

LETNI DELOVNI NAČRT

GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE - POLJE

šolsko leto 2024/2025



Obravnavano na organizacijski konferenci dne 26. avgusta 2024.

Obravnavano na sestankih strokovnih aktivov dne 3., 4. in 5. septembra 2024.

Obravnavano na roditeljskem sestanku staršev dne 17. septembra 2024.

Obravnavano na sestanku sveta staršev dne 25. septembra 2024.

Obravnavano in sprejeto na sestanku sveta šole dne 25. septembra 2024.

HIMNA GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE - POLJE: NA KRILIH
nastala ob praznovanju častitljivega jubileja - 70-letnice šole

Glasba: Rok Hrvatin
Besedilo: Jera Ivanc

Glasba v hrupu in tišini,
v struni, lesu, lasu, koži in kovini.

Poje listje, veter, morje,
zemlja, gora, mesto, reka, most in polje.

Solo, v dvoje, vsak po svoje
se potepamo po gozdu not,
z žepi listja, vetra, morja
sredi tihega veselja.

Daj nam krila, Harmonija,
da ponesejo naš spev do zvezd.

Naj odpoje nam veselje:

»Živi šola glasbene volje!«

»Živi šola glasbe Moste - Polje!«

KAZALO

1	UVOD	1
2	VIZIJA IN POSLANSTVO	3
3	ORGANIZACIJA ŠOLE	4
3.1	SVET ŠOLE	5
3.2	RAVNATELJ	6
3.3	STROKOVNI ORGANI.....	6
3.3.1	ZASEDBA DELOVNIH MEST STROKOVNIH DELAVCEV ŠOLE.....	8
3.4	SVET STARŠEV.....	10
4	PROGRAMI IN ORGANIZACIJA DELA.....	10
4.1	PROGRAMI IN TRAJANJE PROGRAMOV	10
4.2	PREDMETI VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNIH PROGRAMOV.....	11
4.3	PREDMETNIK IN UČNI NAČRT	12
4.4	ORGANIZACIJA IZOBRAŽEVANJA	12
4.5	KOREPETICIJE.....	12
4.6	DODATNI POUK	13
5	PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV	14
5.1	PREVERJANJE IN OCENJEVANJE.....	14
5.2	POGOJI ZA NAPREDOVANJE IN DOKONČANJE IZOBRAŽEVANJA.....	15
5.3	OBVEŠČANJE O USPEHU	16
5.4	PEDAGOŠKE KONFERENCE UČITELJSKEGA ZBORA	17
6	ŠOLSKI KOLEDAR.....	17
6.1	VPIS IN SPREJEMNI PREIZKUS.....	17
6.2	ŠOLSKO LETO	18
6.3	POUK.....	18
6.4	POUKA PROSTI DNEVI.....	19
6.5	ROKI ZA OPRAVLJANJE IZPITOV	20
6.6	RAZDELITEV OBVESTIL IN SPRIČEVAL	20
7	RAZPOREDITEV UČENCEV PO PREDMETIH, ODDELKIH INDIVIDUALNEGA IN SKUPINSKEGA POUKA 21	
7.1	RAZPOREDITEV UČENCEV V IZOBRAŽEVALNEM PROGRAMU PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA IN GLASBENA PRIPRAVNICA	22
7.2	RAZPOREDITEV UČENCEV V IZOBRAŽEVALNEM PROGRAMU GLASBA - INDIVIDUALNI POUK 22	
7.3	RAZPOREDITEV UČENCEV V IZOBRAŽEVALNEM PROGRAMU GLASBA - SKUPINSKI POUK... 28	
8	STALNI INSTRUMENTALNI SESTAVI	30

8.1	ŠOLSKI ORKESTRI	30
8.2	ZBOROVSKO PETJE – OTROŠKI ZBOR.....	32
8.3	KOMORNA IGRA	32
9	NASTOPI IN TEKMOVANJA	33
9.1	NASTOPI RAZREDOV - RODITELJSKI SESTANKI	34
9.2	ŠOLSKI NASTOPI.....	34
9.3	JAVNI ODDELČNI NASTOPI, NASTOPI V ŠOLI IN IZVEN ŠOLE.....	34
9.4	TEKMOVANJA	36
10	SODELOVANJA ŠOLE	37
10.1	SODELOVANJE S STARŠI.....	38
10.2	SODELOVANJE Z OSNOVNIMI IN DRUGIMI ŠOLAMI TER VRTCI	39
10.3	SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI IN KULTURNO-UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI TER USTANOVAMI.....	39
11	IZPOSOJA ŠOLSKIH INSTRUMENTOV IN NOTNEGA GRADIVA	42
12	KADROVSKI NAČRT ZA LETO 2024	43
13	KADROVSKA ZASEDBA	44
13.1	DELOVNI ČAS IN DELOVNA OBVEZNOST UČITELJEV IN DRUGIH STROKOVNIH DELAVCEV.....	46
13.2	IZOBRAŽEVANJE IN NAPREDOVANJE DELAVCEV	47
14	NABAVE IN POPRAVILA OSNOVNIH SREDSTEV IN VZDRŽEVANJE	48
15	DELOVNE RAZMERE.....	49
16	ŠOLSKI SKLAD.....	51
17	SPREMLJANJE URESNIČEVANJA LETNEGA DELOVNEGA NAČRTA	52

1 UVOD

Glasbeno šolstvo ima na Slovenskem izjemno bogato tradicijo. Slovenci smo prve glasbene šole ustanovili v obdobju prebujanja narodov v Evropi: leta 1807 pri Stolnici in leta 1816 pri Normalki v Ljubljani. Leta 2016 smo tako praznovali častljivo 200-letnico javnega glasbenega šolstva na Slovenskem. Pravica do izobraževanja je ena temeljnih človekovih pravic, s katero posameznik gradi svojo integriteto, suverenost in dostojanstvo. Slovenski glasbeno šolski sistem je odličen, ni samo izobraževanje, je vrednota, ki omogoča sistematično pridobivanje znanja in konkurenčnost na evropski in širši ravni in hkrati zagotavlja razvoj in obstoj slovenske glasbene kulture.

Izobraževanje na glasbenem področju je po organiziranosti, vsebini in programu celostno vpeto v slovenski šolski sistem od predšolske dobe do kvalificiranega umetnika. Mladi, ki se vključujejo v glasbene šole pod skrbnim mentorstvom visoko izobraženih učiteljev, te in še mnoge druge cilje zagotovo dosegajo. Delovne navade, vzgoja samozavesti, odpovedovanje, osebna in duhovna rast, sodelovanje, razvoj nacionalnega umetniškega potenciala... Vse to in še mnogo drugih ciljev dosegamo v glasbenem izobraževanju na Slovenskem.

V Polju je bila že pred drugo svetovno vojno živahna amaterska glasbena dejavnost. Leto 1948/1949 je bilo prvo leto Glasbene šole Ljubljana – Polje. V Mostah je bila šola ustanovljena 1. maja 1949. Prvo popolno šolsko leto je bilo 1949/1950. Zaradi prostorskih težav se je šola večkrat selila, v šolskem letu 1951/1952 pa se je decembra vselila v prostore Ob Ljubljani 36, kjer deluje še danes. V šolskem letu 1963/1964 sta se na priporočilo skupščine občine Moste – Polje združili Glasbena šola Moste in Glasbena šola Polje v eno šolo z nazivom Glasbena šola Moste - Polje. To se je zgodilo 1. januarja 1964.

Zavod sedaj posluje pod imenom Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje. Sedež šole je na naslovu Ob Ljubljani 36, Ljubljana. V šoli je za izvajanje izobraževalnega programa organizirana tudi podružnica šole Polje – Zalog, ki deluje na dveh lokacijah: Vevška cesta 1A (prej Polje 21), Ljubljana - Polje in od 15. 2. 2017 na novi lokaciji šole v novozgrajenem objektu Centra Zalog, Zaloška cesta 267, Ljubljana.

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je javni vzgojno-izobraževalni zavod, ki izvaja dejavnost osnovnega glasbenega izobraževanja po javno veljavnem izobraževalnem programu ter opravlja druge dejavnosti, ki so potrebne za opravljanje osnovnega glasbenega izobraževanja. Šola je bila ustanovljena z Odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje (Uradni list RS, št. 51/1997). Dejavnost šole šteje kot javna služba, katere izvajanje je v javnem interesu. Javno veljavni vzgojno-izobraževalni program je sprejet na način in po postopku, ki je določen z zakonom. O ustanoviteljskih pravicah in obveznostih odloča Mestni svet Mestne občine Ljubljana.

Mestni svet Mestne občine Ljubljana je na 37. seji dne 15. 10. 2018 sprejel Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje. Ustanovitveni akt Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje je bil dopolnjen in spremenjen skladno s potrebami šole, tako da je dodano skrajšano ime zavoda, nova oz. dodatna lokacija Podružnice šole Polje – Zalog, ki deluje poleg lokacije Vevška cesta 1A, Ljubljana tudi v novih prostorih na Zaloški 267, Ljubljana ter nove dejavnosti šole, ki so potrebne za nemoteno izvajanje osnovne dejavnosti kot podporne dejavnosti javni službi. Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega

vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 70/2018 dne 2. 11. 2018.

Oktober 2020 smo prejeli obvestilo Geodetske uprave Republike Slovenije o preštevilčenju stavbe za podružnico šole Polje - Zalog, in sicer na lokaciji Polje 21. Ukine se obstoječa hišna številka Polje 21 in določi nova hišna številka Vevška cesta 1A, 1260 Ljubljana – Polje.

Mestni svet Mestne občine Ljubljana je na 20. seji dne 15. 2. 2021 sprejel Odlok o spremembi Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje. V ustanovitvenem aktu Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje se besedilo »Polje 21« nadomesti z besedilom »Vevška cesta 1A«. Odlok o spremembi Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 28/2021 dne 26. 2. 2021.

Zaradi nastalih sprememb, nove lokacije, nam je Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport dne 26. 10. 2017 izdalo nove odločbe o vpisu v razvid izvajalcev javno veljavnih programov vzgoje in izobraževanja, in sicer za vse tri vzgojno-izobraževalne programe, ki jih izvajamo v šoli.

Tudi zaradi preštevilčenja stavbe na lokaciji Polje 21, ki se sedaj imenuje Vevška cesta 1A, nam je pristojno ministrstvo v začetku decembra 2020 izdalo nove odločbe o vpisu v razvid izvajalcev javno veljavnih programov vzgoje in izobraževanja za vse tri vzgojno-izobraževalne programe, ki jih izvajamo v šoli: glasba, predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica.

Šolsko leto **2024/2025** smo začeli v ponedeljek, 2. septembra 2024. Za vse učence načrtujemo izvedbo vzgojno-izobraževalnega dela v skladu s šolskim koledarjem za glasbene šole za šolsko leto 2024/2025.

Posebno skrb bomo namenili soustvarjanju varnega, spodbudnega, sodelovalnega ter zdravega učnega okolja za učence, kakor tudi za zaposlene v šoli.

Letni delovni načrt določa cilje, vsebino in obseg ter razporeditev vzgojno-izobraževalnega in drugega dela v skladu s predmetniki in učnimi načrti ter obseg drugih dejavnosti, ki jih izvaja šola. Določa aktivnosti, s katerimi se šola vključuje v okolje, oblike sodelovanja s starši, strokovno izpopolnjevanje učiteljev in drugih delavcev, sodelovanje z zavodi in zunanjimi sodelavci ter druge naloge, potrebne za uresničitev programa šole. Trudili se bomo, da bomo vse načrtovano v tem šolskem letu lahko izpeljali varno in v skladu z načrtanimi cilji.

Dne 28. 6. 2024 je bil v Uradnem listu RS št. 53/24 objavljen Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o glasbenih šolah, uporabljati se začne 1. 9. 2024.

Pristojno ministrstvo za izobraževanje pripravlja spremembe in dopolnitve petih pravilnikov za glasbene šole, in sicer:

- Pravilnik o spremembi Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole,
- Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o zbiranju in varstvu osebnih podatkov v glasbenih šolah,
- Pravilnik o spremembah in dopolnitvah pravilnika o publikaciji o glasbeni šoli,

- Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah in
- Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah.

Negovanje glasbene radovednosti mladih in vzgoja glasbenega občinstva ostaja ena naših prednostnih nalog. S projektom Mladi poslušalec želimo tudi v letošnjem šolskem letu še dodatno spodbuditi in navdušiti učence naše šole in njihove starše k še pogostejšemu obiskovanju glasbenih prireditev. Zavedamo se, da novi pristopi k navduševanju mladih za tovrstne glasbene izkušnje pomembno bogatijo ne samo naše učence in njihove starše, ampak tudi širšo glasbeno skupnost.

Glede na lanskoletno veliko udeležbo otrok in staršev ter izjemno pozitivne odzive bomo tudi v letošnjem šolskem letu z namenom promocije in pridobivanja novih učencev organizirali Dan odprtih vrat šole. Dogodek bo potekal v soboto, 12. aprila 2025, na lokacijah šole.

Zavedamo se, da opravljamo odgovorno in pomembno delo. Cilji in naloge vzgoje in izobraževanja v glasbeni šoli niso le odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti, doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za vključevanje v ljubiteljske ansamble, orkestre in pevske zборе, pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje ter omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja, ampak omogočamo učencem osebnostni razvoj v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja, vzgajamo jih za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije, za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanja z drugimi, skrbimo za prenos nacionalne in občečloveške dediščine, razvijanje nacionalne zavesti, vzgajanje za multikulturno družbo ter razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje je članica Zveze slovenskih glasbenih šol. Zveza slovenskih glasbenih šol je združenje javnih in zasebnih glasbenih šol, konservatorijev in glasbenih šol iz zamejstva, ki se zavzemajo za izboljševanje učnih in delovnih pogojev, za uveljavljanje glasbenega izobraževanja, za medsebojno povezovanje in seveda za dvigovanje nivoja kulturnih prireditev po Sloveniji.

Letni delovni načrt bo svet šole sprejel v skladu z zakonom in drugimi predpisi na seji sveta šole predvidoma dne 25. septembra 2024.

2 VIZIJA IN POSLANSTVO

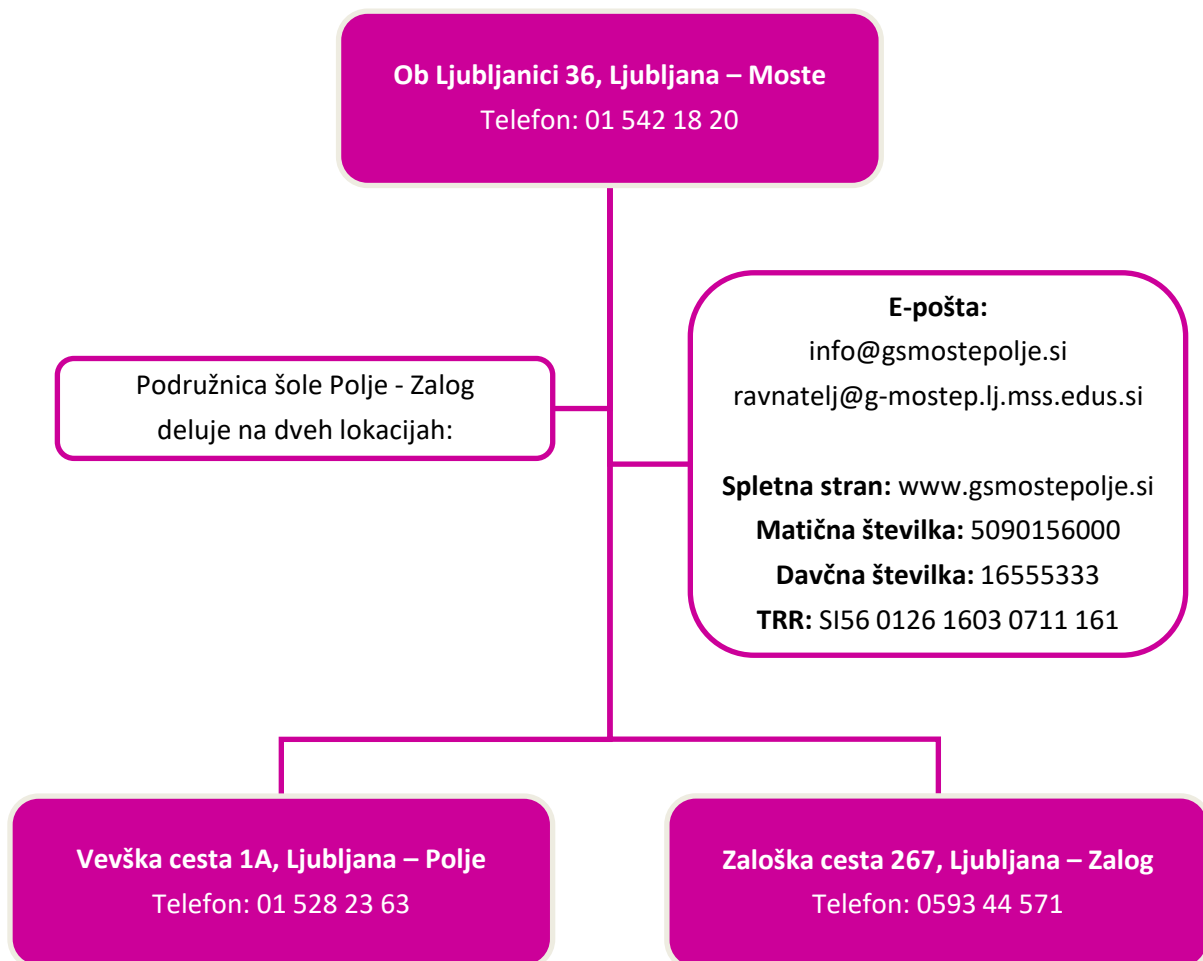
Naše osnovno vodilo je ljubezen do glasbe in veseli smo, da se odseva v našem delu in vrednotah. Od ustanovitve naprej si Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje prizadeva, da je delovanje šole prepoznavno po kakovostnem in odličnem izobraževalnem delu. Naš cilj je odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti, povezovanje šole z njenim ožjim in širšim okoljem ter ozaveščanje širše javnosti o pomenu kvalitetnega glasbenega izobraževanja. Želimo, da naši učenci uživajo v umetnosti in razvijajo ljubezen do glasbe. Želimo si vzgojiti ljubiteljske glasbenike, bodisi izvajalce ali poslušalce. Z našim delom se trudimo motivirati učence za odgovorno, redno in sistematično delo doma in jih na kulturno-glasbenem področju obogatiti z dodatnim znanjem. Tiste učence, v katerih prepoznamo večjo nadarjenost in

Ljubezen do glasbe, želimo usmeriti na pot nadaljnjega glasbenega izobraževanja. Prav za vse pa si želimo, da bi za vedno obdržali ljubezen do glasbe.

Ukvarjanje z glasbo pomeni poseben privilegij. Je ena najplemenitejših in najlepših umetnosti, ki je dana ljudem. Je človekova potreba. Je oblika komunikacije, ki vpliva na občutja, misli in delovanje. Vzgoja in izobraževanje mladih glasbenikov je naša skupna odgovornost. Nudimo jim prostor za prijazno druženje in umetniško izobraževanje. Pomagamo jim, da z glasbo osmislijo svoje življenje, da si z njo lahko lepšajo in lajšajo življenje. Želimo jih naučiti vztrajnosti, potrpežljivosti in delovnih navad. Skozi glasbeno izobraževanje pomagamo privzgajati obče kulturne in civilizacijske vrednote, oblikovati družabni, socialni in kulturni čut vsakega posameznega učenca in ga s tem vzgajamo tudi za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi. Med pomembne naloge glasbene šole sodi tudi skrb za prenos nacionalne in občečloveške dediščine na nove generacije, razvijanje nacionalne zavesti ter vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje ter ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

3 ORGANIZACIJA ŠOLE

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje izvaja vzgojno-izobraževalno dejavnost na treh lokacijah:



Ustanoviteljica šole je **Mestna občina Ljubljana**.

Organi šole so:

- svet šole,
- ravnatelj,
- strokovni organi,
- svet staršev.

3.1 SVET ŠOLE

Svet šole odloča o zadevah, ki jih določajo zakoni, odlok o ustanovitvi šole ali drugi predpisi ter o zadevah, za katere ni pooblaščen drug organ.

Svet šole šteje enajst članov v naslednji sestavi:

- pet predstavnikov delavcev šole: Vesna Jamšek, Valna Ožbolt (podružnica šole), Danilo Dominko, Alenka Kranjc Fink, Miha Pinterič (matična šola);
- trije predstavniki staršev: Sebastjan Abbad, Boris Knez, Alja Kastelic Primc (nadomestna predstavnica od 12. 2. 2024 dalje);
- trije predstavniki ustanovitelja: Tatjana Nina Žerjav (nadomestna predstavnica od 29. 5. 2023 dalje), Jasminka Dedić (nadomestna predstavnica od 23. 10. 2023 dalje), Martina Irena Kilpeläinen (nadomestna predstavnica od 25. 3. 2024 dalje).

Predstavnike delavcev šole izvolijo delavci šole na neposrednih in tajnih volitvah tako, da izvolijo tri člane izmed delavcev matične šole in dva člana izmed delavcev podružnice šole.

Predstavnike staršev izvoli svet staršev z večino glasov staršev, navzočih na seji. Mandat predstavnika staršev v svetu staršev je povezan s statusom otroka oziroma učenca v glasbeni šoli.

Predstavnike ustanovitelja imenuje Mestni svet Mestne občine Ljubljana.

Predsednica sveta šole je Vesna Jamšek, namestnik predsednice je Miha Pinterič.

Začetek mandata sveta šole je dne 29. 3. 2021. Mandat sveta šole traja 4 leta.

Svet šole dela in odloča na sejah. Letno planiramo dve do tri redne seje. Prva seja je v začetku šolskega leta pred koncem septembra, ko sprejemamo letno poročilo in letni delovni načrt šole, druga ob koncu prvega ocenjevalnega obdobja v mesecu februarju, ko sprejemamo finančno poročilo in finančni načrt šole, tretja po potrebi ob zaključku pouka. Po potrebi se lahko skliče tudi izredno sejo. V primerih, ki zahtevajo takojšnjo obravnavo določenega vprašanja, je lahko sklicana tudi korespondenčna seja, ki poteka po elektronski pošti.

3.2 RAVNATELJ

Ravnatelj je pedagoški vodja in poslovodni organ šole. Ravnatelj šole organizira in vodi delo in poslovanje šole, predstavlja in zastopa šolo in je odgovoren za zakonitost dela šole.

Ravnatelj vodi tudi strokovno delo šole in je odgovoren za strokovnost dela šole. Ravnatelja imenuje in razrešuje svet šole po postopku, določenim z zakonom.

Ravnateljica šole je **Mojca Tratar**. Začetek četrtega mandata je dne 1. 8. 2024. Mandat traja pet let.

POMOČNIK RAVNATELJA pomaga ravnatelju pri opravljanju poslovodnih in pedagoških nalog. Imenuje ga ravnatelj.

Pomočnik ravnatelja opravlja naloge, za katere ga pisno pooblasti ravnatelj in ga nadomešča ob njegovi odsotnosti.

Pomočnica ravnateljice je **Janja Hvala**.

Podružnico šole vodi **VODJA PODRUŽNICE**. Vodja podružnice opravlja naloge, za katere ga pisno pooblasti ravnatelj.

Vodja podružnice šole je Vesna Jamšek.

3.3 STROKOVNI ORGANI

Strokovni organi šole so:

- **Učiteljski zbor**, ki ga sestavljajo strokovni delavci šole. Strokovni delavci v javni glasbeni šoli so učitelj, korepetitor in knjižničar.

Učiteljski zbor obravnava in odloča o strokovnih vprašanjih, povezanih z vzgojno-izobraževalnim delom, daje mnenje o letnem delovnem načrtu, predlaga uvedbo nadstandardnih in drugih programov ter dejavnosti, odloča o posodobitvah programov vzgoje in izobraževanja in njihovi izvedbi v skladu s predpisi, daje mnenje o predlogu za imenovanje ravnatelja in pomočnika ravnatelja, daje pobude za napredovanje strokovnih delavcev in mnenje o predlogih ravnatelja, odloča o vzgojnih ukrepih in opravlja druge naloge v skladu z zakonom.

Učni program bodo učitelji izvajali po predpisanem predmetniku in učnem načrtu za glasbene šole, svoje obveznosti pa natančno opredeljevali v svojih letnih, mesečnih in tekočih urnih oziroma tedenskih pripravah na pouk.

- **Oddelčni učiteljski zbor**, ki ga sestavljajo strokovni delavci, ki opravljajo vzgojno-izobraževalno delo v posameznem oddelku. Oddelčni učiteljski zbor obravnava vzgojno-izobraževalno problematiko v oddelku, oblikuje program za delo z nadarjenimi učenci in s tistimi, ki težje napredujejo, odloča o vzgojnih ukrepih in opravlja druge naloge v skladu z zakonom.

Na šoli deluje šest oddelkov. Vsak oddelek ima svojega vodjo:

- oddelek za klavir in orgle – vodja Eva Kozlevčar,
- oddelek za harmoniko in petje – vodja Miha Pinterič,
- oddelek za godala – vodja Ksenija Trotovšek Brlek,
- oddelek za brenkala – vodja Mario Babojelić,
- oddelek za pihala, trobila in tolkala – vodja Mojca Tratar,
- oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio – vodja Marija Okoliš.

- **Strokovni aktivni šole**, ki jih sestavljajo učitelji oziroma predavatelji istega predmeta oziroma predmetnih področij.

Strokovni aktivni šole obravnavajo problematiko predmeta oziroma predmetnega področja, usklajujejo merila za ocenjevanje, dajejo učiteljskemu zboru predloge za izboljšanje vzgojno-izobraževalnega dela, obravnavajo pripombe staršev in učencev ter opravljajo druge strokovne naloge, določene z letnim delovnim načrtom.

Na šoli deluje šest strokovnih aktivov. Vsak strokovni aktiv ima svojega vodjo:

- strokovni aktiv za klavir in orgle vodi Eva Kozlevčar,
- strokovni aktiv za harmoniko in petje vodi Miha Pinterič,
- strokovni aktiv za godala vodi Ksenija Trotovšek Brlek,
- strokovni aktiv za brenkala vodi Mario Babojelić,
- strokovni aktiv za pihala, trobila in tolkala vodi Mojca Tratar,
- strokovni aktiv za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio vodi Marija Okoliš.

MEDPREDMETNO SODELOVANJE: Strokovni aktivni in njihove vodje bodo redno medsebojno in medpredmetno sodelovali in si izmenjavali svoja znanja in izkušnje - še posebej tista znanja in izkušnje, ki jih bodo pridobili na študijskih skupinah in seminarjih.

Znotraj strokovnega aktivnega za pihala, trobila in tolkala se bomo tudi v tem šolskem letu učiteljice flavte izmenjavale po razredih, medsebojno informirale o zanimivih glasbenih tekmovanjih in dogodkih. Prav tako bomo glede na petletne pozitivne odzive srečanj tudi letos organizirale dve skupni srečanja na lokaciji podružnice šole v Polju (19. 11. 2024 in 27. 3. 2025), na katerih bomo pripravile krajše, tematsko obarvane nastope učencev flavte. Srečanja flautistov organizira in vodi Breda Štemberger.

HOSPITACIJE: Prisostvovanje pri vzgojno-izobraževalnem delu, spremljanje in opazovanje učiteljevega dela ter svetovanje so poglobilne pedagoške naloge ravnatelja. Ravnatelj z rednimi hospitacijami dobi celostno sliko o šoli in njenem delovanju, zato delo lažje oblikuje in usklajuje. Kot pedagoški vodja sem odgovorna za razvoj in strokovno rast učiteljev. Njihovo kvaliteto dela bom poleg hospitacij v razredu redno spremljala tudi na nastopih učencev v šoli in izven nje, na koncertih učencev, na tekmovanjih (TEMSIG, nekatera mednarodna tekmovanja) ter na revijah. O morebitnih slabostih oz. možnostih

izboljšav pedagoškega dela se bom po hospitacijah z učitelji tudi pogovorila. Namen hospitacij je opazovanje dogajanja v učilnici, sodelovanje z učitelji, spodbuden in konstruktivni pogovor o poučevanju oziroma celotnem vzgojno-izobraževalnem delu.

Spodbujala bom kolegialne hospitacije med učitelji istega predmeta. Za to obliko sodelovanja so najpomembnejši ustrezni medsebojni odnosi. Njihov glavni namen je svetovanje, posvetovanje, izmenjava strokovnih mnenj in izkušenj.

LETNI POGOVORI: Z vsemi zaposlenimi na šoli bom letne pogovore opravila predvidoma v mesecu aprilu. Trudila se bom za čim večjo prisotnost in spremljanje dela pri vseh oblikah vzgojno-izobraževalnega procesa v šoli.

3.3.1 ZASEDBA DELOVNIH MEST STROKOVNIH DELAVCEV ŠOLE

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje bo v šolskem letu 2024/2025 zaposlenih **55 strokovnih delavcev**, in sicer **52 učiteljev** (51 redno zaposlenih ter 1 učitelj zunanji sodelavec), **knjižničar**, **pomočnica ravnateljice**, ki opravlja v okviru delovne obveznosti določeno učno obveznost kot učiteljica in **ravnateljica**, ki v skladu z normativi in pogodbo o zaposlitvi poučuje v okviru povečane učne obveznosti.

MATIČNA ŠOLA - MOSTE

Št.:	Ime in priimek:	Uči predmete:
1.	Mario Babojelić	kitara
2.	Katja Beguš-Bobek (M in P)	violončelo
3.	Jakob Bobek (M in P)	klarinet, kljunasta flavta
4.	Jelena Bolyubash (M in P)	klavir, korepeticije
5.	Natalija Cimperman Rakar	klavir, korepeticije
6.	Saša Čano	petje
7.	Aleksandra Čano Muharemović	violončelo
8.	Danilo Dominko	trobenta
9.	Plamenka Dražil	violina, viola
10.	Marija Grepo Sterle	violina
11.	Sara Hartman	rog
12.	Natalija Hrastnik (M in P)	flavta, kljunasta flavta
13.	Rok Hrvatin	violina, viola, mlajši godalni orkester
14.	Janja Hvala	petje, pomočnica ravnateljice
15.	Tatjana Kaučič (M, P in Z)	klavir, korepeticije
16.	Eva Kozlevčar	klavir, korepeticije
17.	Marija Kregar (M in Z)	flavta, kljunasta flavta
18.	Petar Lagudin (M in P)	kitara, kitarski orkester
19.	Amina Manda	kitara
20.	Sara Marinović	kontrabas
21.	Mateja Murn Žorko	kontrabas
22.	Dragana Pajanović	violina
23.	Uroš Pele	klavir, korepeticije
24.	Miha Pinterič	harmonika, harmonikarski orkester
25.	Matija Potisk	klavir, korepeticije

26.	Aleksandra Radovanović	petje
27.	Ana Smolnikar Maček	knjižničarka
28.	Sara Smrekar	PGV, GP, NGL
29.	Ana Stoschitzky Cerk	oboa, kljunasta flavta
30.	Andreja Škrlep	kitara
31.	Mojca Tratar	flavta, kljunasta flavta, ravnateljica
32.	Jana Vidic Gradišar (M, P in Z)	GP, NGL, solfeggio, Orffov orkester
33.	Jernej Vindšnurer	kontrabas
34.	Tomaž Zevnik (M in P)	klarinet, kljunasta flavta
35.	Matjaž Zorko	kontrabas
36.	Larisa Draga Žurunič	flavta, kljunasta flavta
37.	Lilijana Žerajić	klavir, korepeticije

PODRUŽNICA ŠOLE – LOKACIJA POLJE

Št.:	Ime in priimek:	Uči predmete:
38.	Marijana Car (P in M)	klavir
39.	Nebojša Dačković	tolkala
40.	Mladen Jakšić (P in M)	saksofon, pihalni orkester
41.	Vesna Jamšek	violina
42.	Stanko Koren	fagot
43.	Nana Kure	klavir, korepeticije
44.	Anja Lavrenčič	tolkala
45.	Marija Okoliš (P in M)	NGL, solfeggio, otroški pevski zbor
46.	Valna Ožbolt (P in Z)	kitara
47.	Špela Rolih (P in M)	harmonika
48.	Breda Štemberger	flavta, kljunasta flavta
49.	Andrej Varl (P in Z)	kitara
50.	Tanja Vidmar (P in M)	orgle, klavir, korepeticije
51.	Dejan Maksimilijan Vrbančič	petje

PODRUŽNICA ŠOLE - LOKACIJA ZALOG

Št.:	Ime in priimek:	Uči predmete:
52.	Luka Logar	pozavna
53.	Peter Napret	citre, violina
54.	Tea Plesničar	harfa

STROKOVNI DELAVCI - ZUNANJI SODELAVCI

MATIČNA ŠOLA - MOSTE

Št.:	Ime in priimek:	Uči predmete:
55.	Ksenija Trotovshek Brlek	violončelo, godalni orkester

M: matična šola v Mostah

P: podružnica šole na lokaciji Polje

Z: podružnica šole na lokaciji Zalog

3.4 SVET STARŠEV

Za organizirano uresničevanje interesa staršev se v šoli oblikuje svet staršev. Skladno z določili Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je svet staršev šole sestavljen tako, da ima v njem vsak oddelek matične in podružnične šole po enega predstavnika. Starši izvolijo predstavnika staršev znotraj vsakega oddelka na prvem roditeljskem sestanku ob začetku vsakega šolskega leta. Predsednika in namestnika predsednika izvolijo predstavniki staršev izmed sebe na prvi seji sveta staršev.

Prvi sklic sveta staršev opravi ravnatelj.

Svet staršev voli predstavnike staršev v svet šole, imenuje upravni odbor šolskega sklada, predlaga zadeve v obravnavo svetu šole, obravnava pritožbe staršev v zvezi z vzgojno-izobraževalnim delom, daje mnenje o letnem delovnem načrtu in opravlja druge naloge v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

Svet staršev v šolskem letu 2024/2025 šteje dvanajst članov v naslednji sestavi:

Oddelek	Predstavniki staršev	
	matična šola (Moste)	podružnica šole (Polje, Zalog)
Oddelek za pihala, trobila in tolkala	Bor Seušek	Sanja Mladenović
Oddelek za klavir in orgle	Petra Razinger	Tina Miškovič
Oddelek za harmoniko in petje	Srečko Kravcar	Matjaž Česen
Oddelek za brenkala	Martin Podgornik	Jasminka Dimitrijević
Oddelek za godala	Dragica Kunaver	Neja Einav
Oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio	Maja Primožič	Boris Knez

10

Predsednik sveta staršev je Boris Knez, namestnica predsednika je Neja Einav.

4 PROGRAMI IN ORGANIZACIJA DELA

4.1 PROGRAMI IN TRAJANJE PROGRAMOV

V glasbeni šoli se lahko izobražujejo predšolski otroci, učenci osnovnih šol, dijaki, vajenci, študentje višjih in visokih šol ter odrasli pod pogoji, določenimi z vzgojno-izobraževalnimi programi osnovnega glasbenega in plesnega izobraževanja.

Izobraževanje v glasbenih šolah se deli na predšolsko, pripravljalno, nižjo in višjo stopnjo.

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje izvajamo tri izobraževalne programe, in sicer:

- Na predšolski stopnji se izvaja izobraževalni program **predšolska glasbena vzgoja**. Program traja eno leto, namenjen je petletnim otrokom.
- Na pripravljalni stopnji se izvaja izobraževalni program **glasbena pripravnica**. Program traja eno leto, namenjen je šestletnim otrokom (učencem 1. razreda osnovne šole).
- Na nižji in višji stopnji se izvaja izobraževalni program **glasba**. Nižja stopnja izobraževanja se, če tako določa izobraževalni program, deli na prvo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja dve leti, in drugo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja štiri leta.

4.2 PREDMETI VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNIH PROGRAMOV

Izobraževalni program glasba vsebuje obvezne predmete, določbe o korepeticijah in nastopih učencev, za zelo nadarjene učence pa še dodatni pouk za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

V osnovnem glasbenem izobraževanju bomo v šolskem letu 2024/2025 poučevali naslednje skupine instrumentov ali predmetov:

1. orkestrski instrumenti in petje:

- godala,
- pihala,
- trobila,
- tolkala,
- petje;

2. drugi instrumenti:

- instrumenti s tipkami,
- brenkala,
- kljunasta flavta;

3. ljudska glasbila;

4. komorno-ansambelska igra;

5. orkestri;

6. pevski zbor;

7. nauk o glasbi in solfeggio;

8. predšolska glasbena vzgoja;

9. glasbena pripravnica.

Javna glasbena šola mora izvajati pouk najmanj petih orkestrskih instrumentov - obvezno iz godal, pihal, trobil, klavirja ter pouk nauka o glasbi oziroma solfeggia, predšolske glasbene vzgoje in šolskega godalnega ali pihalnega orkestra.

Z dnem 1. 9. 2023 se je pričel uporabljati Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole (Uradni list RS, št. 74/2023). Šola po novih normativih od 1. 9. 2023 dalje med drugim izpolnjuje merila za oblikovanje skupin učencev za šest orkestrov. Šola

je tako v šolskem letu 2023/2024 v skladu z novimi normativi poleg že obstoječih petih prvič oblikovala še dodatni, šesti orkester, in sicer že oblikovano skupino učencev pri Orffovem orkestru.

4.3 PREDMETNIK IN UČNI NAČRT

S predmetnikom se določijo obvezni predmeti za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oziroma letno število ur pouka oziroma dodatnega pouka ter način izvajanja pouka.

Z učnim načrtom se določijo vsebina predmetov, cilji in standardi znanja.

Od 1. 9. 2022 dalje se uporabljajo posodobljeni učni načrti. Spremembe učnih načrtov se nanašajo na določitev minimalnih standardov znanja ter dopolnitev didaktičnih priporočil glede doseganja minimalnih standardov znanja.

4.4 ORGANIZACIJA IZOBRAŽEVANJA

Šola oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi za glasbene šole. Z dnem 1. 9. 2023 se je začel uporabljati Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole (Uradni list RS, št. 74/2023).

Tedenska obveznost učencev na predšolski in pripravljalni stopnji je lahko največ dve šolski uri.

V izobraževalnem programu glasba je tedenska obveznost učencev na nižji stopnji izobraževanja največ osem šolskih ur. Če izobraževalni program glasba določa dve vzgojno-izobraževalni obdobji, je tedenska obveznost učencev v prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju največ štiri šolske ure, v drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju pa največ osem šolskih ur.

Na višji stopnji glasbene šole je lahko tedenska obveznost učencev največ devet šolskih ur.

V skladu z izobraževalnim programom traja ura individualnega pouka 30 oziroma 45 minut, ura skupinskega pouka pa 45 oziroma 60 minut.

Pouk instrumentov in petja poteka individualno, pouk drugih predmetov pa skupinsko.

Pouk instrumentov in petja poteka dvakrat tedensko, pouk drugih predmetov pa enkrat tedensko.

4.5 KOREPETICIJE

Pri individualnem pouku sodeluje tudi korepetitor, in sicer:

- pri pouku godal, pihal, trobil in tolkal z 1,33 pedagoške ure tedensko na oddelek (16) učencev od 1. do 4. razreda oziroma 2 pedagoški uri na oddelek (16) učencev od 5. razreda dalje,
- pri pouku kljunaste flavte z 1,33 pedagoške ure tedensko na oddelek (16) učencev od 1. do 6. razreda oziroma 2 pedagoški uri na oddelek (16) učencev od 7. razreda dalje,

- pri pouku petja z 1 pedagoško uro tedensko na tri učence.

Korepeticije se izvajajo predvsem med pripravami na nastope, tekmovanja in letne izpite ter na nastopih, tekmovanjih in pri izpitih. Učenci višjih razredov klavirja ter kitare in harfe lahko občasno korepetirajo učence nižjih razredov godal, pihal, petja, trobil in tolkal. Za izvajanje korepeticij načrtujemo v tem šolskem letu tedensko 30,97 PU.

4.6 DODATNI POUK

Za zelo nadarjene in uspešne učence se lahko od drugega razreda organizira dodatni pouk kot dodatna individualna ali skupinska ura pouka.

O uvedbi dodatnega pouka za učence petja in instrumentov od drugega razreda, ki so svojo nadarjenost dokazali z najmanj 90 odstotkov doseženih točk na zadnjem državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov v solističnih disciplinah, odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja ali izpitne komisije.

V šolskem letu 2024/2025 je do dodatnega pouka upravičenih 28 učencev: L. V., violina, 8. r. (učiteljica Vesna Jamšek), O. K., violina, 6. r. (učitelj Rok Hrvatin), O. O., violina, 8. razred (učitelj Rok Hrvatin), I. N. Š., violina, 8. r. (učiteljica Marija Grepo Sterle), P. N. K., violina, 4. r. (učiteljica Marija Grepo Sterle), N. B., violina, 4. r. (učitelj Rok Hrvatin), J. M. T., violina, 4. r. (učiteljica Dragana Pajanović), R. K., violina, 4. r. (učiteljica Vesna Jamšek), I. B., violina, 5. r. (učitelj Rok Hrvatin), M. D., violina, 8. r. (učiteljica Plamenka Dražil), T. K., violina, 7. r. (učiteljica Vesna Jamšek), P. S., viola, 3. r. (učitelj Rok Hrvatin), N. K., violončelo, 4. r. (učiteljica Katja Beguš-Bobek), N. M. B., violončelo, 3. r. (učiteljica Ksenija Trotovšek Brlek), N. S., violončelo, 6. r. (učiteljica Aleksandra Čano Muharemović), K. G., violončelo, 7. r. (učiteljica Ksenija Trotovšek Brlek), E. M. B., violončelo, 8. r. (učiteljica Ksenija Trotovšek Brlek), P. Š., violončelo, 8. r. (učiteljica Katja Beguš-Bobek), L. P., kontrabas, 6. r. (učiteljica Sara Marinović), A. K., citre, 6. r. (učitelj Peter Napret), T. D., harfa, 7. r. (učiteljica Tea Plesničar), E. A., kitara, 4. r. (učiteljica Valna Ožbolt), M. K., kitara, 6. r. (učiteljica Valna Ožbolt), A. P., kitara, 5. r. (učiteljica Valna Ožbolt), O. H., kitara, 6. r. (učiteljica Andreja Škrlep), A. K., flavta, 5. r. (učiteljica Natalija Hrastnik), S. B., klarinet, 6. r. (učitelj Jakob Bobek), J. S., klavir, 5. r. (učitelj Matija Potisk).

O uvedbi dodatnega pouka za učence petja in instrumentov od drugega razreda, ki svoje nesporne nadarjenosti niso dokazali na državnem tekmovanju ampak na drug primerljiv način, odloča ravnatelj šole po pridobitvi soglasja ministrstva, pristojnega za šolstvo.

Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje smo zaprosili za soglasje k uvedbi dodatnega pouka za delo z zelo nadarjenimi učenci za štiri učence. Ministrstvo je podalo soglasje k uvedbi dodatnega pouka za tri učence, in sicer: I. S., klavir, 2. razred, L. O., klavir, 4. razred (učiteljica Lilijana Žerajić) in R. T., harmonika, 3. razred (učitelj Miha Pinterič). Soglasje velja za šolsko leto 2024/2025.

Za vključitev učenca v dodatni pouk mora šola pridobiti soglasje učenca oziroma njegovih staršev ali skrbnikov, če gre za mladoletnega učenca.

Podrobnejša navodila za izvajanje pouka in merila za dodatni pouk določi minister.

4.7 IZOBRAŽEVANJE NA DALJAVO

Glasbena šola lahko za zagotovitev nemotenega poteka vzgojno-izobraževalnega dela organizira in izvaja vzgojno-izobraževalno delo na daljavo, če je to potrebno zaradi preprečevanja ali blažitev posledic naravnih in drugih nesreč v skladu z zakonom, ki ureja varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami.

O izvajanju vzgojno-izobraževalnega dela na daljavo odloči na obrazložen predlog ravnatelja minister s sklepom, ki se objavi v Uradnem listu Republike Slovenije. O izvajanju vzgojno-izobraževalnega dela na daljavo glasbena šola nemudoma obvesti starše.

Ravnatelj vsaj vsakih deset delovnih dni preveri, če so še podane okoliščine, ki zahtevajo izvajanje vzgojno-izobraževalnega dela na daljavo in o ugotovitvah obvesti ministrstvo. Po prenehanju okoliščin in razlogov za izobraževanje na daljavo glasbena šola nadaljuje z izvajanjem izobraževanja v šoli in o tem obvesti starše.

Z izvajanjem vzgojno-izobraževalnega dela na daljavo se dosegajo realizacija ur in cilji, določeni s predmetnikom in učnimi načrti. Glasbena šola mora z uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije ali na drug način zagotoviti izvajanje pouka za vse učence.

Za primer naravne nesreče pojava nalezljive bolezni se vzgojno-izobraževalno delo na daljavo izvaja v skladu z zakonom, ki ureja nalezljive bolezni.

5 PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV

5.1 PREVERJANJE IN OCENJEVANJE

Znanje učencev se preverja pri pouku in nastopih.

V izobraževalnih programih predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica se znanje učencev ne ocenjuje.

Znanje učencev se v izobraževalnem programu glasba ocenjuje številčno.

Učenčevo znanje se ocenjuje sproti in skozi vse ocenjevalno obdobje. Učitelj na začetku vsakega ocenjevalnega obdobja napove roke za pisanje pisnih izdelkov, ki se ocenjujejo. Pri nauku o glasbi in solfeggiu se znanje oceni najmanj dvakrat v ocenjevalnem obdobju, pri čemer ne smejo biti vse ocene pridobljene na podlagi pisnih izdelkov. Pri pouku instrumenta in petja se znanje oceni najmanj dvakrat v ocenjevalnem obdobju, pri pouku komorne igre in orkestra pa vsaj enkrat. Pri teh predmetih mora učenec vsaj eno oceno v šolskem letu pridobiti na nastopu. Znanje učencev prvega razreda se pri vseh predmetih, razen pri solfeggiu, v prvem ocenjevalnem obdobju oceni vsaj enkrat.

Učitelji med šolskim letom pri urah individualnega pouka, na govorilnih urah in roditeljskih sestankih ter pri drugih oblikah sodelovanja starše oziroma zakonite zastopnike učenca seznanijo z učenčevim uspehom.

IZPITI: Na nižji in višji stopnji izobraževalnih programov glasbene šole se znanje učencev iz instrumenta in petja ter na višji stopnji iz solfeggia ocenjuje pri izpitu.

Izpite opravljajo učenci pred izpitno komisijo. Izpitna komisija ima predsednika in dva člana. Komisijo imenuje ravnatelj med učitelji glasbene šole.

Znanje učencev iz instrumenta se ocenjuje pri izpitu ob koncu prvega vzgojno-izobraževalnega obdobja, v drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju pa vsako leto.

Učenci opravljajo izpite praviloma ob koncu pouka.

V javni glasbeni šoli lahko opravljajo izpit tudi kandidati, ki niso vpisani v izobraževalni program.

Učenec, ki je ob koncu prvega in v drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju na nižji stopnji ali na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjen iz predmeta nauk o glasbi ali iz predmeta solfeggio na višji stopnji izobraževalnega programa glasba, do konca šolskega leta opravlja POPRAVNI IZPIT.

Popravni izpit lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu in le enkrat v istem vzgojno-izobraževalnem obdobju ali na isti stopnji. Če učenec popravnega izpita ne opravi uspešno, ponavlja razred nauka o glasbi ali solfeggia.

Pri instrumentu učenec ne opravlja popravnega izpita.

Datumi pisnih nalog pri nauku o glasbi in solfeggiu:

- 1. ocenjevalno obdobje: od ponedeljka, 9., do petka, 13. decembra 2024,
- 2. ocenjevalno obdobje: od ponedeljka, 12., do petka, 16. maja 2025.

5.2 POGOJI ZA NAPREDOVANJE IN DOKONČANJE IZOBRAŽEVANJA

Učenec izobraževalnega programa glasba v prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju napreduje iz prvega v drugi razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu.

Ko je učenec pozitivno ocenjen iz vseh predmetov po predmetniku za posamezni razred, mu glasbena šola izda spričevalo. Če je učenec iz kateregakoli predmeta ob koncu pouka ocenjen z oceno nezadostno ali pa iz posameznega predmeta ni ocenjen, mu glasbena šola izda obvestilo o letnih ocenah.

Učenec ob koncu prvega vzgojno-izobraževalnega obdobja in učenec v drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju izobraževanja, učenec na nižji stopnji izobraževanja, če se ta ne deli na obdobja, ter učenec na višji stopnji izobraževanja napreduje v naslednji razred pri posameznem predmetu izobraževalnega programa glasba, če je ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjen.

Če učenčevega znanja ob koncu šolskega leta zaradi daljše opravičene odsotnosti, bolezni, preselitve ali zaradi drugih opravičljivih razlogov ni mogoče oceniti in njegovo znanje ne zadošča glede na predpisani učni načrt, lahko učenec na nižji stopnji izobraževanja, razen učenca izobraževalnega programa glasba v prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju, in učenec na višji stopnji izobraževanja izobraževanje podaljšata za eno leto. O tem odloča učiteljski zbor v soglasju s starši.

Zelo nadarjen učenec, ki je nadpovprečno uspešen, lahko na predlog učitelja ali izpitne komisije hitreje napreduje. O tem odloča učiteljski zbor v soglasju s starši.

Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo izobraževalnega programa.

O vpisu učenca, ki je bil vpisan v glasbeno pripravnico in se želi vpisati v prvi razred nižje stopnje izobraževanja, odloča komisija za sprejemni preizkus na predlog učitelja izobraževanja na pripravljalni stopnji. Komisija za sprejemni preizkus ima tri člane, ki so imenovani izmed učiteljev glasbene šole.

Učenec, ki je uspešno opravil izpit in je pozitivno ocenjen iz drugih obveznih predmetov po predmetniku, se lahko vpiše v naslednji razred.

Učenec, ki je uspešno opravil izpit ob koncu nižje stopnje izobraževanja in je pozitivno ocenjen iz drugih obveznih predmetov po predmetniku, se lahko vpiše na višjo stopnjo izobraževanja, če je mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora o nadarjenosti učenca pozitivno.

Prepisi na druge instrumente so v naši glasbeni šoli dovoljeni po uspešnem zaključku nižje stopnje izobraževanja, izjema so le prepisi na deficitarne instrumente (sklep učiteljskega zbora z dne 19. 5. 2010).

PRIPRAVE ZA NADALJNJE IZOBRAŽEVANJE: Za učence, ki se pripravljajo za nadaljevanje glasbenega izobraževanja na srednješolski stopnji organiziramo **dodatne priprave iz nauka o glasbi**, vodi jih Marija Okoliš. Dodatne priprave bodo potekale v Mostah, ob petkih, od 27. 9. 2024 do 7. 3. 2025, skupaj 20 srečanj. Nadarjeni učenci lahko po končani glasbeni šoli nadaljujejo svoje izobraževanje na srednji stopnji - umetniški gimnaziji, smer glasba.

5.3 OBVEŠČANJE O USPEHU

Šola ob koncu prvega ocenjevalnega obdobja starše pisno obvesti o učnem uspehu učenca. V predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici šola starše med šolskim letom ustno obvešča o razvoju glasbenih sposobnosti učenca. Na nižji in višji stopnji ob koncu prvega ocenjevalnega obdobja šola starše pisno obvesti o številčnih ocenah.

Učenci ob koncu pouka v šolskem letu dobijo spričevala z letnimi ocenami za posamezne predmete. Na nižji in višji stopnji šola ob koncu pouka izda spričevala s številčnimi ocenami. Če je učenčevo znanje iz kateregakoli predmeta ob koncu pouka ocenjeno z oceno nezadostno, učenec ne prejme spričevala, dosežene ocene pa se vpišejo v obrazec »Obvestilo o letnih ocenah«. Učencu, ki konča izobraževanje na nižji stopnji, šola izda spričevalo o končani nižji stopnji glasbene šole. Učencu, ki konča izobraževanje na višji stopnji, šola izda spričevalo o končani višji stopnji glasbene šole. Ob koncu pouka v predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici šola izda učencem spričevala o končanem programu.

Učencu, ki ni vpisan v glasbeno šolo in je za posamezni razred uspešno opravil izpite iz vseh predmetov (instrument/petje ter nauk o glasbi oziroma solfeggio), šola izda spričevalo. Učencu, ki ni vpisan v glasbeno šolo in za posamezni razred ni opravil izpitov iz vseh predmetov ali je bilo njegovo znanje na izpitu ocenjeno z oceno nezadostno, šola dosežene ocene pri posameznih predmetih vpiše v obrazec »Obvestilo o letnih ocenah«.

5.4 PEDAGOŠKE KONFERENCE UČITELJSKEGA ZBORA

a) oddelčne konference:	torek, 3. september 2024 sreda, 4. september 2024 četrtek, 5. september 2024 torek, 28. januar 2025 sreda, 29. januar 2025 četrtek, 30. januar 2025
b) redne konference:	sreda, 20. november 2024 sreda, 9. april 2025
c) ocenjevalne konference:	petek, 31. januar 2025 petek, 20. junij 2025
d) organizacijska konferenca za novo šolsko leto:	ponedeljek, 25. avgust 2025

Ravnateljica šole lahko glede na nujnost zadev skliče poleg načrtovanih tudi dodatne konference oziroma sestanke učiteljskega zbora. Prav tako se konference in sestanki učiteljskega zbora zaradi izrednih situacij lahko izpeljejo izven načrtovanih terminov.

6 ŠOLSKI KOLEDAR

Koledar za glasbene šole je urejen s Pravilnikom o šolskem koledarju za glasbene šole. Ta pravilnik ureja razporeditev pouka, roke za razpis vpisa, roke za sprejemni preizkus, izpite in izdajo predpisanih listin, proste dneve, razporeditev in trajanje šolskih počitnic za učence, prav tako pa tudi razporeditev letnega dopusta, strokovnega izobraževanja ter nadaljnjega izobraževanja in usposabljanja strokovnih delavcev šole.

Koledar se dopolnjuje sproti glede na pridobljene informacije, možnosti in okoliščine. Aktualna verzija je vedno dostopna na šolski spletni strani.

6.1 VPIS IN SPREJEMNI PREIZKUS

Glasbena šola vpisuje otroke oziroma učence na podlagi razpisa za vpis, ki ga objavi od 3. do 15. maja za naslednje šolsko leto. V razpisu navede izobraževalni program, instrumente oziroma predmete, za katere se bo izvajal pouk, predvideno število prostih mest, priporočljivo starost učencev ter druge pogoje za vpis.

Vpis učencev za naslednje šolsko leto (2025/2026) se izvede na podlagi razpisa za vpis, ki bo objavljen v času od 3. do 15. maja 2025.

Pogoji za vključitev:

- za vpis v izobraževalni program glasba: glasbena nadarjenost oziroma razvitost elementarnih glasbenih sposobnosti (izvedba pesmi po lastni izbiri, posnemanje ritmičnih in melodičnih motivov, razvitost glasbenega spomina), fizičnih dispozicij in zdravstvenega stanja se ugotavlja s sprejemnim preizkusom. Zaradi posebnosti in razlik med posameznimi predmeti oz. instrumenti v programu glasba, so konkretni vpisni pogoji zapisani v vsakem od učnih načrtov;
- za vpis v izobraževalni program predšolska glasbena vzgoja oziroma v izobraževalni program glasbena pripravnica predhodni preizkus glasbenih sposobnosti ni potreben.

Sprejemni preizkusi za vpis bodo potekali za vse instrumente in petje v Mostah, in sicer od torka, 20., do petka, 30. maja 2025. Sprejemni preizkusi za vpis lahko potekajo tudi v naknadnem roku, ki je predviden med 20. in 25. avgustom 2025. Vsebino sprejemnega preizkusa in druge podrobnosti določa izobraževalni program. Komisijo za sprejemni preizkus in njene naloge določi ravnatelj šole.

Zbiranje prijav za vpis bo potekalo preko spletne prijavnice, ki bo objavljena na spletni strani šole v mesecu maju 2025. Kandidati bodo prejeli pisno vabilo za preizkus glasbenih sposobnosti. Kandidati bodo pisno obveščeni tudi o rezultatih sprejemnega preizkusa.

Evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede bo potekalo od ponedeljka, 7., do petka, 25. aprila 2025.

Vpisovanje novosprejetih učencev v izobraževalni program glasba bo potekalo od ponedeljka, 2. junija 2025, do torka, 10. junija 2025. Za novosprejete v naknadnem roku bo vpisovanje potekalo od torka, 26. avgusta 2025, do petka, 29. avgusta 2025. Učenci bodo dokumentacijo za vpis prejeli po navadni pošti.

18

Vpisovanje učencev v izobraževalni program **predšolska glasbena vzgoja** in **glasbena pripravnica** bo potekalo od ponedeljka, 2. junija 2025, do torka, 10. junija 2025 oziroma do zapolnitve prostih mest preko spletne prijavnice, objavljene na spletni strani šole.

Obseg vpisa novih učencev je odvisen od kadrovskih in prostorskih zmogljivosti šole. Pri vpisu imajo prednost glasbeno bolj nadarjeni učenci. Glasbena šola uskladi število vpisnih mest s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih instrumentov in petja. Za širitev dejavnosti si mora glasbena šola pridobiti poprejšnje soglasje ministra.

6.2 ŠOLSKO LETO

Šolsko leto se začne 1. septembra in konča 31. avgusta.

6.3 POUK

V skladu s Podrobnejšimi navodili o šolskem koledarju za glasbene šole za šolsko leto 2024/2025, ki jih je izdal minister za vzgojo in izobraževanje (Priloga 1), poteka pouk v šolskem letu 2024/2025 **od 2. 9. 2024 do vključno 24. 6. 2025**. Pouk je organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih:

- 1. ocenjevalno obdobje: od 2. 9. 2024 do 31. 1. 2025,
- 2. ocenjevalno obdobje: od 1. 2. 2025 do 24. 6. 2025.

Pouk traja pet dni v tednu, razen če minister, pristojen za izobraževanje, zaradi nadomeščanja dneva pouka v podrobnejših navodilih o šolskem koledarju ne določi drugače. Pouk lahko v posameznem tednu traja šest dni, če je tako določeno v letnem delovnem načrtu šole.

Tedenski raspored ur pouka po predmetniku in tedenski raspored drugega vzgojno-izobraževalnega dela se določita z urnikom.

V skladu z izobraževalnim programom traja ura individualnega pouka 30 oziroma 45 minut, ura skupinskega pouka pa 45 oziroma 60 minut.

6.4 POUKA PROSTI DNEVI

Pouka prosti dnevi so z zakonom določeni državni prazniki in drugi dela prosti dnevi, šolske počitnice in nedelje ter sobote, razen če ni z letnim delovnim načrtom šole oziroma navodili ministra zaradi nadomeščanja dneva pouka drugače določeno. Izjemoma lahko minister z navodili kot pouka prost dan določi tudi katerikoli drug dan v šolskem letu. Za učence je pouka prost dan tudi dan šole, ko šola za učence organizira različne dejavnosti in aktivnosti, opredeljene v letnem delovnem načrtu. Glasbena šola lahko v letnem delovnem načrtu določi, da se dva dneva pouka v šolskem letu izvedeta v drugem terminu, kot ju za pouk določa šolski koledar, ne more pa ju izvesti na dan, ko pouk že poteka. Dneva ne smeta biti določena v istem tednu, razmik med njima pa mora biti najmanj teden dni.

V skladu s Pravilnikom o šolskem koledarju za glasbene šole je šola določila **pouka prost dan v torek, 24. decembra 2024**. Nadomeščanje pouka po torkovem urniku bomo izvedli v soboto, 12. aprila 2025, ko bomo na šoli izvedli Dan odprtih vrat.

Jesenske počitnice	od ponedeljka, 28. oktobra, do petka, 1. novembra 2024
Dan reformacije	četrtek, 31. oktober 2024
Dan spomina na mrtve	petek, 1. november 2024
Božič	sreda, 25. december 2024
Dan samostojnosti in enotnosti	četrtek, 26. december 2024
Novoletne počitnice	od srede, 25. decembra 2024, do četrтка, 2. januarja 2025
Novo leto	sreda, 1. januar in četrtek, 2. januar 2025
Pouka prost dan (v skladu z drugim odstavkom 10. člena Pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole)	petek, 3. januar 2025
Prešernov dan, slovenski kulturni praznik	sobota, 8. februar 2025
Informativna dneva za vpis v srednje šole	petek, 14. februar in sobota, 15. februar 2025
Zimske počitnice (območje osrednjeslovenske statistične regije)	od ponedeljka, 24., do petka, 28. februarja 2025

Velikonočni ponedeljek	ponedeljek, 21. april 2025
Dan upora proti okupatorju	nedelja, 27. april 2025
Prvomajske počitnice	od nedelje, 27. aprila do petka, 2. maja 2025
Praznik dela	četrtek, 1., in petek, 2. maj 2025

6.5 ROKI ZA OPRAVLJANJE IZPITOV

- Letni izpiti

Instrumenti/petje	jesenski rok:	od torka, 10., do petka, 13. septembra 2024
	zimski rok:	od ponedeljka, 20., do četrтка, 30. januarja 2025
	majski rok:	od četrтка, 15., do torka, 20. maja 2025
	junjski rok:	od srede, 11., do petka, 20. junija 2025
	jesenski rok:	od srede, 20., do petka, 29. avgusta 2025
Solfeggio/NGL (tudi privatni izpiti):	zimski rok:	torek, 28. januar 2025, ob 18.00
	junjski rok:	sreda, 11. junij 2025, ob 8.30
	jesenski rok:	petek, 22. avgust 2025, ob 8.30
Solfeggio (izpiti):	pisni del:	od ponedeljka, 12., do petka, 16. maja 2025
	ustni del (nastop):	ponedeljek, 16. junij 2025, ob 19.00

20

- Popravni izpiti

Solfeggio/NGL	junjski rok:	petek, 20. junij 2025, ob 8.30
	avgustovski rok:	petek, 22. avgust 2025, ob 8.30

Izjemoma lahko ravnatelj določi tudi dodatne izpitne roke.

6.6 RAZDELITEV OBVESTIL IN SPRIČEVAL

Pisna obvestila o učnem uspehu učencev ob koncu posameznih ocenjevalnih obdobij se učencem razdelijo zadnji dan pouka v posameznem ocenjevalnem obdobju.

Spričevala se učencem razdelijo zadnji dan pouka oziroma najpozneje tri dni po končanem pouku. Ne glede na prejšnji stavek se učencem, ki opravljajo letne izpite v jesenskem ali zimskem roku oziroma v izpitnem roku, ki ga določi ravnatelj, in učencem, ki opravljajo popravne izpite, spričevala razdelijo najpozneje tri dni po opravljenem izpitu.«

V obvestila in spričevala se vpiše datum zadnjega dne pouka v ocenjevalnem obdobju oziroma šolskem letu oziroma dan, ko je učenec opravil popravni ali letni izpit.

Ob zaključku pouka bomo pripravili proslavo, ki bo obeležila dan državnosti ter za večino učencev tudi uspešen zaključek šolskega leta in začetek počitnic:

**PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI TER
SLOVESNA PODELITEV POHVAL IN NAGRAD UČENCEM:**

ponedeljek, 23. junij 2025, ob 18.00,
dvorana za kulturne prireditve v Centru
Zalog

V skladu s Pravilnikom o merilih in postopku za podeljevanje pohval in nagrad v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje (sprejetim dne 5. 2. 2016) bomo učence, ki se bodo odlikovali s svojim znanjem, uspehom ali drugim delom, pohvalili oziroma nagradili. Učenec lahko za prizadevno in uspešno delo v glasbeni šoli in zunaj nje prejme:

- pohvalo,
- nagrado.

Pohvala je pisna. Pisne pohvale učencem podeli ravnatelj ob podelitvi spričeval.

Nagrada se lahko podeli učencu, ki prejme pohvalo. Nagrada je praviloma v obliki knjige ali pripomočka (note, zgoščanka, metronom, cenejše glasbilo, kot npr. triangel ipd.), ki ga učenec lahko uporablja pri pouku ali pri drugih dejavnostih glasbene šole. Nagrada je lahko tudi izlet, ekskurzija ali obisk glasbene prireditve. O vrednosti in obliki nagrad odloča ravnatelj po predhodnem posvetovanju z učiteljskim zborom in v okviru sredstev, ki jih za te namene določi svet zavoda v okviru finančnega plana. Učencem podeli nagrade ravnatelj ob podelitvi spričeval skupaj s pohvalo.

RAZDELITEV OBVESTIL IN SPRIČEVAL:

torek, 24. junij 2025, od 15.00 do 17.00 na
vseh lokacijah šole

21

7 RAZPOREDITEV UČENCEV PO PREDMETIH, ODDELKIH INDIVIDUALNEGA IN SKUPINSKEGA POUKA

Z dnem 1. 9. 2023 se je pričel uporabljati Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole, ki med drugim prinaša spremembe tudi pri oblikovanju skupin v glasbenih šolah pri skupinskem pouku.

V šolskem letu 2024/2025 načrtujemo v vseh treh izobraževalnih programih skupaj **611 učencev**, in sicer:

- **12** učencev v izobraževalnem programu **predšolska glasbena vzgoja**,
- **50** učencev v izobraževalnem programu **glasbena pripravnica**,
- **524** učencev individualnega pouka instrumentov/petja, **4** učencev nauka o glasbi (čakajo na instrument) ter **21** učencev komorne igre v izobraževalnem programu **glasba**.

Individualni pouk instrumenta/petja bo v programu glasba v matični šoli v **Mostah** obiskovalo **334 učencev**, v podružnici šole na lokaciji v **Polju** **153 učencev**, v podružnici šole na lokaciji v **Zalogu** pa načrtujemo **37 učencev**.

7.1 RAZPOREDITEV UČENCEV V IZOBRAŽEVALNEM PROGRAMU PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA IN GLASBENA PRIPRAVNICA

- PO LOKACIJAH IZVAJANJA POUKA

Moste

Program	Število skupin	Število učencev	PU/teden
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	1	12	1
GLASBENA PRIPRAVNICA	3	35	4
Skupaj	4	46	5

Zalog

Program	Število skupin	Število učencev	PU/teden
GLASBENA PRIPRAVNICA	1	15	1,33
Skupaj	1	15	1,33

Skupaj (Moste in Zalog)

Program	Število skupin	Število učencev	PU/teden
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	1	12	1
GLASBENA PRIPRAVNICA	4	50	5,33
Skupaj	5	62	6,33

7.2 RAZPOREDITEV UČENCEV V IZOBRAŽEVALNEM PROGRAMU GLASBA - INDIVIDUALNI POUK

22

- PO PREDMETIH IN LOKACIJAH IZVAJANJA POUKA

Moste

Predmet	PU/teden	Razred in število učencev								Skupno število učencev
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
KLAVIR	1,33	14	15	13	12	10	12	2	1	91
	2							4	5	
	1,33 + 0,66		1		1	1				
	2 + 0,66									
ORGLE	1,33									2
	2	1			1					
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
HARMONIKA	1,33	4	1	4	4	2	1			19
	2							1	1	
	1,33 + 0,66			1						
	2 + 0,66									
VIOLINA	1,33	2	8	5	4	2	3	1	2	37
	2							3		
	1,33 + 0,66				2	1	1			

Letni delovni načrt Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje
za šolsko leto 2024/2025

	2 + 0,66								3	
VIOLA	1,33	2		3		1		1		8
	2									
	1,33 + 0,66			1						
	2 + 0,66									
VIOLONČELO	1,33	5	3	3		2		1		18
	2								1	
	1,33 + 0,66				1		1		1	
	2 + 0,66									
KONTRABAS	1,33	3	1	1						8
	2					1	1			
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66						1			
KITARA	1,33	11	8	10	7	1	5	1		46
	2							1	1	
	1,33 + 0,66						1			
	2 + 0,66									
KLJUNASTA FLAVTA	1,33	14	2		1	2				19
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
FLAVTA	1,33	12	5	5	3	3	1			30
	2									
	1,33 + 0,66					1				
	2 + 0,66									
OBOA	1,33		1				1			2
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
KLARINET	1,33	3	2	3	1		2			12
	2									
	1,33 + 0,66						1			
	2 + 0,66									
SAKSOFON	1,33		2	1	1	2	3			9
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
ROG	1,33	1			1					2
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
TROBENTA	1,33	4		3	2	1	1			11
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
PETJE	1,33	9	4	3	1		3			20

Letni delovni načrt Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje
za šolsko leto 2024/2025

	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
SKUPAJ										334

Polje

Predmet	PU/teden	Razred in število učencev								Skupno število učencev
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
KLAVIR	1,33	8	4	6	4	4	7	2		37
	2							1	1	
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
ORGLE	1,33									0
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
HARMONIKA	1,33	5	1	2	2	2	2			15
	2								1	
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
VIOLINA	1,33	2	2	2		2	5			16
	2									
	1,33 + 0,66				1					
	2 + 0,66							1	1	
VIOLONČELO	1,33	1	1						1	4
	2								1	
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
KITARA	1,33	2	5	5	4	3	3			24
	2									
	1,33 + 0,66				1	1				
	2 + 0,66									
KLJUNASTA FLAVTA	1,33	4	5			1				12
	2								2	
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
FLAVTA	1,33	2	5	1	2	1	3			14
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
KLARINET	1,33	1	3	1						5
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
FAGOT	1,33		1			1	1			3

Letni delovni načrt Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje
za šolsko leto 2024/2025

	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
SAKSOFON	1,33	2			3		1	2		8
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
TOLKALA	1,33	3	2	3		1	2			12
	2							1		
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
PETJE	1,33	2	1							3
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
SKUPAJ										153

Zalog

Predmet	PU/teden	Razred in število učencev								Skupno število učencev
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
KLAVIR	1,33	1	1	1	1		1	2		7
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
VIOLINA	1,33	1								1
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
HARFA	1,33	2	1	2			1			7
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66							1		
KITARA	1,33	2	3	2						8
	2									
	1,33 + 0,66						1			
	2 + 0,66									
KLJUNASTA FLAVTA	1,33	1	1							2
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
FLAVTA	1,33	1	1							2
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
POZAVNA	1,33	2	2	2	1	1				8

Letni delovni načrt Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje
za šolsko leto 2024/2025

	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
CITRE	1,33		1							2
	2						1			
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
SKUPAJ										37

Skupaj (Moste, Polje in Zalog)

Predmet	PU/teden	Razred in število učencev								Skupno število učencev
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
KLAVIR	1,33	23	20	20	17	14	20	6	1	135
	2							5	6	
	1,33 + 0,66		1		1	1				
	2 + 0,66									
ORGLE	1,33									2
	2	1			1					
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
HARMONIKA	1,33	9	2	6	6	4	3			34
	2							1	2	
	1,33 + 0,66			1						
	2 + 0,66									
VIOLINA	1,33	5	10	7	4	4	8	1	2	54
	2							3		
	1,33 + 0,66				3	1	1			
	2 + 0,66							1	4	
VIOLA	1,33	2		3		1		1		8
	2									
	1,33 + 0,66			1						
	2 + 0,66									
VIOLONČELO	1,33	6	4	3		2		1	1	22
	2								2	
	1,33 + 0,66				1		1		1	
	2 + 0,66									
KONTRABAS	1,33	3	1	1						8
	2					1	1			
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66						1			
HARFA	1,33	2	1	2			1			7
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66							1		
KITARA	1,33	15	16	17	11	4	8	1		78

Letni delovni načrt Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje
za šolsko leto 2024/2025

	2							1	1	
	1,33 + 0,66				1	1	2			
	2 + 0,66									
KLJUNASTA FLAVTA	1,33	19	8		1	3				
	2								2	
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
FLAVTA	1,33	15	11	6	5	4	4			
	2									
	1,33 + 0,66					1				
	2 + 0,66									
OBOA	1,33		1				1			
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
KLARINET	1,33	4	5	4	1		2			
	2									
	1,33 + 0,66						1			
	2 + 0,66									
FAGOT	1,33		1			1	1			
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
SAKSOFON	1,33	2	2	1	4	2	4	2		
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
ROG	1,33	1			1					
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
TROBENTA	1,33	4		3	2	1	1			
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
POZAVNA	1,33	2	2	2	1	1				
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
TOLKALA	1,33	3	2	3		1	2			
	2							1		
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
PETJE	1,33	11	5	3	1		3			
	2									
	1,33 + 0,66									

	2 + 0,66									
CITRE	1,33		1							2
	2						1			
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
SKUPAJ										524

Skupno število učencev individualnega pouka po lokacijah (brez komorne igre)

MOSTE	334
POLJE	153
ZALOG	37
SKUPAJ	524

- PO ODDELKIH (brez komorne igre)

ODDELEK	Število učencev	Število PU/teden
za klavir in orgle	137	192,93
za harmoniko in petje	57	78,49
za godala	92	141,06
za brenkala	87	121,73
za pihala, trobila in tolkala	151	204,18
SKUPAJ	524	738,39

7.3 RAZPOREDITEV UČENCEV V IZOBRAŽEVALNEM PROGRAMU GLASBA - SKUPINSKI POUK

- PO PREDMETIH IN LOKACIJAH IZVAJANJA POUKA

Moste

Predmet	Razred	1 PU/teden		1,33 PU/teden		2 PU/teden	
		Št. skupin	Št. učencev	Št. skupin	Št. učencev	Št. skupin	Št. učencev
NAUK O GLASBI	1. razred			5	67		
	2. razred			4	58		
	3. razred			4	48		
	4. razred			3	35		
	5. razred			2	28		
	6. razred	2	18	1	15		
SOLFEGGIO	Solfeggio I			1	16		
	Solfeggio II			1	12		
SKUPAJ		2	18	21	279	0	0

Polje

Predmet	Razred	1 PU/teden		1,33 PU/teden		2 PU/teden	
		Št. skupin	Št. učencev	Št. skupin	Št. učencev	Št. skupin	Št. učencev
NAUK O GLASBI	1. razred	1	8	1	16		
	2. razred			1	15		
	3. razred			1	10		
	4. razred			1	14		
	5. razred			2	23		
	6. razred			2	23		
SOLFEGGIO	Solfeggio I			1	10		
	Solfeggio II			1	10		
SKUPAJ		1	8	10	121	0	0

Zalog

Predmet	Razred	1 PU/teden		1,33 PU/teden		2 PU/teden	
		Št. skupin	Št. učencev	Št. skupin	Št. učencev	Št. skupin	Št. učencev
NAUK O GLASBI	1. razred			1	13		
	2. razred			1	16		
	3. razred			1	10		
	4. razred			1	9		
	5. razred						
	6. razred						
SOLFEGGIO	Solfeggio II						
SKUPAJ		0	0	4	48	0	0

Skupaj (Moste, Polje in Zalog)

Predmet	Razred	1 PU/teden		1,33 PU/teden		2 PU/teden	
		Št. skupin	Št. učencev	Št. skupin	Št. učencev	Št. skupin	Št. učencev
NAUK O GLASBI	1. razred	1	8	7	96		
	2. razred			6	89		
	3. razred			6	68		
	4. razred			5	58		
	5. razred			4	51		
	6. razred	2	18	3	38		
SOLFEGGIO	Solfeggio I			2	26		
	Solfeggio II			2	22		
SKUPAJ		3	26	35	448	0	0
SKUPAJ		38 razredov/474 učencev					

8 STALNI INSTRUMENTALNI SESTAVI

Orkestralna in komorna igra predstavljata pomembno dopolnilo in nadgradnjo učenja solističnih instrumentov ter imata izrazito povezovalno vlogo med njimi. Učenci se ob skupinski igri učijo prilagajanja lastne izvajalske prakse in muzikalnosti soigralcem, ob tem pa razvijajo čut za vzajemno delo, delovno disciplino ter odgovornost.

Orkestralna in komorna igra se izvajata v skladu s predmetniki za pouk orkestrskih inštrumentov in petja, v skladu z normativi in standardi v glasbenih šolah ter učnimi načrti za komorno igro oziroma orkester.

Učenci godal se v višjih razredih nižje stopnje ter na višji stopnji povezujejo v mlajši godalni oziroma godalni orkester, učenci pihal, trobil in tolkal v pihalni orkester, učenci kitare v kitarski orkester, učenci harmonike v harmonikarski orkester.

Učenci, ki ne obiskujejo orkestrrov, imajo možnost vključitve tudi v pevski zbor. Poleg orkestrrov in pevskega zbora delujejo na šoli tudi številne stalne in občasne komorne skupine.

8.1 ŠOLSKI ORKESTRI

Orkester pomeni večjo skupino instrumentalistov z večkratno zasedbo posameznih glasov. Orkestrska igra je pomembno dopolnilo in tudi nadgradnja učenja solističnega orkestrskega inštrumenta ter ima izrazito povezovalno vlogo med njimi. Orkestrska igra se izvaja v skladu s predmetniki za pouk inštrumentov, in sicer obvezno na višji stopnji ter v zadnjih razredih nižje stopnje glasbene šole. Učenec je praviloma vključen v en šolski orkester, zelo nadarjeni učenci pa lahko igrajo tudi v dveh šolskih orkestrih. V šolske orkestre se, predvsem na nizka godala in trobila, lahko vključujejo tudi učenci, ki so že končali glasbeno šolo.

Število šolskih orkestrrov se določi na podlagi števila oddelkov individualnega pouka, števila učencev, za katere je orkester določen s predmetnikom, in na podlagi oblikovanja skupin učencev pri orkestru.

V skladu s Pravilnikom o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole, ki je pričel veljati dne 1. 9. 2023, naša šola izpolnjuje merila za oblikovanje skupin učencev za 6 orkestrrov.

V šolskem letu 2023/2024 smo tako v skladu z novimi normativi prvič med orkestre dodali že oblikovano Orffovo skupino.

V naši glasbeni šoli bodo redno in skozi vse šolsko leto tako delovali naslednji orkestri:

Vrsta orkestra	Št. skupin	Št. učencev	PU/teden
MLAJŠI GODALNI	1	27	2
GODALNI	1	31	3
KITARSKI	1	27	2
PIHALNI	1	42	3
HARMONIKARSKI	1	15	2
ORFFOV	1	23	2

SKUPAJ	6	165	14
--------	---	-----	----

- **MLAJŠI GODALNI ORKESTER** na šoli deluje od šolskega leta 2008/2009. Od šolskega leta 2013/2014 orkester vodi Rok Hrvatin. V tem šolskem letu orkester šteje 27 članov, obvezen je za vse učence godal od 3. razreda dalje. Vaje so vsako sredo od 16.00 do 17.30 v dvorani šole v Mostah.
- **GODALNI ORKESTER** deluje na šoli že od leta 1953, neprekinjeno deluje od šolskega leta 1994/1995. V tekočem šolskem letu je v orkestru 31 članov, obvezen je za vse učence godal od 5. razreda dalje. Orkester vodi Ksenija Trotovšek Brlek. Vaje so vsak ponedeljek od 16.30 do 18.00 v dvorani šole v Mostah.
- **KITARSKI ORKESTER** deluje na šoli od leta 1996, od ustanovitve dalje orkester vodi Petar Lagudin. Orkester šteje 27 članov, obvezen je za vse učence kitare od 4. razreda dalje. Vaje so vsak ponedeljek od 17.30 do 19.00 v učilnici št. 12 v Mostah.

SEKCIJSKE VAJE KITARSKEGA ORKESTRA vodi Valna Ožbolt. Vaje so ob torkih od 18.00 do 18.30 v učilnici št. 3 v Zalogu.

- **PIHALNI ORKESTER** je bil ustanovljen leta 2001, od leta 2007 orkester vodi Mladen Jakšič. Orkester šteje 42 članov, obvezen je za vse učence pihal od 4. razreda in trobil od 3. razreda dalje. Vaje so vsak torek od 18.00 do 19.30 v veliki dvorani in vsak petek od 18.30 do 20.00 v učilnici št. 12 v Mostah.

SEKCIJSKE VAJE ZA TROBILA vodi Danilo Dominko. Vaje so vsak ponedeljek od 19.00 do 20.00 v učilnici št. 9 v Mostah.

SEKCIJSKE VAJE ZA FLAVTE vodi Breda Štemberger. Vaje so vsak ponedeljek od 17.00 do 17.30 v dvorani šole v Polju.

- **HARMONIKARSKI ORKESTER** s prekinitvami deluje od leta 1960, od marca 2012 orkester vodi Miha Pinterič. Orkester šteje 15 članov, obvezen je za vse učence harmonike od 5. razreda dalje. Vključitev v orkester postane obvezna tudi za učenca 3. in 4. razreda harmonike, če ga izbere učitelj, dirigent ali vodja oddelka. Vaje so vsako sredo od 17.00 do 18.30 v učilnici št. 12 v Mostah.

SEKCIJSKE VAJE HARMONIKARSKEGA ORKESTRA vodi Špela Rolih. Vaje so vsako sredo od 16.00 do 17.00 v učilnici št. 6 v Mostah.

- **ORFFOV ORKESTER** je kot manjša zasedba, »Veseli Orffovčki«, zaživela v šolskem letu 2017/2018. Orffov orkester omogoča orkestrsko igro tudi tistim učencem, ki se zaradi narave glasbil (npr. pianisti) ne morejo vključevati v druge orkestre. Zasedba Orffovega orkestra je Orffov instrumentarij. Pri Orffovi igri se lahko vključijo tudi komponente Orffove elementarne pedagoške ideje, kot so gib, ples, proza, poezija.

Skupino vodi Jana Vidic Gradišar in šteje 23 članov. Vaje so vsak četrtek od 15.30 do 17.00 v učilnici št. 6 v Zalogu.

V zasedbah orkestrov so dobrodošli tudi učenci šole, ki so že končali glasbeno šolo. V tem šolskem letu bo v šolskih orkestrih sodelovalo 14 takih učencev šole: v harmonikarskem, kitarskem, godalnem in pihalnem orkestru.

8.2 ZBOROVSKO PETJE – OTROŠKI ZBOR

Od šolskega leta 2015/2016 deluje na šoli otroški pevski zbor. Učencem, ki ne obiskujejo orkestrov (še posebej učencem klavirja) priporočamo vključitev v otroški pevski zbor. Pevski zbor vodi Marija Okoliš.

Vaje so vsako sredo od 17.30 do 18.30 v dvorani šole v Polju in vsak četrtek od 17.30 do 18.30 v učilnici št. 12 v Mostah. Zbor šteje 19 pevcev.

8.3 KOMORNA IGRA

Pouk komorne igre se izvaja v skupinah od dva do devet učencev in je pomembno dopolnilo pouka solističnega instrumenta oziroma petja. Učencem omogoča doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek vključevanja v skupinsko muziciranje.

Pouk komorne igre se praviloma izvaja enkrat tedensko. Za izvajanje pouka komorne igre načrtujemo tedensko 32,93 PU.

32

Na šoli bodo delovale naslednje komorne skupine:

- **STALNE:**

- KVINTET KLJUNASTIH FLAVT vodi Marija Kregar. Vaje so vsako sredo od 18.30 do 19.30 v učilnici št. 25 v Mostah.
- KVINTET SAKSOFONOV vodi Mladen Jakšič. Vaje so vsak torek od 17.00 do 18.00 v učilnici št. 12 v Mostah.
- KVINTET VIOLONČEL vodi Katja Beguš-Bobek. Vaje so vsak četrtek od 16.30 do 17.15 v dvorani v Polju.
- JAZZ BAND vodi Mario Babojelić. Vaje so vsak ponedeljek od 19.00 do 20.00 v učilnici št. 12 v Mostah.
- KOMORNA SKUPINA FLAVT je obvezna za učence flavte od 4. razreda dalje (izbere jih učitelj instrumenta, dirigent pihalnega orkestra ali vodja oddelka). Vodi jo Natalija Hrastnik. Vaje so vsako sredo od 16.00 do 17.00 v dvorani šole v Polju.

- **PRILOŽNOSTNE**, sestavljene po potrebi med šolskim letom.

Zasedbe komornih skupin z imeni učencev

Zasedba	Člani
Duo oboa - klavir	E. G. T., A. L. T. (mentorici: A. Stoschitzky Cerk, Tatjana Kaučič)
Duo violina - klavir	I. N. Š., L. Z. (mentorici: Marija Grepo Sterle, Jelena Bolyubash)
Duo harmonika - kitara	D. K., B. M. (mentorica: Valna Ožbolt)
Duo kontrabasov	K. P., L. P. (mentor: Jernej Vindšnurer)
Klavir štiročno	J. N., T. N. (mentorica: Lilijana Žerajić)
Klavir štiročno	O. K., D. D. (mentorica: Marijana Car)
Klavir štiročno	M. Č., S. H. (mentorica: Nana Kure)
Kvintet kljunastih flavt	L. O., M. F., P. R., P. F., Z. Z. (mentorica: Marija Kregar)
Kvintet saksofonov	M. J., K. M. M., T. R., T. N. T., J. T. (mentor: Mladen Jakšič)
Kvintet violončel	P. Š., V. K., A. K., Z. D., M. T. (mentorica: Katja Beguš-Bobek)
Jazz band	O. H., M. J., D. K., D. R., T. E. K. (mentor: Mario Babojelić)
Komorna skupina flavt	L. B., L. C. B., A. C. Z., Ž. D., J. G. J., K. M., L. S. (mentorica: Natalija Hrastnik)

9 NASTOPI IN TEKMOVANJA

Nastopi so sestavni del vzgojno-izobraževalnega procesa v glasbeni šoli. V skladu s Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o preverjanju in ocenjevanja znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 39/2016) mora učenec pri pouku instrumenta in petja ter komorne igre in orkestra vsaj eno oceno v šolskem letu pridobiti na nastopu.

Namen razrednih, šolskih in javnih nastopov je, da se vsak učenec glasbene šole vsaj enkrat v šolskem letu predstavi poslušalcem, saj je osnovni namen glasbenega šolstva poleg glasbenega izobraževanja tudi javno nastopanje.

Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom. Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih zunaj šole oziroma se udeleži tekmovanja, na katerega ga ni prijavila šola, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo. Na glasbena tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši.

9.1 NASTOPI RAZREDOV - RODITELJSKI SESTANKI

Razredni nastopi so oblika predstavitve dela staršem učencev posameznega učitelja. Ti nastopi opravljajo funkcijo pregleda dela, preizkusa znanja, poleg tega pa hkrati krepijo vezi med sošolci in njihovimi starši ter tako opravljajo tudi del nalog roditeljskega sestanka, saj omogočajo zelo pristno komunikacijo staršev z učiteljem kot tudi drugimi starši.

Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom.

9.2 ŠOLSKI NASTOPI

Šolski nastopi so nastopi učencev pred tekmovanji in javnimi nastopi. Ti nastopi so interne narave in opravljajo izrazito didaktično funkcijo. Na takšnem nastopu otroci usvajajo oder, preverjajo svoje občutke med nastopanjem, se soočajo z odzivi na tremo, preizkušajo naučeno igranje na pamet in stopnjo uspešnosti izvedbe skladbe pred publiko.

Rednih mesečnih nastopov v tem šolskem letu ne načrtujemo. Šolski nastopi v dvoranah šole bodo potekali v letošnjem šolskem letu v organizaciji učiteljev po potrebi pred javnimi nastopi in tekmovanji.

9.3 JAVNI ODDELČNI NASTOPI, NASTOPI V ŠOLI IN IZVEN ŠOLE

Javni nastopi naj bi bili boljše pripravljene s stališča zanesljivosti izvedbe in umetniške zanimivosti za publiko. Na ta način so bližje koncertni dejavnosti kot klasični šolski nastopi, ki so predvsem del šolskega pouka.

Javni oddelčni nastopi se organizirajo znotraj posameznega oddelka v šoli in tako povezujejo učence in učitelje sorodnih instrumentov.

Oddelek		Termin, lokacija	Organizatorji
BRENKALA	Mlajši učenci (1. do 4. r.)	Sreda, 26. 3. 2025, ob 19.00, dvorana šole v Mostah	Mario Babojelić, Petar Lagudin, Andreja Škrlep
	Starejši učenci in šolski kitarski orkester	Sreda, 23. 4. 2025, ob 18.00, dvorana šole v Zalogu	Amina Manda, Valna Ožbolt, Tea Plesničar, Andrej Varl
GODALA	Mlajši učenci	Sreda, 15. 1. 2025, ob 19.00 dvorana šole v Mostah	Matjaž Zorko, Plamenka Dražil, Marija Grepo Sterle
	Starejši učenci	Sreda, 16. 4. 2025, ob 19.00, dvorana šole v Mostah	Katja Beguš-Bobek, Vesna Jamšek, Rok Hrvatin
	PEVCI	Sreda, 2. 4. 2025 ob 19.00,	Saša Čano, Janja Hvala,

HARMONIKA IN PETJE		dvorana šole v Mostah	Aleksandra Radovanović, Dejan Maksimilijan Vrbančič
	HARMONIKA	Sreda, 14. 5. 2025, ob 19.00, dvorana šole v Mostah	Miha Pinterič, Špela Rolih
KLAVIR IN ORGLE	Mlajši učenci (od l. 2015 in mlajši)	četrtek, 19. 12. 2024, ob 18.00 in 19.00, dvorana šole v Mostah	Marijana Car, Nana Kure, Tanja Vidmar
		Četrtek, 27. 3. 2025 ob 18.00 in 19.00, dvorana šole v Mostah	Jelena Bolyubash, Natalija Cimperman Rakar, Tatjana Kaučič, Uroš Pele
	Starejši učenci	Četrtek, 10. 4. 2025, ob 19.00, dvorana šole v Mostah	Eva Kozlevčar, Lilijana Žerajić
PIHALA, TROBILA IN TOLKALA		Sreda, 27. 11. 2024, ob 19.00, dvorana šole v Mostah	Anja Lavrenčič, Danilo Dominko, Luka Logar
		Ponedeljek, 7. 4. 2025, ob 19.00, dvorana šole v Polju	Jakob Bobek, Natalija Hrastnik, Breda Štemberger

V letošnjem šolskem letu načrtujemo poleg javnih nastopov v šoli in izven nje tudi izvedbo treh sklopov javnih nastopov v šoli, in sicer: jesenski, tekmovalni in spomladanski nastopi. Božični nastopi učencev šole bodo že tradicionalno potekali v Viteški dvorani Križank. Zaključni koncert orkestrov bo potekal v Slovenski filharmoniji, koncert solistov, komornih skupin in pevskega zbora pa bomo letos prvič izvedli na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Ustni del izpitnega nastopa učencev solfeggia bo letos že tretje leto potekal v obliki javnega nastopa učencev solfeggia v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

Naziv nastopa	Termin, lokacija	Organizatorji
JESENSKI NASTOPI	21. in 23. 10. 2024, ob 19.00 dvorana šole v Mostah 24. 10. 2024, ob 19.00, dvorana šole v Polju	Mario Babojelič, Katja Beguš-Bobek, Sara Marinovič, Ana Stoschitzky Cerk (Moste); Nebojša Dačković, Stanko Koren (Polje)
BOŽIČNI NASTOPI	2., 9. in 16. 12. 2024 ob 18.00; 30. 11. 2024 ter 1., 6., 7., 8. in 13. 12. 2024 ob 17.00, Viteška dvorana Križank	Jakob Bobek, Marijana Car, Natalija Cimperman Rakar, Saša Čano, Aleksandra Čano Muharemovič, Plamenka Dražil, Tatjana Kaučič, Marija Kregar, Anja Lavrenčič, Luka Logar, Sara Marinovič, Valna Ožbolt, Dragana Pajanovič, Tea Plesničar, Uroš Pele, Aleksandra Radovanović, Špela Rolih, Larisa Draga Zurunič
TEKMOVALNI NASTOPI	10., 13., 17. in 19. 2. 2025, ob 19.00, dvorana šole v Mostah 11. in 18. 2. 2025, ob 19.00, dvorana šole v Polju	Učitelji učencev tekmovalcev
NASTOP ZABAVNE GLASBE (Pustni torek - nastop v maskah)	Torek, 4. 3. 2025, ob 18.00 dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog	Tatjana Kaučič, Aleksandra Radovanović, Tomaž Zevnik
SPOMLADANSKI NASTOPI	14. 4. 2024, ob 19.00,	Jernej Vindšnurer, Mateja Murn Zorko, Uroš Pele, Matjaž Zorko

	17. 4. 2024, ob 19.00 (izbirni nastop za zaključni koncert solistov in komornih skupin) dvorana šole v Mostah 15. 4. 2024, ob 19.00, dvorana šole v Polju	(Moste); Nana Kure, Andrej Varl (Polje)
SLOVENSKA LJUDSKA GLASBA »Vseslovensko petje s srci« (ob praznovanju Jurjevega)	Torek, 22. 4. 2025, ob 19.00, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog	Marija Kregar, Sara Smrekar, Jana Vidic Gradišar
ZAKLJUČNI KONCERT ORKESTROV ŠOLE	Četrtek, 29. 5. 2025, ob 19.00, Slovenska filharmonija, dvorana Marjana Kozine	Rok Hrvatini, Mladen Jakšič, Petar Lagudin, Miha Pinterič, Ksenija Trotošek Brlek, Jana Vidic Gradišar, Mojca Tratar
KONCERT SOLISTOV, KOMORNIH SKUPIN IN PEVSKEGA ZBORA	Petek, 30. 5. 2025, ob 19.00, Akademija za glasbo, dvorana Julija Betetta	Mario Babojelić, Eva Kozlevčar, Marija Okoliš, Miha Pinterič, Ksenija Trotošek Brlek, Mojca Tratar
NASTOP USTVARJALNOSTI	Petek, 6. 6. 2025, ob 18.00, dvorana šole v Mostah	Natalija Cimperman Rakar, Uroš Pele
ZAKLJUČNI NASTOP UČENCEV PGV IN GP	Četrtek, 12. 6. 2025, ob 18.00, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog	Sara Smrekar, Jana Vidic Gradišar
ZAKLJUČNI NASTOP UČENCEV SOLFEGGIA	Ponedeljek, 16. 6. 2025, ob 19.00, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog	Marija Okoliš, Jana Vidic Gradišar
ZAKLJUČNI NASTOP UČENCEV 1. RAZREDOV ODDELKA ZA PIHALA, TROBILA IN TOLKALA	Torek, 17. 6. 2025, ob 18.00, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog	Nebojša Dačković, Mladen Jakšič, Luka Logar, Tomaž Zevnik, Larisa Draga Zurunić

Nastope ob razstavah in drugih dogodkih izven šole bosta organizirali Janja Hvala v Mostah in Vesna Jamšek v Polju in Zalogu.

Šola lahko skladno s potrebami poleg že navedenih organizira in izvede še druge nastope in koncerte.

9.4 TEKMOVANJA

Cilji tekmovanja so:

- odkrivanje in spodbujanje zelo nadarjenih učencev,
- usmerjanje nadarjenih učencev v nadaljnje glasbeno izobraževanje,
- omogočanje najboljšim, da se udeležijo državnih oziroma mednarodnih tekmovanj in koncertov,
- širjenje in poglobljanje znanja,
- popularizacija znanja,
- motivacija za nadaljnje poglobljanje znanja,
- izmenjava pedagoških izkušenj pri delu z nadarjenimi učenci,
- izmenjava članov žirij s tujino.

Učenec se praviloma lahko udeleži največ dveh tekmovanj v šolskem letu. V primeru, da učitelj ali starši želijo, da učenec sodeluje na več kot dveh tekmovanjih, se odločitev o udeležbi sprejme v dogovoru z ravnateljico in vodjo strokovnega aktiva. Stroške sodelovanja učencev na tekmovanjih v celoti krijejo

njihovi starši (prijavnina oziroma kotizacija za tekmovanje, potni stroški učenca, stroški namestitve učenca). V skladu s Pravilnikom o izvajanju pouka v glasbenih šolah lahko šola prijavi učenca na glasbena tekmovanja le v soglasju s starši. Pred prijavo na tekmovanje starši podpišejo izjavo o seznanitvi s pravili tekmovanja.

Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije poteka od leta 1972 vsako leto, zadnja leta v organizaciji Zveze slovenskih glasbenih šol in Komisije TEMSIG. Državno glasbeno tekmovanje med drugim skrbi za povezovanje in kakovostno rast in razvoj slovenske glasbene kulture, za prepoznavnost in odličnost slovenskega glasbenega šolstva v mednarodnem okolju. Mnogi danes mednarodno uveljavljeni ambasadorji slovenske glasbene kulture so ravno na tekmovanju TEMSIG dobili prve potrditve in možnosti za afirmacijo v mednarodnem prostoru. Tekmovanje v posamezni disciplini poteka na vsaka tri leta, razporejeno je v starostne kategorije do 25. leta starosti. Tekmovanje TEMSIG je zaradi visokega nivoja in mednarodne primerljivosti od leta 1992 član organizacije EMCY (European Music Competition for Youth).

Pomembno vez z mednarodnimi glasbenimi inštitucijami predstavljajo žiranti, ki prihajajo iz najbolj prestižnih glasbenih univerz in ustanov iz cele Evrope. Ti na tekmovanju mlade slovenske talente spoznajo, jih povabijo na koncerte, univerze, festivale, v gledališča. Nagrajenci tekmovanja TEMSIG so praviloma na kasnejši poklicni poti nosilci glasbenega življenja v Sloveniji kot dirigenti oziroma člani profesionalnih simfoničnih in opernih orkestrrov, v policijskem in vojaškem pihalnem orkestru ter v big bandu RTV Slovenija ali odlični pedagogi. Mnogi so uspešni v tujini.

V letošnjem šolskem letu bo potekalo 54. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije - TEMSIG 2025. Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline: klavir, flavta, kljunasta flavta, oboa, saksofon, klarinet, fagot, petje, diatonična harmonika, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz. Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienavno.

Tekmovanje bo potekalo od 3. do 21. marca 2025 na glasbenih šolah v okolici Ljubljane in Zasavja.

Učenci se lahko med trajanjem izobraževanja v glasbeni šoli udeležujejo tudi mednarodnih tekmovanj oziroma drugih mednarodnih dogodkov s področja glasbenega ustvarjanja. Navedeno udejstvovanje učencev prispeva k poglobljanju in širjenju znanja, k razvoju glasbene in splošne kulture učencev ter pomeni tudi promocijo šole.

Med šolskim letom lahko na podlagi odločitve ravnatelja šola sodeluje tudi na drugih prireditvah in dejavnostih izven šole na svoj predlog ali na predlog druge organizacije.

10 SODELOVANJA ŠOLE

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje vsa leta svojega delovanja sodeluje in razvija različne načine sodelovanja z okoljem v slovenskem in širšem evropskem prostoru. Šola se vedno bolj odpira, kar se kaže v različnih oblikah sodelovanja s starši in sodelovanju z organizacijami, s katerimi šola vzpostavlja različne, tudi nove oblike sodelovanja, kot so skupni projekti in uvajanje različnih inovacij v šolo. Sodelovanje v sodobnem času postaja nuja. Šola zaradi transparentnosti delovanja odpira svoja vrata najširši javnosti. Sodelovanje šole z okoljem pomeni tudi nove možnosti in izzive.

10.1 SODELOVANJE S STARŠI

Učenje instrumenta je dolgotrajen proces, ki od učenca zahteva veliko mero vztrajnosti, potrpežljivosti in rednega dela. Spremljanje učenčevega napredka in spodbuda s strani staršev je pomemben del pedagoškega procesa glasbene šole. Sodelovanje s starši bo usmerjeno v smeri še boljšega sodelovanja in razumevanja dela šole.

Šola bo v začetku šolskega leta v elektronski obliki izdala publikacijo »Obvestila staršem«. Publikacija je namenjena staršem vseh učencev.

Sodelovanje s starši poteka na roditeljskih sestankih, preko sveta staršev in preko drugih oblik sodelovanja. Starši lahko preko sveta staršev aktivno sodelujejo pri organizaciji in izvedbi dela na šoli.

Roditeljski sestanek ob začetku šolskega leta za starše učencev vseh oddelkov (klavir in orgle, harmonika in petje, godala, pihala, trobila in tolkala, brenkala, predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi in solfeggio) je potekal v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog v torek, 17. 9. 2024, ob 18.00. Sestanka se je udeležilo 49 staršev in skrbnikov, kar predstavlja 8 % staršev učencev vpisanih v našo šolo.

Starši so lahko v dogovoru z učiteljem navzoči pri individualnem pouku svojih otrok.

Staršem priporočamo, da sodelujejo z učitelji instrumenta ter nauka o glasbi in redno spremljajo delo in glasbeno-izobraževalni napredek svojih otrok na govorilnih urah, razrednih in javnih šolskih nastopih, koncertih, tekmovanjih ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole.

Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojih otrok.

Za starše otrok predšolske glasbene vzgoje (PGV) in glasbene pripravnice (GP) bomo izvedli nastope, na katerih jim bomo predstavili instrumente, ki jih poučujemo na naši šoli.

Učitelj	VIZ program	Termin	Lokacija
Jana Vidic Gradišar	GP	Četrtek, 16. januar 2025, ob 18.00	Dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog
Sara Smrekar	PGV in GP	Sreda, 15. januar 2025, ob 18.00	

Učenci predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice bodo sodelovali tudi na drugih rednih in tematskih nastopih šole.

GOVORILNE URE za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio v šolskem letu 2024/2025:

Marija Okoliš	<ul style="list-style-type: none">torek ob 18.00, Moste, učilnica št. 11
Jana Vidic Gradišar	<ul style="list-style-type: none">sreda ob 18.30, Moste, učilnica št. 11

	<ul style="list-style-type: none">• četrtek ob 18.00, Zalog, učilnica št. 6
Sara Smrekar	<ul style="list-style-type: none">• torek od 18.20 do 19.10, Moste, učilnica št. 9

10.2 SODELOVANJE Z OSNOVNIMI IN DRUGIMI ŠOLAMI TER VRTCI

Tudi v letošnjem šolskem letu bomo učence nižjih razredov osnovnih šol in otroke iz vrtcev v našem okolišu bomo povabili na nastope z namenom, da jih seznanimo z našo dejavnostjo. Nastope bomo organizirali v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog v petek, 28. marca 2025, ob 9.00, 10.00 in 11.00.

V dogovoru s posameznimi vrtci in osnovnimi šolami, ki delujejo v bližini naše šole bomo za učence posamezne osnovne šole oziroma otroke vrtca organizirali predstavitvene nastope v njihovih prostorih. Še posebej se bomo potrudili, da bi za vpis v glasbeno šolo navdušili učence, ki bi želeli igrati deficitarne inštrumente (npr. trobila, fagot, kontrabas, violončelo, harmonika, violina, klarinet idr.) oziroma se želijo učiti petja.

Učenci naše šole bodo po potrebi osnovnih in drugih šol ter vrtcev sodelovali na njihovih prireditvah.

10.3 SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI IN KULTURNO-UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI TER USTANOVAMI

Festival Ljubljana

V predbožičnem času bomo v sodelovanju s Festivalom Ljubljana že tradicionalno izvedli nastope učencev v Viteški dvorani Križank. Nastopi bodo v decembru 2024, in sicer: 1., 2., 5., 6., 7., 8., 9., 13. in 16. 12. 2024; med tednom ob 18.00, v petek, soboto in nedeljo ob 17.00.

Ljubljanske glasbene šole

Sodelovali bomo na 15. reviji ljubljanskih glasbenih šol, ki bo potekala v petek, 21. marca 2025, ob 18.00 v dvorani Marjana Kozine v Slovenski filharmoniji. Organizatorica letošnje revije ljubljanskih glasbenih šole je Glasbeni atelje Tartini. Tradicionalen koncert mladih glasbenih poustvarjalcev vsako leto napolni dvorano z barvitimi zvoki in zveni tako solističnih inštrumentov kakor tudi komornih sestavov in orkestrów glasbenih šol. Prireditve, ki ni tekmovalnega značaja, lepo prikaže raznolikost in pestrost glasbenega poustvarjanja mladih in gradi mostove tako med učenci kakor tudi njihovimi mentorji in ravnatelji.

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, OE GŠ

S pihalnim orkestrom OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana sodelujemo že od leta 2017/2018. Skupni koncert pihalnih orkestrów obeh šol bomo organizirali v sredo, 21. maja 2025, ob 18.00 v dvorani Lucijana Marije Škerjanca na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Sodelovanje z godalnim orkestrom OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana se je začelo v šolskem letu 2018/2019. Skupni koncert godalnega orkestra OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet

Ljubljana ter obeh godalnih orkestrrov naše šole bo v torek, 13. maja 2025, ob 18.00 v dvorani OE Glasbena šola na Vegovi 7 v Ljubljani.

V šolskem letu 2021/2022 je na glasbeni šoli Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana potekalo 1. srečanje učencev harmonike ljubljanskih glasbenih šol. Letošnje 4. srečanje harmonikarjev ljubljanskih glasbenih šol bo v četrtek, 24. aprila 2025 v dvorani OE Glasbena šola na Vegovi 7 v Ljubljani.

GŠ Fran Korun Koželjski Velenje in Umetniška gimnazija Velenje

Z GŠ Fran Korun Koželjski Velenje in Umetniško gimnazijo Velenje načrtujemo v tem šolskem letu drugo skupno sodelovanje s pevci. Skupni koncert bo v sredo, 12. februarja 2025, ob 19.00, gostiteljica koncerta bo naša šola.

Sodelovanje s harfisti: Skupni koncert učencev harfe iz obeh šol bo v četrtek, 27. marca 2025, gostiteljica koncerta bo GŠ Fran Korun Koželjski.

Načrtujemo tudi sodelovanje z učenci citer. Skupni koncert bo v nedeljo, 13. oktobra 2024, ob 17.00 v Kulturnem domu Gaberke (Krajevna skupnost v občini Šoštanj).

GŠ Franca Šturma

Uspešno sodelovanje z učitelji in učenci kitare iz GŠ Franca Šturma ima že dolgoletno tradicijo. 21. šolsko kitarsko tekmovanje učencev GŠ Franca Šturma in GŠ Ljubljana Moste - Polje bo potekalo v sredo, 12. marca 2025, gostiteljica tekmovanja v tem šolskem letu je GŠ Franca Šturma.

S harmonikarji iz GŠ Franca Šturma bomo sodelovali že drugo leto. Skupni koncert bo v četrtek, 20. marca 2025, ob 18.00 na GŠ Franca Šturma.

GŠ Grosuplje

Sodelovanje z GŠ Grosuplje poteka od šolskega leta 2012/2013. Letošnje srečanje z učenci in učitelji harmonike iz GŠ Grosuplje bo potekalo v petek, 14. marca 2025, ob 18.00 na naši šoli.

GŠ Jesenice

Prvo srečanje in skupen nastop učencev klavirja iz GŠ Jesenice in naše šole bo v sredo, 12. februarja 2025, ob 18.00 v dvorani Lorenz v GŠ Jesenice.

Drugo srečanje in skupen nastop učencev petja iz GŠ Jesenice in naše šole bo v sredo, 29. 1. 2025, ob 18.00 v dvorani Lorenz v GŠ Jesenice.

GŠ Kranj

V šolskem letu 2022/2023 smo z obema godalnima orkestroma naše šole prvič gostovali v GŠ Kranj. V lanskem šolskem letu je skupni koncert potekal na naši šoli, v letošnjem šolskem letu bomo imeli skupni koncert ponovno v Domu krajanov Primskovo v Kranju, in sicer v četrtek, 10. aprila 2025, ob 18.00.

GŠ Logatec

Drugo srečanje in skupen nastop učencev klavirja iz GŠ Logatec in naše šole bo v letošnjem šolskem letu v GŠ Logatec. Termin srečanja bo določen naknadno.

GŠ Postojna

S kitarskim oddelkom naše šole smo v GŠ Postojna v šolskem letu 2023/2024 sodelovali prvič. V letošnjem šolskem letu organiziramo skupni koncert učencev kitare iz obeh šol na naši šoli, termin koncerta bo določen naknadno.

GŠ Vrhnika

Sodelovanje s flautistkami iz GŠ Vrhnika poteka od šolskega leta 2013/2014. V letošnjem šolskem letu bo gostiteljica učencev in učiteljic flavte obeh glasbenih šol GŠ Vrhnika. Skupni koncert bo potekal v ponedeljek, 3. februarja, ob 18.00 v dvorani GŠ Vrhnika.

Revije orkestrów glasbenih šol Slovenije potekajo bienalno pod okriljem Zveze slovenskih glasbenih šol, in sicer:

- harmonikarski orkester šole se bo udeležil 12. srečanja harmonikarskih orkestrów slovenskih glasbenih šol, ki bo potekalo v petek, 4. aprila 2025 na Jesenicah,
- kitarski orkester šole se bo udeležil 11. srečanja kitarskih orkestrów in ansamblov slovenskih glasbenih šol, ki bo potekalo v soboto, 5. aprila 2025 v Žalcu.

Srečanje Orffovih skupin poteka vsako leto. Orffov orkester se bo že tradicionalno udeležil 9. srečanja Orffovih skupin glasbenih šol Slovenije, ki bo potekalo v petek, 24. januarja 2025, na Glasbeni in baletni šoli Antona Martina Slomška v Mariboru.

V sklopu programov **Centra šolskih in občolskih dejavnosti** (CŠOD) bomo v času intenzivnih priprav na nastope in koncerte organizirali vikend program v domu Burja v Portorožu, in sicer:

- za člane šolskega godalnega in mlajšega godalnega orkestra skupaj od petka, 17., do nedelje, 19. januarja 2025,
- za člane šolskega otroškega pevskega zbora od sobote, 5., do nedelje, 6. aprila 2025.

Stroške bivanja in prehrane vikend programa krijejo starši sami. Stroške avtobusnega prevoza bo predvidoma krila glasbena šola oziroma šolski sklad.

Šola lahko skladno s potrebami poleg že navedenih organizira in izvede še druge oblike sodelovanj v okviru finančnih zmožnosti šole, kot npr. enodnevna strokovna ekskurzija za učence šole ipd.

Glasbena šola aktivno sodeluje v širšem šolskem, mestnem, državnem in mednarodnem merilu. Sodelujemo z Mestno občino Ljubljana, Ministrstvom za vzgojo in izobraževanje, Ministrstvom RS za kulturo, Zavodom RS za šolstvo, Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani, Zvezo slovenskih glasbenih šol ter s strokovnimi združenji kot so: Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA, Društvo slovenskih učiteljev kitare – EGTA, Društvo slovenskih pevskih pedagogov – EVTA, Društvo godalnih pedagogov Slovenije - ESTA, Slovensko orgelsko društvo, Društvo harfistov Slovenije, Glasbeno društvo Saksofonija, Društvo slovenskih flautistov in drugimi strokovnimi združenji.

Koncertni cikel Pianissimo: V letošnjem šolskem letu bomo v sodelovanju z Društvom klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA, ki organizira cikel Pianissimo gostili enega mladega pianista. Koncert bo v četrtek, 9. januarja 2025 v dvorani šole v Mostah. Izvedba koncerta na naši šoli je enkratna priložnost, da učenci in njihovi starši поблиže spoznajo mlade glasbene talente, ki se izobražujejo v Sloveniji in tujini,

zraven pa žanjejo uspehe na mednarodnih tekmovanjih. Tovrstni koncerti so tudi odlična motivacija za mlajše klavirske generacije, saj nastopajoči radi delijo svoje izkušnje.

Že vrsto let zelo uspešno sodelujemo z **Akademijo za glasbo v Ljubljani**. Na naši šoli vsako leto potekajo hospitacije, učni nastopi in glasbeno-pedagoška praksa študentov pri nauku o glasbi in tudi pri drugih predmetih.

OBISKOVANJE KONCERTOV – projekt »**Mladi poslušalec**«: Negovanje glasbene radovednosti mladih in vzgoja glasbenega občinstva ostaja ena naših prednostnih nalog. Zato želimo tudi v tem šolskem letu spodbuditi učence Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje k še pogostejšemu obiskovanju glasbenih prireditev (koncerti in nastopi v okviru glasbene šole in izven nje, koncerti, operne predstave in druge glasbene prireditve). Vsak učenec naše šole bo v tem šolskem letu obiskal vsaj tri glasbene prireditve. Svoje vtise bo strnil v glasbeni mapi, podrobnejša navodila bodo učenci dobili pri učiteljih nauka o glasbi.

Velike glasbene hiše pripravljajo in vabijo na nova glasbena doživetja, tako najbolj veličastna dvorana za klasično in sodobno glasbo v Sloveniji, Gallusova dvorana Cankarjevega doma, kot tudi Slovenska filharmonija, Slovensko narodno gledališče Opera in balet Ljubljana in druge kulturno glasbene ustanove. K obisku in poslušanju glasbenih dogodkov so vljudno vabljeni tudi starši učencev. Spodbuda staršev oziroma zgled družine je izrednega pomena tudi pri vzgoji mladih poslušalcev, zato vabimo, da se čim večkrat in v čim večjem številu udeležijo glasbenih prireditev. Koordinatorica obiskovanja koncertov na naši šoli je Ana Smolnikar Maček.

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je aktivna članica **Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)**. ZSGŠ je združenje javnih in zasebnih glasbenih šol, konservatorijev in glasbenih šol iz zamejstva, ki se zavzemajo za izboljševanje učnih in delovnih pogojev, za uveljavljanje glasbenega izobraževanja, za medsebojno povezovanje in seveda za dvigovanje nivoja kulturnih prireditev po Sloveniji. Ravnateljica se redno udeležujem načrtovanih sestankov, sej in skupščin. Ravnateljica sem bila dne 27. 11. 2015 imenovana za članico Komisije za podelitev nagrad in priznanj Frana Gerbiča (v drugi mandat). Dne 18. 1. 2021 sem bila izvoljena v drugi mandat za članico in od dne 15. 2. 2021 za predsednico nadzornega odbora ZSGŠ za mandatno obdobje štirih let.

Na 26. sestanku članic ZSGŠ ljubljanske regije dne 4. 10. 2023 sem bila ravnateljica soglasno izbrana za nadomestnega predstavnika ljubljanskega regijskega odbora v izvršni odbor ZSGŠ. Hkrati sem bila razrešena funkcije v nadzornem odboru ZSGŠ.

11 IZPOSOJA ŠOLSKIH INSTRUMENTOV IN NOTNEGA GRADIVA

Predpogoj za uspešno napredovanje učenca pri pouku instrumenta je razpolaganje z lastnim primernim instrumentom. Pred nakupom se o ustreznosti instrumenta posvetujte z učiteljem instrumenta v glasbeni šoli.

Glasbena šola omogoča izposajo posameznih prenosljivih šolskih instrumentov, ki si jih lahko učenci na začetku šolskega leta izposodijo glede na razpoložljivo število in vrsto instrumentov. Ob izposoji starši podpišejo potrdilo o izposoji (reverz), ki velja eno šolsko leto oziroma do nakupa lastnega instrumenta.

Višina prispevka za izposajo instrumenta znaša 100,00 EUR letno. Plačilo je možno v osmih obrokih ali v celoti. Stroške popravila poškodbe instrumenta, ki je posledica neprimerne ravnanja z instrumentom, nosijo starši sami. Šolski instrumenti (z izjemo godal) se izposojajo učencem do zaključka 1. razreda. Na podlagi sklepa sveta šole z dne 24. 9. 2014 plačajo izposojnino za instrument tudi učenci, ki vadijo na šolski instrument v prostorih šole.

V matični šoli v Mostah deluje **ŠOLSKA KNJIŽNICA**. S svojo dejavnostjo podpira izobraževalni proces tako, da izvaja knjižnično dejavnost predvsem za učence ter strokovne delavce šole. V šolski notni knjižnici si učenci šole lahko izposodijo instruktivno notno gradivo in druge zapise glasbe. Izposoja gradiva je brezplačna, vendar časovno omejena na največ tri tedne. Po tem času je učenec dolžan vrniti nepoškodovano gradivo. V primeru izgube ali uničenja izposojenega gradiva se učencu zaračuna odškodnina v protivrednosti novega gradiva.

Knjižnica je odprta ob torkih od 19.30 do 20.30 in petkih od 10.00 do 13.00. Knjižničarka je Ana Smolnikar Maček.

12 KADROVSKI NAČRT ZA LETO 2024

Kadrovski načrt za leto 2024 smo pripravili v skladu z navodili iz 65. člena Zakona o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2023 in 2024 (ZIPRS2324 - Uradni list RS, št. 150/22), Uredbe o načinu priprave kadrovskih načrtov posrednih uporabnikov proračuna in metodologiji spremljanja njihovega izvajanja za leti 2023 in 2024 (Uradni list RS, št. 162/2022), soglasja k sistemizaciji delovnih mest s strani Ministrstva za vzgojo in izobraževanje za šolsko leto 2023/2024, glede na trenutno kadrovsko zasedbo ter glede na možnost prerazporejanja števila vpisnih mest za individualni pouk med instrumenti. Upoštevali smo vse zakonske podlage glede politike zaposlovanja.

Kadrovski načrt za leto 2024 je usklajen s finančnim načrtom za leto 2024.

Pri oblikovanju kadrovskih načrtov še vedno upoštevamo selektivno in restriktivno politiko nadomeščanja delavcev. Bolniške in porodniške odsotnosti bomo tako kot že v preteklih letih delno zamenjali z novimi in strokovno usposobljenimi strokovnimi delavci, ostale delovne obveznosti bomo prerazporedili med že zaposlene strokovne delavce šole, večina delavcev že ima maksimalno povečano učno obveznost. Pri upokojitvah delavcev delo delno prerazporejamo med obstoječe delavce. Na razpisana delovna mesta poskušamo pridobiti delavce z ustrežno strokovno izobrazbo.

Število zaposlenih na naši šoli smo v obdobju 2012 – 2013, 2013 – 2014 in 2014 – 2015 zmanjšali za 1 %, v obdobju januar 2015 – januar 2016 smo v skladu z odobrenim soglasjem Mestne občine Ljubljana število zaposlenih zmanjšali za 0,9 %. V obdobju januar 2016 – januar 2017 smo število zaposlenih zmanjšali še za 1,12 % (z nekaterimi delavci so bile namesto pogodb o zaposlitvi sklenjene pogodbe o delu – podjemne pogodbe). V letu 2017 smo število zaposlenih povečali na enako število kot je bilo

predvideno v kadrovskem načrtu za leto 2016 (zmanjševali smo število pogodb o delu (podjemne pogodbe) in jih nadomestili s pogodbami o zaposlitvi). V letih 2018 in 2019 smo število zaposlenih ohranili na ravni kadrovskega načrta iz leta 2017. Prav tako je tudi v letih 2020, 2021, 2022 in 2023 predvideno število zaposlenih ostalo nespremenjeno.

Na podlagi Pravilnika o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole (Ur. l. RS, št. 74/2023) je bil dne 21. 12. 2023 sprejet Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje. Dodali smo naslednja delovna mesta:

- poslovni sekretar VII/1,
- poslovni sekretar VII/2,
- računovodja VII/2 (III),
- administrator VI in
- knjigovodja VI.

Zasedba delovnih mest in število zaposlenih v šolskem letu 2023/2024 in šolskem letu 2024/2025 bo predvidoma enaka kot v predhodnih šolskih letih. Morebitno povečanje števila zaposlenih bo usklajeno z že odobrenim soglasjem Ministrstva za vzgojo in izobraževanje za širitev obsega dejavnosti v šolskem letu 2023/2024, širitve obsega dejavnosti za šolsko leto 2024/2025 pristojno ministrstvo ni razpisalo. Načrtujemo, da bomo v skladu z zakonskimi podlagami še zmanjševali število pogodb o delu in jih nadomestili s pogodbami o zaposlitvi ter povečali število pogodb o zaposlitvi, sklenjenih za nedoločen čas. Zaradi pomanjkanja kadrov na trgu imamo namreč za nekatera delovna mesta že težave s sklepanjem pogodb o zaposlitvi. V teh primerih zavod sklepa podjemne pogodbe za izvajanje del in nalog (učitelj, vzdrževalec računalniške opreme, knjigovodja, računovodja, čistilec).

13 KADROVSKA ZASEDBA

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje bo v šolskem letu 2024/2025 zaposlenih skupno **61 delavcev**, in sicer **ravnatelj, pomočnik ravnatelja, 52 učiteljev, knjižničar, knjigovodja, tajnik VIZ VI, trije čistilci** (od tega je en delavec zaposlen tudi na delovnem mestu hišnik) in **hišnik**.

Računovodske storitve od 1. 9. 2024 dalje opravlja podjetje Računovodske storitve, Vesna Petrač.

VODILNI DELAVCI	Delež zaposlitve v %	Čas trajanja pogodbe o zaposlitvi
1. Mojca Tratar - ravnatelj	100	Nedoločen DČ
2. Janja Hvala - pomočnik ravnatelja	100	Nedoločen DČ

STROKOVNI DELAVCI	Delež zaposlitve v %	Čas trajanja pogodbe o zaposlitvi
- UČITELJI		
1. Mario Babojelić	50	Nedoločen DČ
2. Katja Beguš – Bobek	100	Nedoločen DČ

3. Jakob Bobek	20 (dopolnilno delo)	Nedoločen DČ
4. Jelena Bolyubash	100	Nedoločen DČ
5. Marijana Car	100 (invalidka - delo s krajšim DČ 75 %, 25 % delna invalidska upokojitev)	Nedoločen DČ
6. Natalija Cimperman Rakar	100	Nedoločen DČ
7. Saša Čano	20 (dopolnilno delo)	Nedoločen DČ
8. Aleksandra Čano - Muharemović	20 (dopolnilno delo)	Nedoločen DČ
9. Nebojša Dačković	40	Nedoločen DČ
10. Danilo Dominko	60	Nedoločen DČ
11. Plamenka Dražil	100	Nedoločen DČ
12. Marija Grepo Sterle	100	Nedoločen DČ
13. Sara Hartman	12	Določen DČ
14. Natalija Hrastnik	100	Nedoločen DČ
15. Rok Hrvatin	100	Nedoločen DČ
16. Mladen Jakšić	100	Nedoločen DČ
17. Vesna Jamšek	100	Nedoločen DČ
18. Tatjana Kaučič	100	Nedoločen DČ
19. Stanko Koren	20 (dopolnilno delo)	Nedoločen DČ
20. Eva Kozlevčar	100	Nedoločen DČ
21. Marija Kregar	100	Nedoločen DČ
22. Nana Kure	100	Nedoločen DČ
23. Petar Lagudin	100	Nedoločen DČ
24. Anja Lavrenčič	35	Določen DČ
25. Luka Logar	50	Nedoločen DČ
26. Amina Manda	100	Nedoločen DČ
27. Sara Marinović	12 (dopolnilno delo)	Določen DČ
28. Mateja Murn Zorko	20 (dopolnilno delo)	Določen DČ
29. Peter Napret	20 (dopolnilno delo)	Nedoločen DČ
30. Marija Okoliš	100	Nedoločen DČ
31. Valna Ožbolt	100	Nedoločen DČ
32. Dragana Pajanović	20 (dopolnilno delo)	Nedoločen DČ
33. Uroš Pele	50	Nedoločen DČ
34. Miha Pinterič	100	Nedoločen DČ
35. Tea Plesničar	40	Nedoločen DČ
36. Matija Potisk	100	Nedoločen DČ
37. Aleksandra Radovanović	65	Določen DČ
38. Špela Rolih	100	Nedoločen DČ
39. Sara Smrekar	50	Nedoločen DČ
40. Ana Stoschitzky Cerk	20 (dopolnilno delo)	Določen DČ
41. Andreja Škrlep	50	Nedoločen DČ
42. Breda Štembergar	100	Nedoločen DČ
43. Andrej Varl	100 (invalid - delo s krajšim DČ 50 %, 50 % delna invalidska upokojitev)	Nedoločen DČ
44. Jana Vidic Gradišar	100	Nedoločen DČ
45. Tanja Vidmar	100	Nedoločen DČ
46. Jernej Vindšnurer	12	Določen DČ
47. Dejan Maksimilijan Vrbančič	20 (dopolnilno delo)	Nedoločen DČ
48. Tomaž Zevnik	100	Nedoločen DČ

49. Matjaž Zorko	20 (dopolnilno delo)	Določen DČ
50. Larisa Draga Zurunić	100	Nedoločen DČ
51. Lilijana Žerajić	100	Nedoločen DČ
52. Ksenija Trotovšek Brlek	Pogodba o občasnem delu upokojenca	Določen DČ
- KNJIŽNIČAR	20 (dopolnilno delo)	Nedoločen DČ
1. Ana Smolnikar Maček		

RAČUNOVODSKO ADMINISTRATIVNI DELAVCI	Delež zaposlitve v %	Čas trajanja pogodbe o zaposlitvi
1. Darja Đukić, knjigovodja	100 (invalidka - delo s krajšim DČ 50 %, 50 % delna invalidska upokojitev) Starševski dopust od 25.3.2024 dalje	Nedoločen DČ
2. Alenka Kranjc Fink, tajnik VIZ VI	100	Nedoločen DČ

TEHNIČNI DELAVCI	Delež zaposlitve v %	Čas trajanja pogodbe o zaposlitvi
1. Janez Ferjančič, hišnik	100	Nedoločen DČ
2. Firdesa Osmanagić	čistilec	50
		35 (nadomešč. bolniške odsot.)
	hišnik	15
3. Andreja Babnik, čistilec	100 (daljša bolniška odsotnost)	Nedoločen DČ
4. Darinka Borštner, čistilec	50	Nedoločen DČ

13.1 DELOVNI ČAS IN DELOVNA OBVEZNOST UČITELJEV IN DRUGIH STROKOVNIH DELAVCEV

Skladno s 141. členom Zakona o delovnih razmerjih (Ur. l. RS, št. 21/13 in nadaljnji) je delovni čas zaposlenih opredeljen v Pravilih o delovnem času Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje z dne 23. 2. 2010.

Delovna obveznost učitelja obsega pouk in druge oblike organiziranega dela z učenci (učna obveznost), pripravo na pouk, popravljanje in ocenjevanje izdelkov in drugo delo, potrebno za uresničitev izobraževalnega programa.

V okviru z zakonom in kolektivno pogodbo določenega tedenskega polnega delovnega časa je tedenska učna obveznost učitelja 22 ur.

Mesec	Število delovnih dni pouka	Število delovnih dni
September 2024	21	21
Oktober 2024	19	22
November 2024	20	20
December 2024	16	20
Januar 2025	20	21

Februar 2025	15	20
Marec 2025	21	21
April 2025	19	21
Maj 2025	20	20
Junij 2025	17	20
Julij 2025	0	23
Avgust 2025	0	20
SKUPAJ	188	249

Opomba:

Torek, 24. 12. 2024 je pouka prost dan. V mesecu aprilu bomo nadomeščali pouk v soboto, 12. 4. 2025, zato je en dan pouka več.

13.2 IZOBRAŽEVANJE IN NAPREDOVANJE DELAVCEV

Delavec ima pravico in dolžnost do stalnega izobraževanja, izpopolnjevanja in usposabljanja v skladu s potrebami delovnega procesa, z namenom ohranitve oziroma širitve sposobnosti za opravljanje dela po pogodbi o zaposlitvi, ohranitve zaposlitve ter povečanja zaposljivosti.

Znotraj procesa spremljanja in usmerjanja dela delavcev je pristojnost ravnatelja tudi spodbujanje strokovnega izobraževanja in izpopolnjevanja delavcev. Delavci se bodo lahko udeležili različnih organiziranih oblik izobraževanja, namenjenih njihovem predmetnemu področju, vendar v skladu z razpoložljivimi finančnimi sredstvi šole. Plan izobraževanja usklajuje in potrjuje ravnateljica sprotno, skladno s ponodbami izvajalcev programov.

Izobraževanje delavcev šole se bo izvajalo po programih Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport, Zavoda Republike Slovenije za šolstvo, Zveze slovenskih glasbenih šol, v lastni organizaciji, v organizaciji drugih glasbenih šol in ostalih organizatorjev. Potekalo bo v obliki samoizobraževanja delavcev, organiziranih internih izobraževanj, konferenc, strokovnih posvetov ter drugih pomembnih dogodkov. Možni so tudi obiski sestankov študijskih skupin in konferenc strokovnih društev na nacionalni in mednarodni ravni. Na podlagi interesa bomo v skladu z možnostmi organizirali seminarje v prostorih šole in tako omogočili večjemu številu zaposlenih in tudi našim učencem udeležbo na kvalitetnih seminarjih, hkrati pa prihranili precej sredstev za izobraževanje.

V organizaciji Zavoda RS za šolstvo se bodo v mesecu septembru 2024 na glasbenih šolah odvijala študijska srečanja za učitelje vseh predmetov v glasbeni šoli.

Učiteljem so za obiske abonmajskih koncertov na razpolago dve karti za zlati abonma v Cankarjevem domu ter po ena karta za abonmaje SMS (Same mogočne skladbe), FKK (Filharmonični klasični koncerti) in SOS (Sodobne orkestrske skladbe) v Slovenski filharmoniji.

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani nas vsako leto zaprosi za sodelovanje pri realizaciji hospitacij, učnih nastopov in strnjene prakse študentov 1. letnika magistrskega študija Oddelka za glasbeno pedagogiko. Mentorice Marija Okoliš, Jana Vidic Gradišar in Sara Smrekar se povabijo vedno z veseljem odzovejo in tako uspešno sodelujemo na tem področju že vrsto let. Zanimanje za izvajanje učnih nastopov in prakse študentov je tudi iz drugih oddelkov (klavir, orgle, violončelo, klarinet, flavta ipd.).

Učitelji – mentorji se vedno radi odzovejo in s svojim strokovnim, metodičnim, didaktičnim in pedagoškim znanjem usmerjajo študente pri pouku.

Strokovni delavci izrabijo letni dopust med jesenskimi, novoletnimi, zimskimi in prvomajskimi počitnicami, večino dopusta pa med poletnimi počitnicami. V teh obdobjih se lahko vključujejo tudi v programe nadaljnjega izobraževanja in usposabljanja v skladu z letnim delovnim načrtom šole.

VARSTVO PRI DELU IN POŽARNA VARNOST: Šola skrbi za varnost in zdravje delavcev v skladu s posebnimi predpisi o varnosti in zdravju pri delu.

V tem šolskem letu bomo na vseh lokacijah šole izvedli vsaj eno vajo evakuacije in preverili usposobljenost vseh sodelujočih pri evakuiranju iz objektov. Za sodelovanje bomo zaprosili gasilce iz bližnjega prostovoljnega gasilskega društva PGD Slape – Polje in PGD Štepanjsko naselje. Če bo možno, bomo izvedli tudi gasilsko vajo.

Zavedamo se pomembnosti **VAROVANJA ZDRAVJA** ter spodbujanja k načinu življenja, ki zdravje krepi in neguje. Skrbimo za zagotovitev varnosti in zdravja vseh učencev, zaposlenih in obiskovalcev šole. Načrt promocije zdravja na delovnem mestu v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje smo sprejeli dne 21. 6. 2019, izvajati se je začel z dnem 1. 9. 2019. Z ustreznimi ukrepi oziroma aktivnostmi za promocijo zdravja se bomo vsi skupaj trudili in si prizadevali za izboljšanje zdravja in dobrega počutja na delovnem mestu. Redni obdobjni preventivni zdravniški pregledi za delavce šole potekajo v skladu s predpisi.

AKTIVNOSTI POOBLAŠČENE OSEBE ZA VARSTVO OSEBNIH PODATKOV: Dne 11. 5. 2021 smo s podjetjem Datainfo.si d. o. o. podpisali pogodbo o storitvi pooblaščenih oseb za varstvo podatkov ter storitvi svetovanja glede varstva osebnih podatkov. Pooblaščen oseb za varstvo podatkov za našo šolo je Bojan Tavčar.

Januarja 2024 je bil sprejet letni načrt dela za varstvo osebnih podatkov za leto 2024 za našo šolo (Priloga 2).

Dne 20. 11. 2024 bo za vse zaposlene potekalo izobraževanje glede varstva osebnih podatkov.

14 NABAVE IN POPRAVILA OSNOVNIH SREDSTEV IN VZDRŽEVANJE

Osnovna sredstva se bodo nabavljala v okviru razpoložljivih finančnih sredstev glede na potrebe vzgojno-izobraževalnega dela in drugih dejavnosti šole. V mesecu septembru bodo vodje posameznih oddelkov oblikovali spisek potreb po instrumentih in pripadajočem potrošnem materialu (strune, metronomi, jezički, ustniki, notni material ...), prav tako pa se bodo evidentirale potrebe po strojni in programski opremi, avdio, video in komunikacijski opremi, pohištvu ter orodju in drugem materialu za tekoče vzdrževanje. V primeru, da se bodo potrebe izkazale kasneje, bo šola nabavljala osnovna sredstva tudi izven najavljenih spiskov. Skrbeli bomo za redno uglasčevanje in popravila vseh šolskih instrumentov. V okviru materialnih možnosti bomo skušali že dotrajane šolske instrumente zamenjati z novimi. Za šolsko

knjižnico bomo redno kupovali note in strokovno literaturo. Poskrbela bomo tudi za redna popravila in tekoče vzdrževanje osnovnih sredstev in stavb šole.

V šolskem letu 2023/2024 smo papirne dnevnike individualnega in skupinskega pouka v celoti nadomestili z dnevniki v elektronski obliki.

15 DELOVNE RAZMERE

Šola skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje dejavnosti.

Najemna pogodba s Salezijanskim domom Kodeljevo: **glasbena šola** je v postopkih denacionalizacije izgubila pravico upravljanja s pretežnim delom prostorskih zmogljivosti in je postala **najemnica v prostorih šole v Mostah**, na naslovu Ob Ljubljani 36. Najemna pogodba med Salezijanskim domom Kodeljevo kot najemodajalcem in glasbeno šolo kot najemnico je bila sklenjena 15. 3. 2005. Po preteku petletnega pogodbenega roka smo najemno razmerje podaljšali do 31. 12. 2014. V stavbi matične šole v Mostah imamo zaradi uskladitve dejanskih površin od 7. 10. 2013 v izmeri 954,65 m² v uporabi 22 učilnic, 1 dvorano, 1 zbornico za učitelje, 1 sobo za inventar, 3 pisarne, 1 knjižnico in sanitarije. Dne 13. 8. 2014 smo s strani Mestne občine Ljubljana prejeli soglasje za podaljšanje najemne pogodbe do dveh let, to je najdlje do 31. 12. 2016.

Najemodajalec, Salezijanski dom Kodeljevo, je uredil dodatne prostore, s katerimi se vstopa v objekt glasbene šole neposredno s ceste in kjer so zagotovljene ustrezne sanitarije. S tem je zagotovljena tudi večja varnost učencev glasbene šole. Od začetka šolskega leta 2015/2016 smo tako začeli za našo dejavnost v soglasju z MOL uporabljati še dodatne površine (nove sanitarije in prostor za čistila) v skupni izmeri **1.031,82 m²**.

Dne 29. 4. 2016 smo prejeli soglasje MOL za podaljšanje najemne pogodbe do enega leta, to je najdlje do 31. 12. 2017. Dne 28. 11. 2017 nam je bilo izdano soglasje MOL za sklenitev nove najemne pogodbe s Salezijanskim domom Kodeljevo za obdobje pet let, to je od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2022. V letu 2023 je bila s Salezijanskim domom Kodeljevo sklenjena najemna pogodba za obdobje enega leta, to je od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023.

V jesenskem času 2023 so z Mestno občino Ljubljana potekali intenzivni pogovori o možnosti preselitve iz prostorov šole v Mostah na lokacijo ob Povšetovi ulici, kjer se bo na mestu, kjer je sedaj Snaga zgradila nova stanovanjska soseka Novi Center. Prošnja je bila žal zavrnjena.

Konec leta 2023 smo v skladu s soglasjem Mestne občine Ljubljana s Salezijanskim domom Kodeljevo sklenili novo najemno pogodbo za obdobje petih let, to je od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2028.

V Mostah od novembra 2023 ogrevamo prostore šole z geotermalno toplotno črpalko voda - voda preko centralnega ogrevanja.

Na podlagi Sklepa o določitvi upravljavca in prenosu nepremičnega ter premičnega stvarnega premoženja Mestne občine Ljubljana v upravljanje Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje z dne 4. 1. 2024 ima glasbena šola v upravljanju naslednje nepremično premoženje:

V **podružnici šole na lokaciji Vevška cesta 1A v Polju** izvajamo našo dejavnost na **567,90 m²** površin (upoštevane so izmerjene površine prostorov na podlagi elaborata za vpis stavbe v kataster stavb, izdelanega leta 2020), od tega je 438,9 m² uporabnih površin, 79,4 m² odprta terasa, balkon, loža, 28,5 m² skupni komunikacijski prostor in 21,1 m² tehnični prostor. V šolski stavbi je 14 učilnic, 1 zbornica za učitelje, 1 dvorana in sanitarije. Lastnik objekta je Mestna občina Ljubljana, šola pa je upravljavec stavbe in zemljišča. Prostore šole od 18. 9. 2021 ogrevamo s plinom preko centralnega ogrevanja.

V času poletnih počitnic 2021 je bila na tej lokaciji šole izvedena tudi prenova sanitarij za učence in učitelje v pritličju srednjega dela vhoda v šolo.

V letu 2018 so bila izvedena gradbena dela prve faze preureditve dvorišča pred šolo na lokaciji v Polju, v letu 2019 pa gradbena dela druge faze preureditve dvorišča. V času poletnih počitnic 2022 je bilo izvedeno asfaltiranje dvorišča s finim asfaltom in ureditev strelovodne instalacije na strehi šolskega objekta. Investicije je delno sofinancirala ustanoviteljica šole Mestna občina Ljubljana, delno smo jo financirali iz lastnih sredstev. Nujno potrebna bi bila izvedba še nadaljnjih faz in dokončanje preureditve dvorišča in okolice na tej lokaciji šole. Zaradi racionalnejše porabe energije za ogrevanje bi bila nujno potrebna tudi zamenjava zunanjih vrat, izolacija šolske stavbe v celoti in ureditev fasade.

V začetku septembra 2021 smo s strani Mestne občine Ljubljana prejeli energetska izkaznico za objekt podružnice šole na lokaciji v Polju.

50

Za namen večje varnosti smo v notranjih prostorih šole (hodniki, stopnišča) in zunaj šole (vhodi v šolo) namestili devet nadzornih kamer, video snemanje se izvaja od junija 2022.

Zaradi večje varnosti pešcev in kolesarjev je bila novembra 2023 na novo tlakovana pot na zelenici ob vhodu v šolo z Zaloške ceste, postavljena so tudi kolesarska stojala. Projekt je financirala Mestna občina Ljubljana.

Podružnica šole na lokaciji v Zalogu: Center Zalog, zgrajen na mestu nekdanjega Doma krajanov Zalog, se razteza na 5.866 kvadratnih metrih, v garaži in ob njem je 115 parkirnih mest. **V javnem delu objekta** je poleg Četrtna skupnosti Polje, Službe za lokalno samoupravo, Dnevnega centra za starejše Zalog in Mestne knjižnice Ljubljana – enota Zalog dobila svoje prostore tudi Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje. V Centru sta še dve dvorani, ena je namenjena športno-rekreativnim dejavnostim, druga pa je opremljena s sodobno avdiovizualno opremo in namenjena kulturnim in drugim dejavnostim.

Dne 10. 4. 2014 je potekal slovesen podpis pogodbe o javno-zasebnem partnerstvu med Mestno občino Ljubljana in družbo Spar Slovenija za gradnjo Poslovno upravnega centra Zalog, v katerem je bilo za glasbeno šolo v 1. nadstropju objekta načrtovanih šest učilnic in dve pisarni. Junija 2016 je bil v soglasju z Mestno občino Ljubljana izpeljan postopek javnega naročila za dobavo in montažo opreme prostorov, akustičnih oblog ter multimedijško opremo.

Na podlagi uradne geodetske izmere leta 2017 in popravkov v letu 2018 ima šola pravico do uporabe prostorov v objektu Center Zalog, na naslovu Zaloška cesta 267 v skupni izmeri **295,00 m²** in souporabo

skupnih prostorov. Uporabno dovoljenje za te prostore je šola prejela dne 20. 1. 2017. S tem so bili šoli zagotovljeni osnovni pogoji za pričetek dela na tej lokaciji. Z izvajanjem naše dejavnosti v novo zgrajenem objektu v novo pridobljenih prostorih na novi lokaciji podružnice šole v Zalogu smo pričeli dne 15. 2. 2017. Dne 26. 10. 2017 smo prejeli odločbo Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport o vpisu v razvid šole za izvajanje izobraževalnih programov na novi lokaciji šole v Zalogu.

Lastnik prostorov je Mestna občina Ljubljana, šola pa je upravljavec nepremičnega premoženja.

Med jesenskimi počitnicami 2023 smo v prostorih šole v Zalogu na hodniku namestili tri nadzorne kamere. Video snemanje prostorov na tej lokaciji šole poteka od začetka novembra 2023.

Šola izvaja svojo dejavnost na skupno **1894,72 m²** notranjih talnih površinah. Z odgovornostjo dobrega gospodarja bomo skrbeli za redno vzdrževanje vseh šolskih prostorov.

16 ŠOLSKI SKLAD

Šolski sklad Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je pričel s svojim delovanjem dne 25. 2. 2014. Mandat članov upravnega odbora traja dve leti.

Svet staršev Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je na redni seji dne 28. 9. 2022 imenoval člane in predsednika upravnega odbora šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje za mandatno obdobje 2022-2024 v naslednji sestavi:

- dva predstavnika staršev: Janez Jelovšek, Katarina Zadavec,
- štiri predstavniki strokovnih delavcev zavoda: Janja Hvala, Miha Pinterič (matična šola), Mladen Jakšič, Breda Štemberger (podružnica šole),
- en predstavnik ustanovitelja, Mestne občine Ljubljana: Andrej Kostelec (do 29. 1. 2024), nadomestna članica Jasminka Dedić (od 13. 2. 2024 dalje).

Upravni odbor šolskega sklada je imel konstitutivno sejo dne 6. 10. 2022. Predsednik upravnega odbora je Mladen Jakšič.

Za svoje delovanje pridobiva sklad sredstva po svojih pravilih iz donacij, zapuščin, sredstev proračunov, odstotek od dohodnine in drugih virov. Namen sklada je izvajanje dejavnosti, ki presegajo obseg in sestavine obveznega vzgojno-izobraževalnega programa osnovne glasbene šole; zvišanje standarda pouka, ki se izvaja v okviru vzgojno-izobraževalnega programa; pomoč pri izobraževanju ter vključevanju v dejavnosti zavoda za učence s slabim socialnim in materialnim statusom (gostovanja, tekmovanja ipd.); dodatno izobraževanje nadarjenih učencev, ki dosegajo dobre uspehe na glasbenem področju; nakup dodatnih inštrumentov; izvedba projekta, naloge ali nakup opreme, za katero donator izrecno donira sredstva v sklad in je v skladu s predpisi dopustna.

Upravnemu odboru šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje dne 30. 9. 2024 poteče mandat. V mesecu septembru 2024 bodo potekale ustrezne aktivnosti za imenovanje upravnega odbora za naslednje mandatno obdobje 2024-2026.

17 SPREMLJANJE URESNIČEVANJA LETNEGA DELOVNEGA NAČRTA

Šola vodi evidenco opravljenega dela v predpisanih knjigah in obrazcih. Organizacijska poročila in poročila o uresničevanju programa pošilja šola ustanovitelju - Mestni občini Ljubljana in Ministrstvu za vzgojo in izobraževanje ter drugim pristojnim institucijam.

Ravnateljica skrbim, da delo na šoli poteka v skladu z letnim delovnim načrtom varno in v spodbudnem učečem okolju. O svojih ugotovitvah poročam delavcem, svetu staršev in svetu šole po potrebi občasno, vsekakor pa ob polletju in ob koncu šolskega leta. Ravnateljica sem pravno odgovorna za resničnost podatkov v poročilih.

Kot ravnateljica se trudim vzpostaviti dobro komunikacijo, dobre odnose in iščem rešitve, ki so najboljše za učence in vse vpletene v vzgojno-izobraževalni proces. Vzgoja in izobraževanje mladih glasbenikov je naša skupna odgovornost. Še posebej v času epidemije in pouka na daljavo se je izkazalo, kako pomembno vlogo imamo učitelji pri vzgoji strpnosti, vztrajnosti, potrpežljivosti in delovnih navad, ki so v glasbeni šoli temelj za uspešno napredovanje otroka.

Spoštovani starši in skrbniki!

Veseli smo, da ste nam v glasbeno vzgojo in izobraževanje zaupali vašega otroka. Dobrodošli!

Smo šola, kjer se vsi, vsak na svojem področju maksimalno potrudimo, da bi vaš otrok prejel ne samo glasbeno znanje ampak lepo izkušnjo in popotnico za celo življenje. Skupaj z vami se bomo trudili, da bodo otroci pod našo streho našli priložnosti za napredek na vseh področjih in ustvarili spomine za vse življenje.

Z veliko medsebojnega razumevanja in umirjenosti ter spoštovanja naj bo ta naša skupna pot srčna, srečna, skrbna in varna.

Letni delovni načrt šole je bil obravnavan in sprejet na sestanku sveta šole dne 25. septembra 2024.

Ravnateljica
Mojca Tratar, prof.

Predsednica sveta šole
Vesna Jamšek, prof.



Priloge:

- Priloga 1: Podrobnejša navodila o šolskem koledarju za glasbene šole za šolsko leto 2024/2025,
- Priloga 2: Letni načrt dela za varstvo osebnih podatkov za leto 2024.

Številka: 6030-3/2024/18

Datum: 28. 3. 2024

Na podlagi 16. člena Pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole (Uradni list RS, št. 50/12, 56/12 popr., 20/19, 36/19, 56/22 in 71/23) minister za vzgojo in izobraževanje izdaja

**PODROBNEJŠA NAVODILA O ŠOLSKEM KOLEDARJU ZA GLASBENE ŠOLE
ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025**

2024	ponedeljek	2. 9.	ZAČETEK POUKA
	torek - petek	10. 9. – 13. 9.	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	ponedeljek - petek	28. 10. – 1. 11.	JESENSKE POČITNICE
	četrtek	31. 10.	DAN REFORMACIJE
	petek	1. 11.	DAN SPOMINA NA MRTVE
	sreda	25. 12.	BOŽIČ
	četrtek	26. 12.	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
	sreda - četrtek	25. 12. – 2. 1.	NOVOLETNE POČITNICE
2025	sreda - četrtek	1. 1. – 2. 1.	NOVO LETO
	petek	3. 1.	POUKA PROST DAN v skladu z drugim odstavkom 10. člena pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole
		20. 1. – 30. 1.	LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
	petek	31. 1.	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
	sobota	8. 2.	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
	petek - sobota	14. 2. in 15. 2.	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
	ponedeljek - petek	17. 2. – 21. 2.	ZIMSKÉ POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (RAZEN OBČIN: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKÉ, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
	ponedeljek - petek	24. 2. – 28. 2.	ZIMSKÉ POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJSLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL

Letni delovni načrt Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje
za šolsko leto 2024/2025

2025	ponedeljek	21. 4.	VELIKONOČNI PONEDELJEK
	7. 4. – 25. 4.		EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	nedelja	27. 4.	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
	nedelja - petek	27. 4. – 2. 5.	PRVOMAJSKE POČITNICE
	četrtek - petek	1. 5. – 2. 5.	PRAZNIK DELA
	3. 5. – 15. 5.		OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2025/2026
	15. 5. – 20. 5.		LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
	20. 5. – 30. 5.		SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
	2. 6. – 10. 6.		VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
	11. 6. – 20. 6.		LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
	petek - torek	20. 6. – 24. 6.	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	torek	24. 6.	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
	sreda	25. 6.	DAN DRŽAVNOSTI
	20. 6. – 30. 6.		POPRAVNI IZPITI
	sreda - ponedeljek	20. 8. – 25. 8.	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
	20. 8. – 29. 8.		POPRAVNI IZPITI
	20. 8. – 29. 8.		LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	torek - petek	26. 8. – 29. 8.	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK

Dr. Darjo Felda

MINISTER



LETNI NAČRT DELA ZA VARSTVO OSEBNIH PODATKOV ZA LETO 2024

Naročnik: GLASBENA ŠOLA LJUBLJANA MOSTE-POLJE, OB LJUBLJANICI 36, 1000 LJUBLJANA

Pooblaščenca oseba:
DATAINFO.SI, d.o.o., Tržaška cesta 85, 2000 Maribor

Vodstvu naročnika je bil letni načrt posredovan dne: 19.01.2024

Letni načrt pripravil:

- Bojan Tavčar

Poudarek aktivnosti za leto 2024 bo na področju informacijske varnosti. Preveriti želimo, kako se vaša sprejeta pravila (npr. iz Pravilnika o varstvu osebnih podatkov) upoštevajo v praksi. V preteklem letu 2023 je bilo veliko povečanje kibernetičnih napadov in varnostnih dogodkov v Sloveniji in po svetu, število pa še narašča, zato je potrebno preverjanje zaščite podatkov v praksi. Ravno tako je EU sprejela novo direktivo NIS 2 o ukrepih za **visoko skupno raven kibernetične varnosti v Uniji** ([povezava](#)), ki jo mora Slovenija implementirati v zakonodajo do 24. oktobra 2024.

V tej luči **napovedujemo že naš prvi spletni seminar o informacijski varnosti (gost: etični heker)**. Za vas je udeležba brezplačna. Več informacij na: https://datainfo.si/informacijska_varnost

Aktivnosti po področjih, nalogah in časovnica:

Področje	Naloga	Časovnica
Skladnost	Pregled odprtih nalog	Prvi kvartal 2024
Skladnost	Letni sestanek z vodstvom in/ali osebami, ki se v praksi ukvarjajo z varstvom osebnih podatkov pri naročniku ali skrbijo za informacijsko varnost.	Prvo polletje 2024
Informacijska varnost	Preveritev izvajanja osnovnih ukrepov iz področja informacijske varnosti	Prvo polletje 2024
Informacijska varnost	Predlog morebitnih izboljšav ali dodatnih ukrepov na področju informacijske varnosti.	Prvo polletje 2024
Informacijska varnost	Preveritev ali bo vaša organizacija verjetno podvržena novi zakonodaji iz področja informacijske varnosti	Prvo polletje 2024
Skladnost	Preveritev ustreznosti seznama pogodbenih obdelovalcev in ureditev podatkov v portalu DATAINFO DPO.	Prvo polletje 2024
Skladnost	Pregled ustreznosti evidence dejavnosti obdelave osebnih in ureditev podatkov v portalu DATAINFO DPO.	Prvo polletje 2024
Izobraževanje in ozaveščanje	Izvedba izobraževanja za vse zaposlene o praktičnih vidikih varstva osebnih podatkov.	Izobraževanje zaposlenih preko spleta oz. po dogovoru.

Izobraževanje in ozaveščanje	Spremljanje prakse v Sloveniji in EU na področju varstva osebnih podatkov in obveščanje naročnika o novostih.	2x mesečno e-novice, dodatno po potrebi.
Izobraževanje in ozaveščanje	Priprava specializiranega izobraževalnega dogodka (seminarja) za vodilne in osebe, ki se ukvarjajo z varstvom osebnih podatkov (IT, kadri, pravna služba, računovodstvo ...).	Preko spleta 3x letno in enkrat v živo.
Skladnost	Nadzor pri izbranem pogodbenem obdelovalcu naročnika.	Po dogovoru.
Svetovanje zaposlenim in vodstvu	Pomoč pri vprašanih glede varstva osebnih podatkov, npr. glede ustreznosti pravnih podlag, postopkov in ukrepov za varnost podatkov in drugih vprašanj.	Po potrebi (npr. pri menjavi programske opreme, vpeljavi novih dobaviteljev, prenovi spletne strani, vprašanih ali zahtevah ki jih naročniku pošljejo stranke/druge zunanje osebe).
Svetovanje zaposlenim in vodstvu	Svetovanje ali je potrebno izvesti oceno učinkov na varstvo podatkov (ang. DPIA).	Po potrebi. Vodstvo naročnika mora pravočasno sporočiti nameravane večje spremembe pri obdelavi podatkov.
Sodelovanje z Informacijskim pooblaščenecem	Pomoč pri pripravi osnutkov odgovorov v primeru rednega ali izrednega nadzornega postopka.	V primeru sprožitve uradnih postopkov s strani nadzornih organov ali v primeru samoprijave.
Sprejemanje in obravnavanje prijav glede pomanjkljivosti ali kršitev pri obdelavi osebnih podatkov	Pritožbe, prijave in druga opozorila glede neskladnosti z zakonodajo ali internimi pravili.	V primeru prijav s strani zaposlenih ali tretjih oseb.
Evidentiranje kršitev po členu 33 Splošne uredbe	Sodelovanje pri prijavljenih oz. zaznanih kršitvah varnosti, kar zajema tudi pomoč pri samoprijavi, evidentiranju dogodka ipd.	Takoj, ko je ugotovljena kršitev. Naročnik mora o ugotovljeni kršitvi NEMUDOMA obvestiti DPO!
Poročanje vodstvu	Poročilo za najvišje vodstvo o stanju uskladitve in izvedenih in opravljenih aktivnostih.	1x letno pisno in sestanek z najvišjim vodstvom, po potrebi tudi ustno in večkrat letno.

Pri DATAINFO.SI si pridružujemo pravico do spremembe/prilagoditve načrta v primeru, da bo to potrebno zaradi izvajanja nove zakonodaje v praksi ali aktivnosti Informacijskega pooblaščenca RS.