



# OBVESTILA ZA STARŠE ŠOLSKO LETO 2024/2025



Glasba v hrupu in tišini,  
v struni, lesu, lasu, koži in kovini.  
Poje listje, veter, morje,  
zemlja, gora, mesto, reka, most in polje.

Solo, v dvoje, vsak po svoje  
se potepamo po gozdu not,  
z žepi listja, vetra, morja  
sredi tihega veselja.

Daj nam krila, Harmonija,  
da ponesejo naš spev do zvezd.  
Naj odpoje nam vesolje:  
»Živi šola glasbene volje!«  
»Živi šola glasbe Moste - Polje!«

Čez most [NA KRILIH](#) do glasbenih poljan!

Besedilo: Jera Ivanc

Glasba: Rok Hrvatin

Snemalec zvoka: Boris Bizjak

Snemanje in izdelava videa: MaxVisuals



Spoštovani starši, drage učenke in učenci, dobrodošli v šolskem letu 2024/2025!

Začetek novega šolskega leta je za vsakega učenca in učitelja nov izziv.

Veseli smo, da ste nam v glasbeno vzgojo in izobraževanje zaupali vašega otroka. Smo šola, kjer se vsi, vsak na svojem področju maksimalno potrudimo, da bi vaš otrok prejel ne samo glasbeno znanje ampak lepo izkušnjo in popotnico za celo življenje. Verjamemo, da boste pod našo streho našli priložnosti za napredek na vseh področjih in ustvarili spomine za vse življenje. Naj bo ta pot srčna, srečna, skrbna in varna.

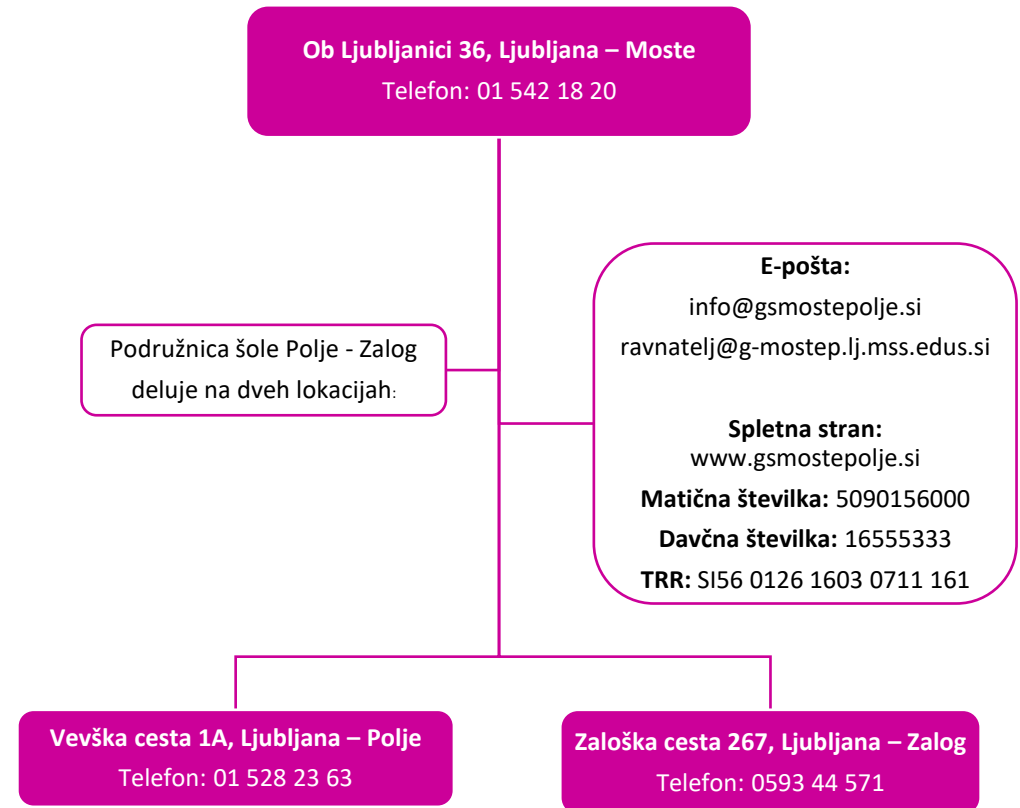
In ne pozabimo, z glasbo nam je v življenju lepše, saj nas ta spodbuja, bogati, razveseljuje, daje upanje in moč tudi v najtežjih trenutkih.

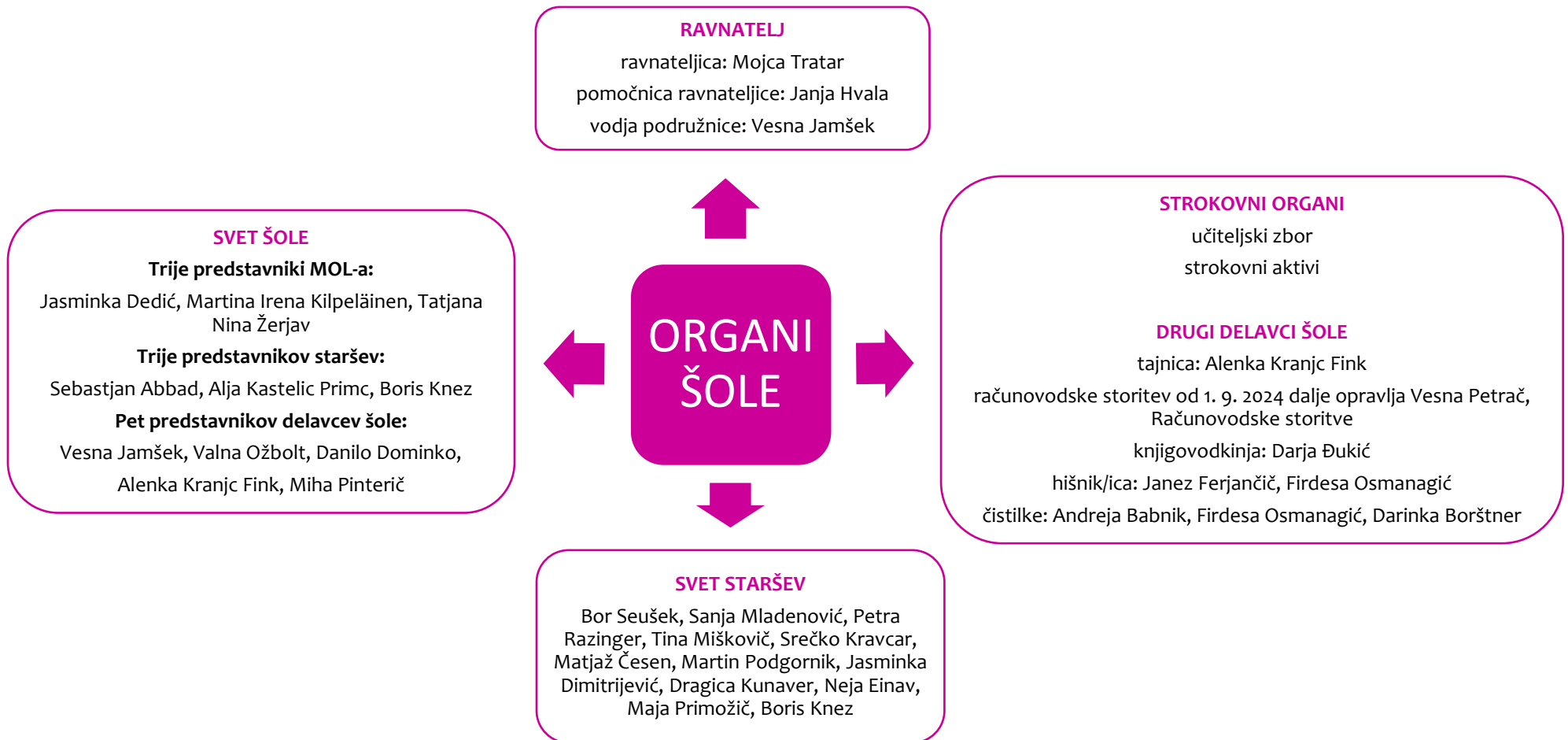
Mojca Tratar  
Ravnateljica Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje

## 1. PREDSTAVITEV ŠOLE

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je javni vzgojno-izobraževalni zavod, ki izvaja dejavnost osnovnega glasbenega izobraževanja po javno veljavnem izobraževalnem programu ter opravlja druge dejavnosti, ki so potrebne za opravljanje osnovnega glasbenega izobraževanja. Šola je ustanovljena z Odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje (Uradni list RS, št. 51/1997).

Ustanoviteljica: Mestna občina Ljubljana





## 2. IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI ŠOLE

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje izvajamo tri vzgojno-izobraževalne programe. V šolskem letu 2024/2025 načrtujemo **611 učencev**.

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLASBA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• traja eno leto</li> <li>• namenjen petletnikom</li> </ul> <p>• <b>12 učencev</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• traja eno leto</li> <li>• namenjen šestletnikom</li> </ul> <p>• <b>48 učencev</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nižja stopnja se deli na prvo obdobje (2 leti) in drugo obdobje (4 leta)</li> <li>• Višja stopnja traja 2 leti</li> </ul> <p>• <b>524 učencev</b></p>

Pouk instrumentov in petja poteka individualno, dvakrat tedensko po 30 minut, na višji stopnji lahko tudi 45 minut, praviloma dvakrat tedensko, vendar ne v zaporednih dneh.

Pouk skupinskih predmetov poteka praviloma enkrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45, 60 oz. 90 minut.

### KOREPETICIJE

Korepeticije se izvajajo med pripravami na nastope, tekmovanja, letne izpite ter na nastopih, tekmovanjih in pri izpiti.

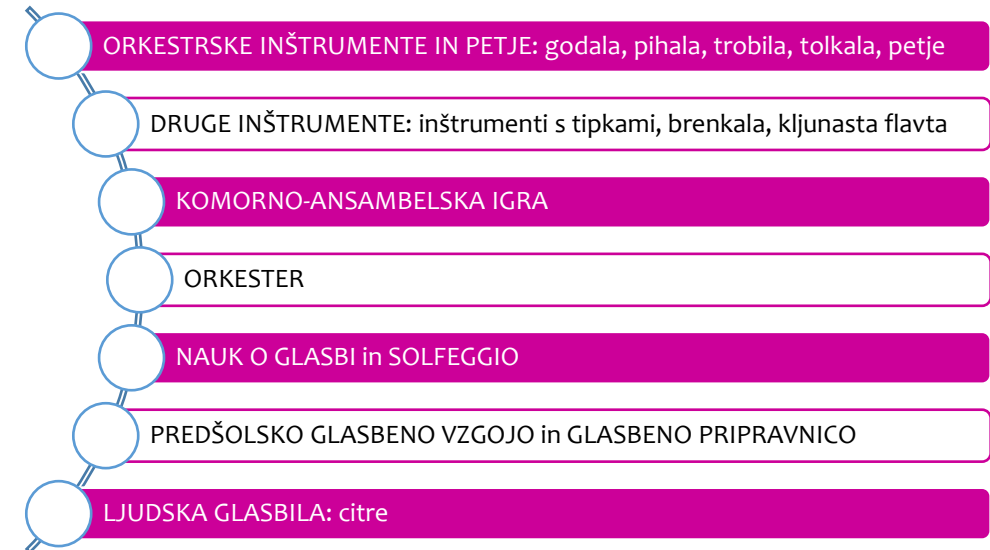
### DODATNI POUK

Namenjen je učencem od drugega razreda dalje za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom. Dodatni pouk se organizira kot dodatna individualna ura pouka. O uvedbi dodatnega pouka za posameznega učenca odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije ali ravnatelj šole po pridobitvi soglasja pristojnega ministrstva.

### DODATNE PRIPRAVE IZ NAUKA O GLASBI

Za nadarjene učence, ki se pripravljajo za nadaljevanje glasbenega izobraževanja na srednješolski stopnji.

V letošnjem letu poučujemo:



## KOMORNE SKUPINE

### STALNE KOMORNE SKUPINE

KOMORNA SKUPINA FLAVT, vodi jo Natalija Hrastnik.

Vaje so vsako sredo od 16.00 do 17.00 v dvorani šole v Polju.

KVINTET KLJUNASTIH FLAVT vodi Marija Kregar.

Vaje so vsako sredo od 18.30 do 19.30 v učilnici št. 25 v Mostah.

KVINTET SAKSOFONOV vodi Mladen Jakšič.

Vaje so vsak torek od 17.00 do 17.30 v učilnici št. 12 v Mostah.

KVINTET VIOLONČEL vodi Katja Beguš-Bobek.

Vaje so vsak četrtek od 16.30 do 17.15 v dvorani v Polju.

JAZZ BAND vodi Mario Babojelić.

Vaje so vsak ponedeljek od 19.00 do 20.00 v učilnici št. 12 v Mostah.

### PRILOŽNOSTNE KOMORNE SKUPINE

so sestavljene po potrebi med šolskim letom.



### OTROŠKI PEVSKI ZBOR

Od šolskega leta 2015/2016 deluje na šoli otroški pevski zbor. Učencem, ki ne obiskujejo orkestru (še posebej učencem klavirja) priporočamo vključitev v otroški pevski zbor.

Pevski zbor vodi **Marija Okoliš** in šteje 19 članov.

Vaje so vsako sredo od 17.30 do 18.30 v dvorani šole v Polju in vsak četrtek od 17.30 do 18.30 v veliki dvorani v Mostah.

Na klavirju ga spremlja Uroš Pele.





## ŠOLSKI ORKESTRI

**MLAJŠI GODALNI ORKESTER** šteje 27 članov, obvezen je za vse učence godal od 3. razreda dalje. Orkester vodi **Rok Hrvatin**.  
Vaje so vsako sredo od 16.00 do 17.30 v dvorani šole v Mostah.

**GODALNI ORKESTER** šteje 31 članov, obvezen je za vse učence godal od 5. razreda dalje. Orkester vodi **Ksenija Trotovšek Brlek**.  
Vaje so vsak ponedeljek od 16.30 do 18.00 v dvorani šole v Mostah.

**ORFFOV ORKESTER** omogoča orkestrsko igro tudi tistim učencem, ki se zaradi narave glasbil (npr. pianisti) ne morejo vključevati v druge. Šteje 23 članov. Orkester vodi **Jana Vidic Gradišar**.  
Vaje so vsak četrtek od 15.30 do 17.00 v učilnici št. 6 v Zalogu.

**HARMONIKARSKI ORKESTER** šteje 15 članov, obvezen je za vse učence harmonike od 5. razreda dalje. Vključitev v orkester postane obvezna tudi za učenca 3. in 4. razreda harmonike, če ga izbere učitelj, dirigent ali vodja oddelka. Orkester vodi **Miha Pinterič**.  
Vaje so vsako sredo od 17.00 do 18.30 v učilnici št. 12 v Mostah.

**SEKCIJSKE VAJE HARMONIKARSKEGA ORKESTRA** vodi **Špela Rolih**. Vaje so vsako sredo od 16.00 do 17.00 v učilnici št. 6 v Mostah.

**KITARSKI ORKESTER** šteje 27 članov, obvezen je za vse učence kitare od 4. razreda dalje. Orkester vodi **Petar Lagudin**.  
Vaje so vsak ponedeljek od 17.30 do 19.00 v učilnici št. 12 v Mostah.

**SEKCIJSKE VAJE KITARSKEGA ORKESTRA** vodi **Valna Ožbolt**. Vaje so ob torkih, od 18.00 do 18.30 v učilnici št. 3 v Zalogu.

**PIHALNI ORKESTER** šteje 42 članov, obvezen je za vse učence pihal od 4. razreda in trobil od 3. razreda dalje. Orkester vodi **Mladen Jakšič**.

Vaje so vsak torek od 18.00 do 19.30 v veliki dvorani in vsak petek od 18.30 do 20.00 v učilnici št. 12 v Mostah.

**SEKCIJSKE VAJE ZA TROBILA** vodi **Danilo Dominko**. Vaje so vsak ponedeljek od 19.00 do 20.00 v učilnici št. 9 v Mostah.

**SEKCIJSKE VAJE ZA FLAVTE** vodi **Breda Štemberger**. Vaje so vsak ponedeljek od 17.00 do 17.30 v dvorani šole v Polju.



### 3. ORGANIZACIJA DELA ŠOLE

#### PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE ZNANJA

Znanje učencev se preverja pri pouku in nastopih.

V izobraževalnih programih predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica se znanje učencev ne ocenjuje.

Znanje učencev se v izobraževalnem programu glasba ocenjuje številčno.

Učenčevo znanje se ocenjuje sproti in skozi vse ocenjevalno obdobje. Učitelj na začetku vsakega ocenjevalnega obdobja napove roke za pisanje pisnih izdelkov, ki se ocenjujejo. Pri nauku o glasbi in solfeggiu se znanje oceni najmanj dvakrat v ocenjevalnem obdobju, pri čemer ne smejo biti vse ocene pridobljene na podlagi pisnih izdelkov. Pri pouku instrumenta in petja se znanje oceni najmanj dvakrat v ocenjevalnem obdobju, pri pouku komorne igre in orkestra pa vsaj enkrat. Pri teh predmetih mora učenec vsaj eno oceno v šolskem letu pridobiti na nastopu. Znanje učencev prvega razreda se pri vseh predmetih, razen pri solfeggiu, v prvem ocenjevalnem obdobju oceni vsaj enkrat.

#### IZPITI

Na nižji in višji stopnji izobraževalnih programov glasbene šole se znanje učencev iz instrumenta in petja ter na višji stopnji iz solfeggia ocenjuje pri izpitu.

Izpite opravljajo učenci pred izpitno komisijo. Izpitna komisija ima predsednika in dva člana. Komisijo imenuje ravnatelj med učitelji glasbene šole.

Znanje učencev iz instrumenta se ocenjuje pri izpitu ob koncu prvega vzgojno-izobraževalnega obdobja, v drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju pa vsako leto.

Učenci opravljajo izpite praviloma ob koncu pouka.

V javni glasbeni šoli lahko opravljajo izpit tudi kandidati, ki niso vpisani v izobraževalni program.

#### OBVEŠČANJE O USPEHU

Šola ob koncu prvega ocenjevalnega obdobja starše pisno obvesti o učenem uspehu učenca. V predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici šola starše med šolskim letom ustno obvešča o razvoju glasbenih sposobnosti učenca. Na nižji in višji stopnji ob koncu prvega ocenjevalnega obdobja šola starše pisno obvesti o številčnih ocenah.

Učenci ob koncu pouka v šolskem letu dobijo spričevala z letnimi ocenami za posamezne predmete. Na nižji in višji stopnji šola ob koncu pouka izda spričevala s številčnimi ocenami. Če je učenčevo znanje iz kateregakoli predmeta ob koncu pouka ocenjeno z oceno nezadostno, učenec ne prejme spričevala, dosežene ocene pa se vpišejo v obrazec »Obvestilo o letnih ocenah«. Učencu, ki konča izobraževanje na nižji stopnji, šola izda spričevalo o končani nižji stopnji glasbene šole. Učencu, ki konča izobraževanje na višji stopnji, šola izda spričevalo o končani višji stopnji glasbene šole. Ob koncu pouka v predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici šola izda učencem spričevala o končanem programu.

Učencu, ki ni vpisan v glasbeno šolo in je za posamezni razred uspešno opravil izpite iz vseh predmetov (instrument/petje ter nauk o glasbi oziroma solfeggio), šola izda spričevalo. Učencu, ki ni vpisan v glasbeno šolo in za posamezni razred ni opravil izpitov iz vseh predmetov ali je bilo njegovo znanje na izpitu ocenjeno z oceno nezadostno, šola dosežene ocene pri posameznih predmetih vpiše v obrazec »Obvestilo o letnih ocenah«.

### 4. ŠOLSKI KOLEDAR

Šolsko leto se prične 2. septembra 2024 in se konča 24. junija 2025.

Pouk je organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih:

1. ocenjevalno obdobje: od 2. 9. 2024 do 31. 1. 2025
2. ocenjevalno obdobje: od 1. 2. 2025 do 24. 6. 2025

**ROKI ZA OPRAVLJANJE IZPITOV:**

instrumenti/petje:	jesenski rok:	10. - 13. septembra 2024
	zimski rok:	20. - 30. januarja 2025
	majski rok:	15. - 20. maja 2025
	junijski rok:	11. - 20. junija 2025
	jesenski rok:	20. - 29. avgusta 2025

solfeggio/nauk o glasbi:	zimski rok:	torek, 28. januar 2025 ob 18.00
	junijski rok:	sreda, 11. junij 2025 ob 8.30
	jesenski rok:	petek, 22. avgust 2025 ob 8.30

**Datumi izpitov pri solfeggiu:**

pisni izpit:	12. - 16. maj 2025
ustni izpit (nastop):	16. junij 2025 v Zalogu

**ROKI ZA OPRAVLJANJE POPRAVNIH IZPITOV:**

solfeggio/nauk o glasbi:	junijski rok:	20. junij 2025 ob 8.30
	avgustovski rok:	22. avgust 2025 ob 8.30

**EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV**

za vpis učencev v 2. in višje razrede (vključno z učenci PGV): 7. - 25. 4. 2025

**PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI TER SLOVESNA PODELITEV POHVAL IN NAGRAD:**

ponedeljek, 23. 6. 2025, ob 18.00 v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog

**RAZDELITEV SPRIČEVAL:**

torek, 24. 6. 2025, od 15.00 do 17.00 na vseh lokacijah šole

**POČITNICE:**

jesenske počitnice:	28. 10. do 1. 11. 2024
novoletne počitnice:	25. 12. 2024 do 2. 1. 2025
zimske počitnice:	24. 2. do 28. 2. 2025
majske počitnice:	27. 4. do 2. 5. 2025

**POUKA PROSTA DNEVA:**

- torek, 24. 12. 2024 (nadomeščamo v soboto, 12. 4. 2025 na dnevu odprtih vrat)
- petek, 3. 1. 2025 (v skladu z drugim odstavkom 10. člena Pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole)

**VPIS V GLASBENO ŠOLO**

Vpis učencev za šolsko leto 2025/2026 se izvede na podlagi razpisa za vpis, ki bo objavljen v času od 3. do 15. maja 2025. Zbiranje prijav za vpis bo potekalo preko spletne prijavnice, ki bo objavljena na **spletni strani** šole v mesecu maju 2025.

**SPREJEMNI PREIZKUSI ZA VPIS**

bodo potekali za vse instrumente in petje v Mostah  
od 20., do 30. maja 2025.

Sprejemni preizkusi za prosta mesta **lahko** potekajo tudi v naknadnem roku, ki je predviden med 20. in 23. avgustom 2024.

**VPISOVANJE UČENCEV:**

V izobraževalni program **Predšolska glasbena vzgoja** in **Glasbena pripravnica:** od 2. junija 2025 do 10. junija 2025 oz. do **zapolnitve prostih mest preko spletne prijavnice**, objavljene na spletni strani šole.



VPISOVANJE novosprejetih učencev v izobraževalnem programu glasba bo potekalo od 2. - 10. junija 2025. Za novosprejete v naknadnem roku bo vpisovanje potekalo od 26. - 29. avgusta 2025.

Glasbena šola uskladi število vpisnih mest s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih instrumentov in petja.



## 5. PREDSTAVITEV STROKOVNIH DELAVCEV ŠOLE

### GODALA

VIOLINA: Plamenka Dražil, Marija Grepo Sterle, Rok Hrvatin, Vesna Jamšek, Peter Napret, Dragana Pajanović

VIOLA: Rok Hrvatin, Plamenka Dražil

VIOLONČELO: Katja Beguš – Bobek, Aleksandra Čano Muharemović, Ksenija Trotošek Brlek

KONTRABAS: Sara Marinović, Mateja Murn Zorko, Matjaž Zorko, Jernej Vindšnurer

KITARA: Mario Babojelić, Petar Lagudin, Amina Manda, Andreja Škrlep, Valna Ožbolt, Andrej Varl

CITRE: Peter Napret

HARFA: Tea Plesničar

### BRENKALA

### KLAVIR in ORGLE

KLAVIR: Jelena Bolyubash, Marijana Car, Natalija Cimperman Rakar, Tatjana Kaučič, Eva Kozlevčar, Nana Kure, Uroš Pele, Matija Potisk, Tanja Vidmar, Lilijana Žerajić

ORGLE: Tanja Vidmar

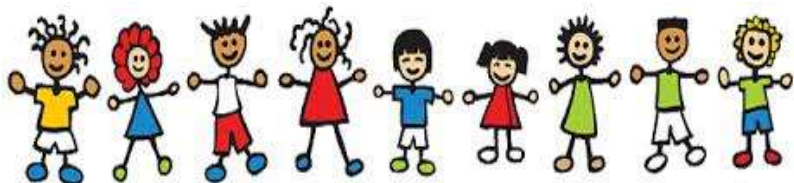
### HARMONIKA in PETJE

HARMONIKA: Miha Pinterič, Špela Rolih

PETJE: Saša Čano, Janja Hvala, Aleksandra Radovanović, Dejan M. Vrbančič

FLAVTA: Natalija Hrastnik, Marija Kregar,  
Breda Štemberger, Mojca Tratar, Larisa Draga Zurunić  
KLJUNASTA FLAVTA: Jakob Bobek, Natalija Hrastnik,  
Stanko Koren, Marija Kregar, Breda Štemberger,  
Mojca Tratar, Tomaž Zevnik, Larisa Draga Zurunić  
KLARINET: Jakob Bobek, Tomaž Zevnik  
SAKSOFON: Mladen Jakšič  
OBOA: Ana Stoschitzky Cerk  
FAGOT: Stanko Koren  
TROBENTA: Danilo Dominko  
ROG: Sara Hartman  
POZAVNA: Luka Logar  
TOLKALA: Nebojša Dačković, Anja Lavrenčič

NAUK O GLASBI, SOLFEGGIO: Marija Okoliš, Jana Vidic Gradišar,  
Sara Smrekar  
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA: Sara Smrekar  
GLASBENA PRIPRAVNICA: Marija Okoliš, Sara Smrekar, Jana  
Vidic Gradišar



## 6. SODELOVANJE S STARŠI

Učenje instrumenta je dolgotrajen proces, ki od učenca zahteva veliko mero vztrajnosti, potrpežljivosti in rednega dela.

Spremljanje učenčevega napredka in spodbuda s strani staršev je pomemben del pedagoškega procesa glasbene šole. Starši spremljajo razvoj in napredovanje svojih otrok na razrednih in javnih šolskih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole. Starši so lahko v dogovoru z učiteljem navzoči pri individualnem pouku svojih otrok. Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojih otrok.

Šola sodeluje s starši na roditeljskih sestankih, preko sveta staršev, lahko pa se z njimi dogovori tudi za druge oblike sodelovanja.

### GOVORILNE URE

za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio:

Marija Okoliš	Jana Vidic Gradišar	Sara Smrekar
vsak torek, ob 18.00, Moste, učilnica št. 11	- vsako sredo ob 18.30, Moste, učilnica št. 11  - vsak četrtek ob 18.00, Zalog, učilnica št. 6	vsak torek ob 18.20, Moste, učilnica št. 9



## 7. NASTOPI IN TEKMOVANJA

Javni nastopi naj bi bili boljše pripravljene s stališča zanesljivosti izvedbe in umetniške zanimivosti za publiko. Na ta način so bližje koncertni dejavnosti kot klasični šolski nastopi, ki so predvsem del šolskega pouka.

Javni oddelčni nastopi se organizirajo znotraj posameznega oddelka v šoli in tako povezujejo učence in učitelje sorodnih instrumentov.

V letošnjem šolskem letu načrtujemo poleg javnih nastopov v šoli in izven nje tudi izvedbo treh sklopov javnih nastopov v šoli, in sicer: jesenski, tekmovalni in spomladanski nastopi. Božični nastopi učencev šole bodo že tradicionalno potekali v Viteški dvorani Križank.

Zaključni koncert orkestrrov bo potekal v Slovenski filharmoniji, koncert solistov, komornih skupin in pevskega zbora pa bomo letos prvič izvedli na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Ustni del izpitnega nastopa učencev solfeggia bo letos že tretje leto potekal v obliki javnega nastopa učencev solfeggia v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

V letošnjem šolskem letu bo potekalo 54. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije – TEMSIG 2025. Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline: klavir, flavta, kljunasta flavta, oboa, saksofon, klarinet, fagot, petje, diatonična harmonika, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz. Tekmovanje v posamezni disciplini poteka triinhalno.

Tekmovanje bo potekalo od 3. do 21. marca 2025 na glasbenih šolah okolice Ljubljane in Zasavja.

## 8. SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI, DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI, VRTCI TER KULTURNO-UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI

Učenje instrumenta je dolgotrajen proces, ki od učenca zahteva veliko mero vztrajnosti, potrpežljivosti in rednega dela. Spremljanje učenčevega napredka in spodbuda s strani staršev je pomemben del pedagoškega procesa glasbene šole. Sodelovanje s starši bo usmerjeno v smeri še boljšega sodelovanja in razumevanja dela šole.

Sodelovanje s starši poteka na roditelskih sestankih, preko sveta staršev in preko drugih oblik sodelovanja. Starši lahko preko sveta staršev aktivno sodelujejo pri organizaciji in izvedbi dela na šoli.

Načrtujemo tudi sodelovanja z drugimi glasbenimi šolami in kulturno-umetniškimi organizacijami ter ustanovami.

### Festival Ljubljana

V predbožičnem času bomo v sodelovanju s Festivalom Ljubljana že tradicionalno izvedli nastope učencev v Viteški dvorani Križank. Nastopi bodo v novembru in decembru 2024, in sicer: 30. 11., 1., 2., 6., 7., 8., 9., 13. in 16. 12. 2024; med tednom ob 18.00, v petek, soboto in nedeljo ob 17.00.

Sodelovali bomo na 15. reviji ljubljanskih glasbenih šol, ki bo potekala v petek, 21. marca 2025, ob 18.00 v dvorani Marjana Kozine v Slovenski filharmoniji. Organizatorica letošnje revije ljubljanskih glasbenih šole je Glasbeni atelje Tartini. Tradicionalen koncert mladih glasbenih poustvarjalcev vsako leto napolni dvorano z barvitimi zvoki in zveni tako solističnih inštrumentov kakor tudi komornih sestavov in orkestrrov glasbenih šol. Prireditve, ki ni tekmovalnega značaja, lepo prikaže raznolikost in pestrost glasbenega poustvarjanja mladih in gradi mostove tako med učenci kakor tudi njihovimi mentorji in ravnatelji.

### **Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, OE GŠ**

S pihalnim orkestrom OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana sodelujemo že od leta 2017/2018. Skupni koncert pihalnih orkestrrov obeh šol bomo organizirali v sredo, 21. maja 2025, ob 18.00 v dvorani Lucijana Marije Škerjanca na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Sodelovanje z godalnim orkestrom OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana se je začelo v šolskem letu 2018/2019. Skupni koncert godalnega orkestra OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter obeh godalnih orkestrrov naše šole bo v torek, 13. maja 2025, ob 18.00 v dvorani OE Glasbena šola na Vegovi 7 v Ljubljani.

V šolskem letu 2021/2022 je na glasbeni šoli Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana potekalo 1. srečanje učencev harmonike ljubljanskih glasbenih šol. Letošnje 4. srečanje harmonikarjev ljubljanskih glasbenih šol bo v četrtek, 24. aprila 2025 v dvorani OE Glasbena šola na Vegovi 7 v Ljubljani.

### **GŠ Fran Korun Koželjski Velenje in Umetniška gimnazija Velenje**

Z GŠ Fran Korun Koželjski Velenje in Umetniško gimnazijo Velenje načrtujemo v tem šolskem letu drugo skupno sodelovanje s pevci. Skupni koncert bo v sredo, 12. februarja 2025, ob 19.00, gostiteljica koncerta bo naša šola.

Sodelovanje s harfisti: Skupni koncert učencev harfe iz obeh šol bo v četrtek, 27. marca 2025, gostiteljica koncerta bo GŠ Fran Korun Koželjski.

Načrtujemo tudi sodelovanje z učenci citer. Skupni koncert bo v nedeljo, 13. oktobra 2024, ob 17.00 v Kulturnem domu Gaberke (Krajevna skupnost v občini Šoštanj).

### **GŠ Franca Šturma**

Uspešno sodelovanje z učitelji in učenci kitare iz GŠ Franca Šturma ima že dolgoletno tradicijo. 21. šolsko kitarsko tekmovanje učencev GŠ Franca Šturma

in GŠ Ljubljana Moste - Polje bo potekalo v sredo, 12. marca 2025, gostiteljica tekmovanja v tem šolskem letu je GŠ Franca Šturma.

S harmonikarji iz GŠ Franca Šturma bomo sodelovali že drugo leto. Skupni koncert bo v četrtek, 20. marca 2025, ob 18.00 na GŠ Franca Šturma.

### **GŠ Grosuplje**

Sodelovanje z GŠ Grosuplje poteka od šolskega leta 2012/2013. Letošnje srečanje z učenci in učitelji harmonike iz GŠ Grosuplje bo potekalo v petek, 14. marca 2025, ob 18.00 na naši šoli.

### **GŠ Jesenice**

Prvo srečanje in skupen nastop učencev klavirja iz GŠ Jesenice in naše šole bo v sredo, 12. februarja 2025, ob 18.00 v dvorani Lorenz v GŠ Jesenice.

Drugo srečanje in skupen nastop učencev petja iz GŠ Jesenice in naše šole bo v sredo, 29. 1. 2025, ob 18.00 v dvorani Lorenz v GŠ Jesenice.

### **GŠ Kranj**

V šolskem letu 2022/2023 smo z obema godalnima orkestroma naše šole prvič gostovali v GŠ Kranj. V letošnjem šolskem letu bomo ponovno gostovali v GŠ Kranj, in sicer v aprilu 2025.

### **GŠ Logatec**

Drugo srečanje in skupen nastop učencev klavirja iz GŠ Logatec in naše šole bo v letošnjem šolskem letu v GŠ Logatec. Termin srečanja bo določen naknadno.

### **GŠ Postojna**

S kitarskim oddelkom naše šole smo v GŠ Postojna v šolskem letu 2023/2024 sodelovali prvič. V letošnjem šolskem letu organiziramo skupni koncert učencev kitare iz obeh šol na naši šoli, termin koncerta bo določen naknadno.

**GŠ Vrhnika**

Sodelovanje s flavtistkami iz GŠ Vrhnika poteka od šolskega leta 2013/2014. V letošnjem šolskem letu bo gostiteljica učencev in učiteljic flavte obeh glasbenih šol GŠ Vrhnika. Skupni koncert bo potekal v ponedeljek, 3. februarja, ob 18.00 v dvorani GŠ Vrhnika.

**Revije orkestror glasbenih šol Slovenije** potekajo bienalno pod okriljem Zveze slovenskih glasbenih šol, in sicer:

- harmonikarski orkester šole se bo udeležil 12. srečanja harmonikarskih orkestror slovenskih glasbenih šol, ki bo potekalo v petek, 4. aprila 2025 na Jesenicah,
- kitarski orkester šole se bo udeležil 11. srečanja kitarskih orkestror in ansamblov slovenskih glasbenih šol, ki bo potekalo v soboto, 5. aprila 2025 v Žalcu.

Srečanje Orffovih skupin poteka vsako leto. Orffov orkester se bo že tradicionalno udeležil 9. srečanja Orffovih skupin glasbenih šol Slovenije, ki bo potekalo v petek, 24. januarja 2025, na Glasbeni in baletni šoli Antona Martina Slomška v Mariboru.

V sklopu programov **Centra šolskih in občolskih dejavnosti** (ČŠOD) bomo v času intenzivnih priprav na nastope in koncerte organizirali vikend program v domu Burja v Portorožu, in sicer:

- za člane šolskega godalnega in mlajšega godalnega orkestra skupaj od petka, 17., do nedelje, 19. januarja 2025,
- za člane šolskega otroškega pevskega zbora od sobote, 5., do nedelje, 6. aprila 2025.

Glasbena šola aktivno sodeluje v širšem šolskem, mestnem, državnem in mednarodnem merilu. Sodelujemo z Mestno občino Ljubljana, Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport, Ministrstvom RS za kulturo, Zavodom RS za šolstvo, Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani, Zvezo slovenskih glasbenih šol ter s strokovnimi združenji kot so: Društvo klavirskih pedagogov Slovenije –

EPTA, Društvo slovenskih učiteljev kitare – EGTA, Društvo slovenskih pevskih pedagogov – EVTA, Društvo godalnih pedagogov Slovenije - ESTA, Slovensko orgelsko društvo, Društvo harfistov Slovenije, Glasbeno društvo Saksophonija, Društvo slovenskih flavtistov in drugimi strokovnimi združenji.

**9. OBISKOVANJE KONCERTOV – projekt »Mladi poslušalec«**

Velike glasbene hiše spet pripravljajo in vabijo na nova glasbena doživetja, tako najbolj veličastna dvorana za klasično in sodobno glasbo v Sloveniji, Gallusova dvorana Cankarjevega doma, kot tudi Slovenska filharmonija, Slovensko narodno gledališče Opera in balet Ljubljana in druge kulturno glasbene ustanove. K obisku in poslušanju glasbenih dogodkov so vljudno vabljeni tudi starši učencev. Spodbuda staršev oziroma zgled družine je izrednega pomena tudi pri vzgoji mladih poslušalcev, zato vabimo, da se čim večkrat in v čim večjem številu udeležite glasbenih prireditev. Koordinatorica obiskovanja koncertov na naši šoli je Ana Smolnikar Maček (ana.smolnikarmacek@gsmostepolje.si).

**10. PRISPEVEK ZA MATERIALNE STROŠKE OSNOVNEGA GLASBENEGA IZOBRAŽEVANJA**

Višina letnega prispevka za materialne stroške osnovnega glasbenega izobraževanja v Glasbeni šoli Ljubljana Moste - Polje za šolsko leto 2024/2025 znaša:

• Individualni pouk instrumenta	378,00 EUR
• pouk nauka o glasbi (brez instrumenta)	216,00 EUR
• pouk predšolske glasbene vzgoje/glasbene pripravnice	211,50 EUR
• izposojnina instrumenta	100,00 EUR



• izposojnina zavite glave flavte	50,00 EUR
• administrativni stroški vpisnega postopka	18,00 EUR

## NADSTANDARDNI PROGRAM

komorna igra (za učence po zaključku rednega programa izobraževanja na nižji ali višji stopnji na naši glasbeni šoli)	378,00 EUR
---	------------

**Prispevek za kritje materialnih stroškov pouka** se razdeli na 9 (devet) zaporednih mesečnih obrokov, od septembra 2024 do vključno maja 2025 **oziroma** se lahko poravna naenkrat v celoti v septembru 2024. Prispevek staršev za materialne stroške so starši dolžni poravnati v celoti ne glede na odsotnost učenca od pouka.

V primeru, ko glasbeno šolo obiskuje **več otrok iz iste družine**, plača prvi otrok 100 %, drugi 75 %, tretji 50 %, četrti 25 % prispevka, vsak naslednji otrok je oproščen plačila prispevka za materialne stroške v celoti.

**IZPITI UČENCEV; KI NISO VPISANI V GLASBENO ŠOLO**

V javni glasbeni šoli lahko opravljajo izpit iz instrumenta, petja, nauka o glasbi in solfeggia tudi učenci, ki niso vpisani v glasbeno šolo. Pred opravljanjem izpita mora učenec poravnati stroške izpita, ki jih določi svet šole.

Višina stroškov izpita:

- za instrument/petje **ali** nauk o glasbi/solfeggio znaša 41,73 EUR,
- za instrument/petje **in** nauk o glasbi/solfeggio znaša 62,59 EUR.

Številka računa šole: SI56 0126 1603 0711 161.

Za dodatne informacije se lahko obrnete na elektronski naslov računovodstva: [racunovodstvo@gsmostepolje.si](mailto:racunovodstvo@gsmostepolje.si).

**11. ŠOLSKA NOTNA KNJIŽNICA**

V šolski notni knjižnici si učenci šole lahko izposodijo instruktivno notno gradivo in druge zapise glasbe. Izposoja gradiva je brezplačna, vendar časovno omejena na največ tri tedne. Po tem času je učenec dolžan vrniti nepoškodovano gradivo. V primeru izgube ali uničenja izposojenega gradiva se učencu zaračuna odškodnina v protivrednosti novega gradiva.

Knjižnica je odprta ob torkih od 19.30 do 20.30 in ob petkih od 10.00 do 13.00.

Knjižničarka je Ana Smolnikar Maček ([knjiznica@gsmostepolje.si](mailto:knjiznica@gsmostepolje.si)).

**12. DOSEŽKI UČENCEV IN USPEHI ŠOLE V PRETEKLEM ŠOLSKEM LETU**

Skupno smo v šolskem letu 2023/2024 opravili **258 nastopov**, učenci so nastopili z **2643 točkami**. Ob zaključku šolanja je devet učencev pripravilo izjemno lepe zaključne koncerte.

Učenci predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice ter mlajši solisti so se ob zaključku šolskega leta predstavili na zaključnem koncertu dne 14. 6. 2024 v dvorani za kulturne prireditve Centra Zalog.

Slogan zaključnih koncertov šole je bil Glasbeni 3-cikel po Ljubljani. Vsi tirje zaključni koncerti šole, in sicer v Viteški dvorani Križank, kjer so se predstavile komorne skupine, učitelji in učenci šole, v Slovenski filharmoniji, kjer so nastopili solisti in na velikem odru na Kongresnem trgu, kjer so nastopili vsi šolski orkestri, pevski zbor in solo točke klavir so bili izjemno uspešni. Skupno se je na vseh treh koncertih predstavilo blizu 300 učencev in učiteljev šole.

**97** učencev (nekateri učenci večkrat) harfe, flavte, harmonike, oboe, citer, kontrabas, viole, klavirja, violine, violončela, kitare, petja in pihalni orkester se je



udeležilo **21** mednarodnih tekmovanj v Sloveniji in tujini ter državnih tekmovanj. Dosegli so **100** nagrad in priznanj, **12** posebnih priznanj in 10 priznanj za udeležbo:

- 33 x zlato priznanje (medalja, nagrada, plaketa), 27 x srebrno priznanje (medalja, nagrada, plaketa), 3 x bronasto priznanje (plaketa, nagrada, medalja),
- 12 x 1. nagrada, 12 x 2. nagrada, 9 x 3. nagrada, 2 x 1. mesto, 1 x 2. mesto, 12 x posebna pohvala,
- 3 x absolutno 1. nagrada,
- 10 x priznanje za udeležbo.

Na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana je preizkus glasbene nadarjenosti za izobraževalni program umetniške gimnazije opravilo sedem učencev, en učenec na teoretičnem oddelku, šest učencev na klasični smeri.

### 13. PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV, HIŠNI RED IN GLASBENI BONTON

**ŠOLA ZAGOTAVLJA** učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oziroma mednarodno tekmovanje v znanju,
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- spoštovanje osebnosti,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli,
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi,
- pravico do zdravega, varnega in spodbudnega delovnega okolja,
- pomoč, kadar jo potrebujejo,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

**DOLŽNOSTI** učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole (učenec mora obvezno predhodno izvajati program na šolskem nastopu),
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami,
- prispevanje k ugledu šole,
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

Staršem priporočamo, da sodelujejo z učitelji instrumenta ter nauka o glasbi in redno spremljajo delo in glasbeno-izobraževalni napredek svojih otrok na razrednih in javnih šolskih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole.

Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojih otrok.

Za vse učence je redno obiskovanje pouka nauka o glasbi, solfeggia in orkestra (oziroma komornih skupin) predpogoj za opravljanje letnega izpita.

Vse **izostanke učenca** morajo starši sporočiti v šolo čim prej, najpozneje pa v treh dneh. Starši morajo izostanek opravičiti pisno. Učenca, ki ima pri instrumentu ali nauku o glasbi skupno 8 neopravičenih izostankov, učiteljski zbor lahko izključi iz glasbene šole.

**HIŠNI RED:**

Na podlagi 15. člena Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole (Uradni list RS, št. 44/01) je ravnateljica šole dne 4. 4. 2016 določila Hišni red v Glasbeni šoli Ljubljana Moste - Polje, ki je bil dne 25. 3. 2022 dopolnjen.

**GLASBENI BONTON:**

- Na nastop ali koncert pridemo vsaj 10 minut pred pričetkom.
- Izklopimo mobilne telefone in naprave, ki oddajajo zvočne signale.
- Kadar se moramo prebiti do sedeža, ki je na sredini vrste, stopajmo v vrsto obrnjeni z obrazom k ljudem, ki so morali zaradi nas vstati. Med to potjo sta priporočljivi tudi besedi hvala in oprostite.
- Ploskamo na koncu skladbe in ne po vsakem stavku.
- Na nastopu ali koncertu poslušamo vse nastopajoče.
- Nastopajoče nagradimo s primernim aplavzom, saj nastopanje pred publiko zahteva veliko trdega dela in poguma.
- Če se zgodi, da vstopimo v dvorano med nastopom, storimo to čim bolj neopazno in samo med ploskanjem.
- Vsak nastop je pomemben dogodek, zanj se primerno uredimo in na njem zavzeto sodelujemo.
- Poskrbimo, da majhni otroci, ki še ne zmorejo zbranega in tihega poslušanja, ne motijo nastopajočih.

**IZPIS** med šolskim letom praviloma ni mogoč, v izjemnih primerih se učenec lahko izpiše na podlagi pisne vloge staršev in po razgovoru z ravnateljico. Ob izpisu med šolskim letom so starši dolžni poravnati vse obveznosti do šole. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi učenca odloča učiteljski zbor.

Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. V tem primeru o izključitvi učenca odloča ravnatelj.

Učenca, ki se posebej izkaže s svojim prizadevnim delom in pogostimi sodelovanji na nastopih v šoli in izven nje, pokaže izjemno znanje pri pouku

nauka o glasbi ali marljivost in posebne dosežke pri delu z orkestrom ali s komorno skupino, doseže dobre rezultate na regijskem tekmovanju (TEMSIG) ali se udeleži državnega oziroma mednarodnih tekmovanj doma ali v tujini, učiteljski zbor lahko **POHVALI** ali **NAGRADI**.

Način podeljevanja pohval in nagrad učencem glasbene šole podrobneje ureja Pravilnik o merilih in postopku za podeljevanje pohval in nagrad v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje, sprejet dne 5. 2. 2016.

**14. ŠOLSKI SKLAD**

Namen sklada: izvajanje dejavnosti, ki presegajo obseg in sestavine obveznega vzgojno-izobraževalnega programa osnovne glasbene šole; zvišanje standarda pouka, ki se izvaja v okviru vzgojno-izobraževalnega programa; pomoč pri izobraževanju ter vključevanju v dejavnosti zavoda za učence s slabim socialnim in materialnim statusom (gostovanja, tekmovanja ipd.); dodatno izobraževanje nadarjenih učencev, ki dosegajo dobre uspehe na glasbenem področju; nakup dodatnih instrumentov, izvedba projekta, naloge ali nakup opreme, za katero donator izrecno donira sredstva v sklad in je v skladu s predpisi dopustna; promocija šole v javnosti.

Šolski sklad bo delno ali v celoti financiral oziroma sofinanciral udeležbe nadarjenih učencev individualnega pouka na tekmovanjih, seminarjih in koncertih ter intenzivne priprave orkestrom na nastope v centrih šolskih in občolskih dejavnosti v šolskem letu 2024/2025.

Šolski sklad lahko v okviru razpoložljivih sredstev skladno s potrebami, poleg že navedenih, financira oziroma sofinancira in izvede še druge aktivnosti šole.

**Upravni odbor šolskega sklada za mandatno obdobje 2024-2026:**

- dva (2) predstavnika staršev: Miha Cvek, Kristina Bezjak
- štiri (4) predstavniki strokovnih delavcev zavoda: Janja Hvala, Miha Pinterič, Jakob Bobek, Breda Štemberger,
- en (1) predstavnik ustanovitelja, Mestne občine Ljubljana (MOL):  
Jasminka Dedić

**Predsednik upravnega odbora šolskega sklada je Jakob Bobek.**

E-mail: [solski.sklad@gsmostepolje.si](mailto:solski.sklad@gsmostepolje.si)

Sredstva se zbirajo na računu šole:

SI56 0126 1603 0711 161, koda: CHAR, navedite sklic na št.: 00 299102.

