kvadratnih metrih, v garaži in ob njem je 115 parkirnih mest. **V javnem delu objekta** je poleg Četrtna skupnosti Polje, Službe za lokalno samoupravo, Dnevnega centra za starejše Zalog in Mestne knjižnice Ljubljana – enota Zalog dobila svoje prostore tudi Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje. V Centru sta še dve dvorani, ena je namenjena športno-rekreativnim dejavnostim, druga pa je opremljena s sodobno avdiovizualno opremo in namenjena kulturnim in drugim dejavnostim.

Dne 10. 4. 2014 je potekal slovesen podpis pogodbe o javno-zasebnem partnerstvu med Mestno občino Ljubljana in družbo Spar Slovenija za gradnjo Poslovno upravnega centra Zalog, v katerem je bilo za glasbeno šolo v 1. nadstropju objekta načrtovanih šest učilnic in dve pisarni. Junija 2016 je bil v soglasju z Mestno občino Ljubljana izpeljan postopek javnega naročila za dobavo in montažo opreme prostorov, akustičnih oblog ter multimedijško opremo. Leta 2020 smo eno učilnico preuredili v pisarno za potrebe računovodstva.

Na podlagi uradne geodetske izmere leta 2017 in popravkov v letu 2018 ima šola pravico do uporabe prostorov v objektu **Center Zalog, na naslovu Zaloška cesta 267** v skupni izmeri **295,00 m<sup>2</sup>** in souporabo skupnih prostorov. Uporabno dovoljenje za te prostore je šola prejela dne 20. 1. 2017. S tem so bili šoli zagotovljeni osnovni pogoji za pričetek dela na tej lokaciji. Z izvajanjem naše dejavnosti v novo zgrajenem objektu v novo pridobljenih prostorih na novi lokaciji podružnice šole v Zalogu smo pričeli dne 15. 2. 2017. Dne 26. 10. 2017 smo prejeli odločbo Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport o vpisu v razvid šole za izvajanje izobraževalnih programov na novi lokaciji šole v Zalogu.

Lastnik prostorov je Mestna občina Ljubljana, šola pa je upravljavec nepremičnega premoženja.

Med jesenskimi počitnicami 2023 smo v prostorih šole v Zalogu na hodniku namestili tri nadzorne kamere. Video snemanje prostorov na tej lokaciji šole poteka od začetka novembra 2023.

V šolski prostor ne vstopajo samo učenci, ampak je prisoten tudi pedagoški kader in tudi preostali zaposleni, ki opravljajo različna dela in storitve ter omogočajo, da šolski proces nemoteno poteka. Poleg tega pa v šolski prostor vstopajo tudi starši. Zato se še toliko bolj zavedamo pomembnosti varnega šolskega prostora za vse nas.

## 16. ZAKLJUČEK

Smo šola z dolgoletno in častitljivo tradicijo, prepoznavni v lokalnem in širšem okolju, pri svojem delu vedno v stiku s prihodnostjo. Sledimo potrebam mladih, gradimo na kakovosti, na dobrih medsebojnih odnosih, zaupanju in spoštovanju.

S ponosom in zadovoljstvom smo zelo uspešno zaključili šolsko leto 2023/2024.

Deležni smo bili številnih čestitk in zahval poslušalcev in obiskovalcev za izredno smiselno oblikovane zaključne koncerte, izvedene na izjemno visokem nivoju. Poslušalci so zaznali in začutili, da smo v naše delo vložili veliko energije, usklajevanja.

Ravnateljica tudi v tem poročilu iskreno čestitam vsem sodelavcem za predanost svojemu delu in odlične rezultate. Hvaležna in ponosna sem na celoten kolektiv in vsakega posameznika posebej!

Iskrena hvala tudi staršem za zaupanje, članom sveta staršev in sveta šole ter ustanoviteljici šole, Mestni občini Ljubljana, za vso podporo in pomoč pri našem delu ter soustvarjanju podobe Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje. Veselim se uspehov, zadovoljstva in dobrega sodelovanja tudi v prihodnje.

**In ne pozabimo, kako globoko je glasba vtkana v naša življenja in kako močno vpliva na nas. Naj bo kot vir tolažbe v težkih časih, kot vir navdiha v trenutkih ustvarjalnosti ali kot preprosto veselje v vsakdanjem življenju, glasba nas spremlja na vsakem koraku in nam daje krila, da letimo visoko nad vsakodnevnimi skrbmi.**

Ljubljana, september 2024

Ravnateljica  
Mojca Tratar, prof.

---

Priloge:

- članek objavljen v glasilu ČaSoPis, Mestna občina Ljubljana, četrtna skupnost Polje, november 2023
- fotografija zaključnega koncerta orkestrov in otroškega pevskega zbora Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje na Kongresnem trgu v Ljubljani, junija 2024

Fotografija iz zaključnega koncerta orkestrov in otroškega pevskega zbora Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje na Kongresnem trgu v Ljubljani, junij 2024.



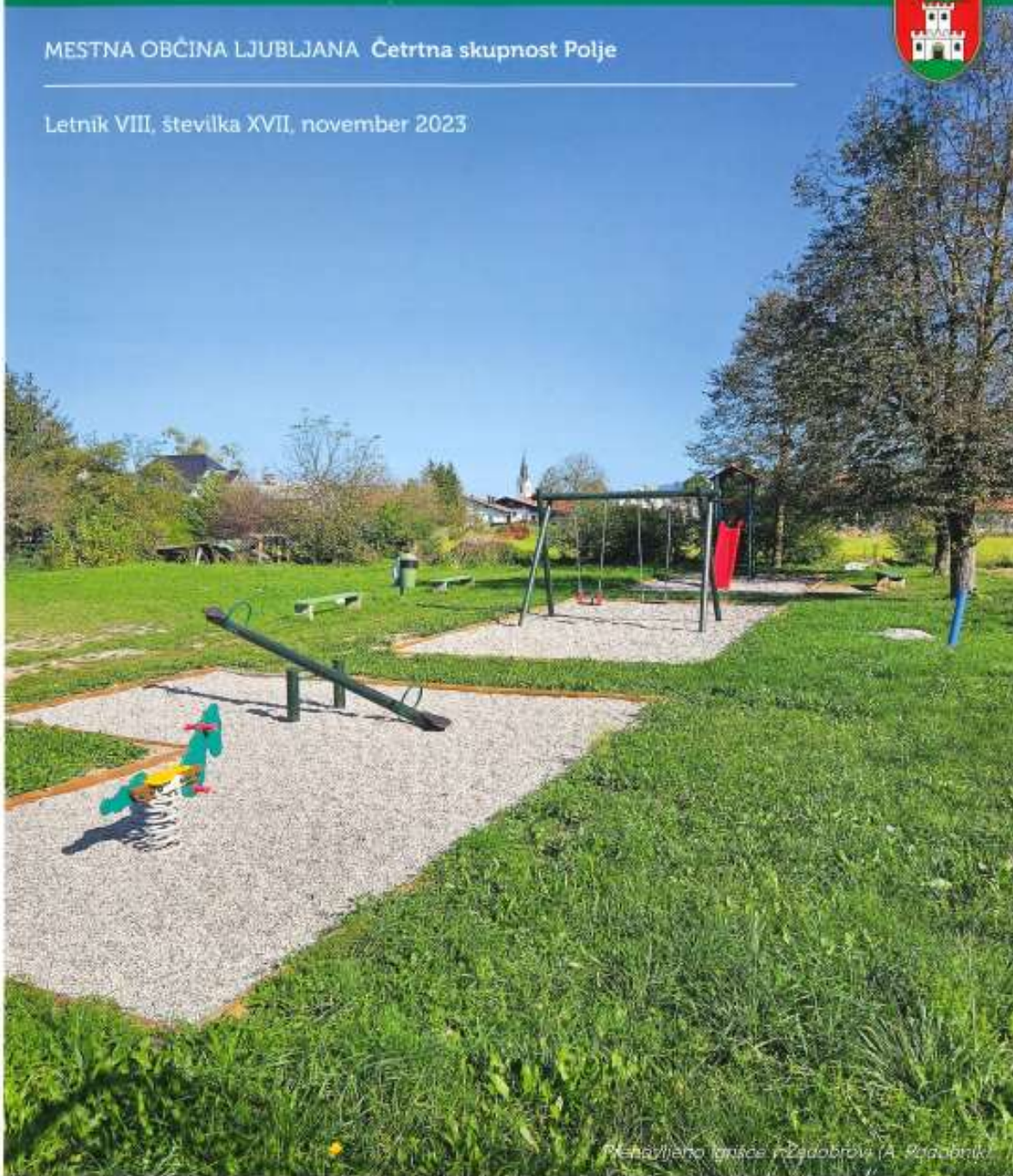


# ČaSoPis

MESTNA OBČINA LJUBLJANA Četrtna skupnost Polje



Letnik VIII, številka XVII, november 2023



Metodološko branje: M. Zupančič, A. Zupančič



### Iz jame do Orion

#### Praznovanje 75-letnice Glasbene šole Ljubljana Moste-Polje

Glasbena šola Ljubljana Moste-Polje v letu 2023 praznuje 75 let zelo uspešnega delovanja. Jubilej šole smo obeležili s slavnostnim koncertom, izjemnim glasbenim večerom v poletnem gledališču ljubljanskih Križank v nedeljo, 28. maja 2023. Večer je bil zaznamovan z nastopom več kot 250 otrok, učencev, učiteljev in drugih članov kolektiva, ki so s svojimi nastopi navdušili občinstvo v Ljubljani. Občinstvo je ustvarilo izjemno vzdušje v Križankah, saj je z bučnim aplavzom in stoječimi ovacijami nagradilo priprave naših učencev ter predanost učiteljev in zaposlenih na šoli. Naš trud in predanost delu sta bila vidna na odru, saj smo izvedli raznolik repertoar glasbenih točk. Večer se je začel z izvedbo uradne himne glasbene šole »Na krilih«, ki je služila kot odličen uvod v večer, poln navdihujočih glasbenih nastopov. Na odru so se zvrstili nastopi Orfove skupine, šolskega otroškega pevskega zbora, zasedbe kljunastih flavt z violončeli in tolkali, mlajšega godalnega orkestra, godalnega orkestra, klarskega orkestra, harmonikarskega orkestra, pihalnega orkestra ter združenih orkestrov s priložnostnim zborom. Rdeča nit koncerta je bil sprehod skozi glasbeno zgodovino, od prazgodovine, srednjega veka, renesanse, baroka, klasicizma, romantike, glasbe 20. stoletja do venčka slovenskih popevk, zato smo ga poimenovali »Iz jame do Orion«. Posebnost večera je bila izjemna glasbena točka, ki je vključevala sočasno igranje na štiri klavirje. Učenci so izvedli Koncert za štiri klavirje in godalni orkester v a-molu, BWV 1065, 1. stavek, J. S. Bacha ter s svojo virtuoznostjo navdušili občinstvo. Med nastopi so se na odru zvrstile tudi kratke anekdote o skladateljih, s katerimi so naši učenci obogatili večer z zanimivimi podatki. Pred zaključkom večera je bil izveden tudi intervju z menoj. In kot prava sladka pika na i večera je na oder prispela tudi torta, ki je simbolizirala 75. obletnico šole.

Koncert smo ponovili na Kongresnem trgu v nedeljo, 18. junija 2023, v okviru festivala Junij v Ljubljani 2023. Bogat repertoar glasbenih točk in navdušenje poslušalcev ter bučni aplavzi publike so še dodatno



obogatili čaroben glasbeni večer na velikem glasbenem odru Kongresnega trga. Veseli in hvaležni smo, da se je tudi tega koncerta udeležilo tako veliko število ljubiteljev glasbe in naše glasbene šole. Zahvala za izpeljavo tako častitljivega praznovanja gre vsem zaposlenim, ki so pomagali sooblikovati vse zastavljene ideje. Še posebej je zaslužen učitelj in dirigent mlajšega godalnega orkestra na naši šoli, Rok Hrvatini, ki je tudi idejno oblikoval program za oba slavnostna koncerta. Ponosni smo na naše učence in vse nas, saj so stoječe ovacije in številne zahvale ter čestitke navdušenega občinstva znova dokazali, da skupaj zmoremo najboljše in še več.

Praznovanje jubileja in oba koncerta bosta gotovo ostala v trajnem spominu vseh nas. Medsebojno sodelovanje, ki je nujno potrebno pri tako velikih projektih, in zadovoljstvo na koncu, ko nam zastavljene cilje uspe čim bolj izpeljati, so neprecenljive izkušnje tako na glasbenem kot tudi osebnem področju. Prikazali smo odlično delo celotne šole, obenem pa tudi srčnost in pozitiven kolektivni duh, ki usmerja pozornost v pravo smer – na otroke in njihov razvoj. Trudimo se, da otroci v glasbeni šoli ne bi prejeli samo glasbenega znanja, ampak lepo izkušnjo in popotnico za celo življenje. Zato verjamem, da bomo še naprej odlično sodelovali in gradili most zaupanja tudi v prihodnjih letih. Ne pozabimo, z glasbo nam je v življenju lepše, saj nas ta spodbuja, bogati, razveseljuje, daje upanje in moč tudi v najtežjih trenutkih.

*Mojca Tratar, ravnateljica*

### Živahno gledališko življenje

Čas mineva, mnogo stvari, ki so nam olepšale dneve bivanja, pa bodo ostale v spominu morda ne mnogih, vsekakor pa so in bodo ostale zapisane z zamcem v spodbudo.

Društvo je bilo ustanovljeno v burnih časih delavskega gibanja predvojne Kraljevine Jugoslavije v avgustu 1927. S samo otvoritveno predstavo za tisti čas kar provokativno Cankarjevo dramo Kralj na Betajnovi je postavilo smer delovanja in agitiranja.

Delovalo je v skromnih razmerah na malem odru Požarjeve gostilne, vendar je imelo za majhno vas kar precej obiskovalcev. Po koncu druge svetovne vojne je zgrajen Dom krajanov, danes že podrt, nudil boljše razmere, vendar se razen nekaj predstav dramska dejavnost ni razbohotila. Šele ko so leta 1963 mladinci prevzeli pobudo, je dramsko društvo polno zaživelo in ustvarjalo. Igrali so predvsem komedije, prirejali proslave in druge dejavnosti z velikim zanosom pod