



LETNI DELOVNI NAČRT

GLASBENE ŠOLE KRANJ
ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025

I.	UVOD	3
II.	NAMEN IN SMISEL VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA	3
III.	IZHODIŠČA IN USMERITVE VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA	5
IV.	ORGANIZACIJA ŠOLE	5
V.	KOLENDAR ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025	9
	<i>OCENJEVALNA OBDOBJA IN REDOVALNE KONFERENCE</i>	10
	<i>SESTANKI UČITELJSKEGA ZBORA</i>	10
	<i>POČITNICE</i>	11
	<i>POUKA PROSTI DNEVI</i>	11
	<i>VPIS V GLASBENO ŠOLO</i>	11
	<i>LETNI IZPITI</i>	12
	<i>KONCERTI IN NASTOPI</i>	13
	<i>SODELOVANJE Z DRUGIMI ZAVODI IN DRUŠTVI</i>	14
	<i>SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI</i>	15
	<i>DODATNI POUK</i>	16
	<i>KOMORNA IGRA</i>	17
	<i>ORKESTRI IN PEVSKI ZBOR - ZASEDBE</i>	18
	<i>TEKMOVANJA</i>	20
	<i>UDELEŽBE NA REVIJAH</i>	20
VI.	DODATNA DEJAVNOST	21
	<i>INTENZIVNE VAJE</i>	21
	<i>KONCERTI ZUNANJIH IZVAJALCEV</i>	21
	<i>OBISK SIMFONIČNIH MATINEJ ALI DRUGIH KONCERTOV</i>	22
	<i>DRUGI PROJEKTI</i>	22
	<i>NAGRADE ZA UČENCE</i>	25
VII.	KADROVSKA ZASEDBA	25
	<i>PEDAGOŠKI DELAVCI PO ODDELKIH IN OBSEGU VIZ-DELA V ŠOL. LETU 2024/2025</i>	26
	<i>STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE UČITELJEV IN DRUGIH DELAVCEV</i>	29
VIII.	INVESTICIJE	30
IX.	ORGANI ŠOLE	31
	<i>SVET ŠOLE</i>	31
	<i>RAVNATELJICA</i>	32
	<i>UČITELJSKI ZBOR</i>	32
	<i>SVET STARŠEV</i>	33
	<i>STROKOVNI AKTIVI</i>	33
	PRILOGA: Kazalniki uspešnosti za šolsko leto 2024/25	34

I. UVOD

Glasbena šola Kranj bo tudi v tem šolskem letu delovala v okviru njej pripadajočih vzgojno izobraževalnih nalog. Realizacija le-teh se opravlja pri individualnem in skupinskem pouku, na internih in javnih nastopih, v organiziranju koncertne dejavnosti, sodelovanju z drugimi zavodi, obiskovanju drugih koncertov ter v drugih oblikah dodatnega dela.

Delovni načrt določa cilje, vsebino ter obseg in razporeditev vzgojno izobraževalnega in drugega dela v skladu s predmetnikom in učnim načrtom ter obseg drugih dejavnosti, ki jih izvaja Glasbena šola Kranj. V njem so zapisane razporeditve učencev po predmetih, učenci komornih skupin in šolskih orkestrrov ter razporeditve nastopov, tekmovanj in roki za vpise in izpite. Določa tudi aktivnosti, s katerimi se šola vključuje v okolje, oblike sodelovanja s starši, strokovno izpopolnjevanje učiteljev in drugih delavcev, sodelovanje s starši, sodelovanje z drugimi šolami in vrtci, sodelovanje z drugimi glasbenimi šolami, kulturno-umetniškimi organizacijami, zavodi in zunanjimi sodelavci ter druge naloge.

Delovni načrt v šolskem letu 2024/25 je okvirni plan dela, ki bo glede na situacijo vsakokrat prilagojen spremenljivim razmeram. V kolikor bo MVI odredilo potek dela drugače, kot smo bili vajeni do sedaj, bomo navodila upoštevali. Zato je ne glede na zapisano v nadaljevanju prav tako možno, da bo delo ali vsaj del pouka v določenih obdobjih leta potekalo prilagojeno – bodisi v manjših skupinah, morda celo na daljavo, čeprav tega trenutno nihče ne predvideva.

II. NAMEN IN SMISEL VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA

Predšolska glasbena vzgoja

V predšolski glasbeni vzgoji na primeren način oziroma v skladu z metodiko, ki je predvidena za to stopnjo, seznanjamo učence z osnovnimi elementi glasbene umetnosti. Pri tem razvijamo enostavne interpretativne pa tudi perzeptivne sposobnosti.

Glasbena pripravnica

V glasbeni pripravnici zgoraj zapisane cilje po težavnosti nadgradimo in seznanjamo učence tudi z osnovami glasbene pismenosti ter jih usmerjamo v posameznikom najprimernejše instrumente.

Plesna pripravnica

Pomen plesne pripravnice je v odkrivanju in razvijanju plesne nadarjenosti, sooblikovanju osebnosti in načrtnem izboljševanju plesne izobraženosti, omogočanju osebnega razvoja v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja.

Balet

Pomen tega programa je v prebujanju interesa in ljubezni do baleta, obvladovanju telesa, spoznavanju in utrjevanju tehnike, obvladovanju prostora, oblikovanju izrazne moči, ustvarjanju, prepoznavanju plesnih in glasbenih sestavin, spoznavanju plesnega izrazoslovja.

Sodobni ples

Podobno kot pri baletu je tudi pomen tega programa v prebujanju interesa in ljubezni do plesa ter v obvladovanju telesa. Z izrabo moči in gibljivosti udeleženci napredujejo v obvladovanju tehničnih prvin in spoznavajo vpliv težnosti v elementih (telo, čas, prostor, energija) ter nadgrajujejo znanje osnovnih plesnih tehnik.

Individualni pouk

Pri individualnem pouku (z naukom o glasbi in solfeggiom) se razvija sposobnost glasbene interpretacije na instrumentalnem in vokalnem področju. S primernimi metodičnimi pristopi se obvladuje program, predviden za posamezno stopnjo. Pri tem se oblikuje sposobnost reprodukcije tako v tehničnem kot v interpretativnem smislu.

Usmerjanje k pravih glasbeno-umetniškimi vrednotam je stalen element oblikovanja mlade osebnosti. V primeru nadpovprečnih sposobnosti pripravljamo učence za udeležbo na raznih tekmovanjih, usmerjamo jih v nadaljnje glasbeno izobraževanje na višjih stopnjah.

Skupinsko muziciranje – orkestri, pevski zbor in komorne skupine

V orkestrih, pevskem zboru in komornih skupinah bomo razvijali osnove skupinskega muziciranja in učence seznanjali z lepoto tovrstnih glasbenih del, razvijali pa tudi njihovo sposobnost za delo v kolektivu, čut odgovornosti, prilagajanja ter uveljavljanja v skupnosti.

NADSTANDARDNI PROGRAMI

V šolskem letu 2024/25 smo glede na prepoznane potrebe in dejanska povpraševanja kandidatov za obiskovanje programov GŠ Kranj uvedli naslednje nadstandardne programe za učence, katerim želimo s tem omogočiti predhodno oz. dodatno izobrazbo z omenjenega področja.

Komorno muziciranje

Program je namenjen učencem, ki že zaključijo vsaj nižjo stopnjo na inštrumentih in ne želijo več poglobljati znanja pri individualnem pouku ali pa so že zaključili višjo stopnjo in nadaljevanje v rednem programu za njih ni več možno. Učence povežemo v različne zasedbe – od dua naprej.

Balet+

Program je namenjen učencem, ki so že zaključili 6 letni baletni program in si želijo znanje na tem področju še poglobljati.

Baletni vrtec

Baletni vrtec je namenjen 4 in 5 let starim otrokom, ki jih pred tem še nismo mogli vključiti v plesni program. Izvajamo ga 1x tedensko po 45 minut. V programu se otroci prvič seznanijo z gibalnimi elementi, razvijajo ritem in koordinacijo telesa. Prav tako razvijajo ravnotežje, telesno moč, pri pouku pa urijo usklajevanje telesnih gibov z glasbo.

Glasbeni vrtec

Glasbeni vrtec je namenjen 4 leta starim otrokom, ki jih pred uvedbo programa še nismo mogli vključiti v šolanje. Izvajamo ga 1x tedensko po 45 minut. V programu se otroci prvič seznanijo

z glasbenimi elementi, razvijajo ritmični in melodični posluš ter tudi koordinacijo telesa. Prav tako razvijajo slušno občutljivost ter se spoznavajo z otroškimi pesmicami in zvokom glasbil.

Glasbene ustvarjalnice - v letu 2024/25 ni skupine

Prednostno so namenjene učencem, ki niso uspešno opravili sprejemnega preizkusa a želijo svoje znanje na področju razvijanja glasbenega talenta razvijati. V glasbene ustvarjalnice se lahko vpišejo tudi tisti otroci, za katere je v rednih programih glasbene pripravnice zmanjkalo vpisnih mest. Cilj je seznanitev učencev z osnovnimi elementi glasbene umetnosti in razvijati njihove muzikalne in ritmične sposobnosti ter jih pripraviti na delo z inštrumentom, ki naj bi sledil v naslednjih letih.

III. IZHODIŠČA IN USMERITVE VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA

Obseg vzgojno-izobraževalnega dela bo izveden v skladu z vsebino 119. člena Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja in Sistemizaciji delovnih mest strokovnih delavcev GŠ Kranj.

Za našo ustanovo so poleg rednega pouka izrednega pomena aktivnosti, ki jih dodatno izvajamo z učenci in se pogosto dogajajo izven šole, saj z njimi uveljavljamo svojo specifičnost ter konkretno izkazujemo kvaliteto našega dela. Ob šolskih internih in javnih nastopih, glasbenih revijah in tekmovanjih bomo razvijali tudi druge oblike kulturnega delovanja ter s tem sooblikovali kulturno podobo našega mesta. V tem delu se bomo povezovali z vsemi zainteresiranimi javnostmi v občini in tudi s širšim prostorom. Pri tem bo Glasbena šola Kranj še posebej aktivna pri vzgoji mladih poslušalcev. S tem namenom še posebej skrbno sodeluje z okoliškimi osnovnimi šolami in vrtci.

IV. ORGANIZACIJA ŠOLE

Pouk na šoli se deli na praktično in teoretično glasbeno vzgojo v okviru individualnega in skupinskega pouka. V šolskem letu 2024/2025 bomo poučevali naslednje predmete:

- a) individualno: klavir, orgle, violino, violo, violončelo, kontrabas, solopetje, kljunasto flavto, flavto, fagot, klarinet, saksofon, oboo, trobento, rog, pozavno, evfonij, tubo, kitaro, harmoniko, diatonično harmoniko, harfo in tolkala.
- b) skupinsko: predšolsko glasbeno vzgojo (PGV), glasbeno pripravnico (GL. PRI.), plesno pripravnico 1, 2 in 3, balet (od 1. do 6. razreda), sodobni ples (1. in 2. razred), nauk o glasbi (NOG) 1. do 6. razreda, solfeggio 1. in 2., komorno igro, orkester flaut ter godalni, harmonikarski, kitarski, otroški (novo!) in mladinski pihalni in simfonični orkester ter otroški in mladinski pevski zbor, ki je predvsem namenjen tistim učencem inštrumenta, ki ne obiskujejo orkestrrov.
- c) nadstandardni program: Glasbeni vrtec (novo!), Komorno muziciranje, baletni vrtec, Balet+; Glasbene ustvarjalnice – letos jih ne izvajamo.

Skupinski pouk, predšolska glasbena vzgoja (PGV) – 2 skupini in glasbena pripravnica (GP) – 4 skupine, bo potekal v skupinah po 8 do 15 otrok (starost 5 in 6 let). V Cerkljah na Gorenjskem bomo izvajali pouk kombinirane skupine GP in PGV.

Plesne pripravnice (PP) 1, 2 in 3 (letos 5 skupin) bo obiskovalo 54 učencev (starost 6, 7 in 8 let).

Balet (od 1. do 6. razreda, pri čemer sta 5. in 6. razred baleta združena zaradi premajhnega števila vpisanih otrok za samostojna oddelka) bo obiskovalo 55 učencev. Sodobni ples (1. in 2. razred) bo obiskovalo 15 učencev.

Nauk o glasbi (NOG) je obvezen za vse učence inštrumenta od 1. do 6. razreda. Pouk bo potekal 90 minut tedensko za večje skupine (16 do 20 učencev) in 60 minut tedensko za manjše skupine.

Po predmetniku je pouk solfeggia obvezen za vse učence na višji stopnji šolanja - torej v 7. in 8. razredu individualnega pouka oz. zadnja dva letnika pri tistih inštrumentih, kjer šolanje poteka 6 ali manj let (diatonična harmonika, kontrabas, petje, orgle). Pouk se izvaja po 45 ali 60 minut tedensko, odvisno od velikosti skupine.

V godalnem, simfoničnem, kitarskem, harmonikarskem in pihalnem orkestru ter orkestru flavt bodo sodelovali učenci od 4. oz. 5. razreda dalje, pouk traja 2 oz. 3 PU tedensko.

Pouk komorne igre bo organiziran v skladu s Pravilnikom o šolskem redu za glasbene šole glede na število učencev, ki imajo komorno igro po predmetniku, glede na potrebe in repertoar ter v dogovoru med učitelji in ravnateljico.

Pri realizaciji letnega delovnega načrta bo v tem šolskem letu sodelovalo:

56 pedagoških delavcev, ravnateljica, dva pomočnika ravnateljice ter 9 tehnično-administrativnih delavcev: tajnica, administratorica - knjigovodja, računovodkinja, knjigovodja – kurirka, tri čistilke in dva hišnika ter skrbnica za računalniško opremo. V kolikor se bo med letom izkazala potreba po dodatnih zaposlitvah za potrebe nadomeščanja, bomo dodaten kader iskali tekom leta.

Prostori Glasbene šole Kranj na Trubarjevem trgu 3 in na Poštni ulici 3 obsegajo 40 učilnic za individualni pouk, 4 pisarne, knjižnico, 2 zbornici in 2 dvorani.

Prostori na Cankarjevi ulici 2 obsegajo 1 učilnico za glasbene pripravnice, 4 učilnice za skupinski pouk, 2 baletni dvorani in zraven 2 preoblačilnici, dvorano za vadenje orkestrrov in občasne koncerte in snemalnico, ter podstrešni prostor, ki je namenjen vajam orkestrrov, saj je bil novembra 2023 akustično urejen.

V Cerkljah na Gorenjskem se bo v šolskem letu 2024/25 šolalo 65 učencev na individualnem pouku inštrumentov, 72 učencev pri pouku nauka o glasbi (po ena skupina 1., 2., 3. in 4. razred) ter 9 učencev v kombiniranem programu predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice.

Nastopi se odvijajo v treh dvoranah (Poštna ulica 3, Trubarjev trg 3 in Cankarjeva ulica 2). Nekateri nastopi se zaradi predvidenega večjega števila obiskovalcev in potrebne velikosti odra organizirajo tudi na drugih lokacijah, za katere smo se včasih primorani odločiti sproti glede na število nastopajočih ali pričakovanega občinstva (Šmartinski dom Stražišče, Dom krajanov Primskovo, KC Brdo,...). Nastopi v Cerkljah bodo potekali v sklopu šole, zaradi poplav pa koncerta v Kulturnem hramu Ignacija Boršnika letos ne bomo mogli izvesti.

Pouk v glasbeni šoli se v okviru petdnevnega delovnega tedna izvaja skoraj v celoti v popoldanskem času. Zaradi nastopov za osnovnošolce in vrtce občasno nastope organiziramo tudi v dopoldanskem času, izven rednega delovnega časa učiteljev.

Delovni čas učiteljev je neenakomerno porazdeljen skozi celo šolsko leto, praviloma med 12.00 in 20.00 uro (pri polni zaposlitvi 40 DU tedensko). Učitelji del svojih obveznosti glede na možnosti in potrebe opravijo tudi izven prostorov šole.

Financiranje Glasbene šole Kranj poteka iz štirih virov:

- Ministrstvo RS za vzgojo in izobraževanje
- Mestna občina Kranj (materialni stroški, investicijsko vzdrževanje, amortizacija, povračila stroškov delavcev – prevoz in prehrana), od januarja 2021 del materialnih stroškov za učence, ki prihajajo iz občin Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Šenčur krijejo omenjene občine glede na delež učencev – sredstva nakažejo direktno MO Kranj;
- Občina Cerklje na Gorenjskem (povračila stroškov delavcev – prevoz in prehrana, možnost brezplačne uporabe prostorov na OŠ Davorina Jenka, uporaba glasbil v lasti Občine Cerklje)
- prispevek staršev, najemnine, lastni prihodki in drugo.

Tabela »število učencev po predmetih«

Predmet	Število učencev								
	Šolsko leto	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24
KLAVIR	136	135	129	127	125	133	139	141	141
ORGLE	7	7	8	10	9	7	5	5	4
GODALA	81	85	87	98	97	106	117	119	120
Violina	54	55	55	57	55	63	70	72	73
Viola	6	8	9	12	13	13	15	17	15
Violončelo	16	16	15	20	20	21	22	20	21
Kontrabas	5	6	8	8	9	9	10	10	11
PIHALA	116	119	120	117	122	129	135	144	144
Kljunasta fl.	20	23	20	19	23	20	21	31	28
Flavta	60	57	57	57	58	61	60	57	58
Klarinet	21	20	18	19	18	20	23	20	21
Saksofon	10	10	14	11	12	15	14	18	19
Oboa	3	5	6	7	6	8	13	14	14
Fagot	2	4	5	5	5	5	4	4	4
TROBILA	43	43	42	40	41	46	48	46	47
Trobenta	13	13	14	17	17	19	20	20	19
Pozavna	10	11	10	8	9	9	9	9	9

Rog	5	5	5	4	4	4	4	4	5
Evfonij	12	9	8	8	9	11	13	11	12
Tuba	3	5	5	3	2	3	2	2	2
KITARA	46	46	45	47	46	47	48	48	47
HARFA	17	17	18	18	17	16	17	17	15
HARMONIKA	28	28	28	28	27	31	37	41	37
DIATONIČNA H.	3	3	3	3	3	4	5	5	6
PETJE	25	24	24	24	24	24	23	23	26
TOLKALA	13	14	14	21	21	23	25	27	26
BALET	53	54	62	67	66	57	49	54	55
SODOBNI PLES								12	15
ORKESTRI (fl., god., pih., simf., kit., harm.)	180	181	189	183	174	184	199	198	217
NAUK O GLASBI	444	448	447	468	454	491	513	525	543
SOLFEGGIO	40	48	43	45	44	41	51	49	41
GLASB. PRI.+ PGV	91	90	88	88	85	80	78	80	82
PLESNA PRIPRAVNICA	34	35	32	36	35	31	34	51	54
INDIVIDUALNI POUK	514	521	517	533	532	566	599	616	614
NADSTANDARDNI PROGRAM	Glasbene ustvarjalnice					16	5	/	/
	Komorno muziciranje					8	17	20	15
	Balet+					9	8	11	13
	Baleti vrtec					/	13	23	26
	Glasbeni vrtec					/	/	/	9
SKUPAJ	693	700	699	724	726	734 + 33	760 + 43	813 + 54	820 + 63

Pouk v Cerkljah na gorenjskem v šolskem letu 2024/25 obiskuje:

72 učencev nauk o glasbi (1., 2., 3., 4. in 5 razred),

8 učencev kombinirano skupino GP in PGV ter

65 učencev individualni pouk:

klavir: 13

violina: 12

viola: 1

harmonika: 6

diatonična harmonika: 3

trobila 6: evfonij 2, trobenta 3, pozavna 1;

pihala - 18: kljunasta flavta 4, flavta 6, klarinet 4, saksofon 3, oboa 1;

tolkala: 6

VODJE ODDELKOV:

- skupinski pouk: NOG in solf. ter PGV in GP: Franka Pavić Sodja,
- plesni oddelek: balet in PP: Tamara Polanc,
- klavir in orgle: Minea Marton Levačič
- godala: Urška Kordež,
- kitare: Uroš Usenik,
- harfa, harmonika in petje: Dejan Maleš,
- pihala: Mitja Marošek,
- trobila in tolkala: Uroš Košir,
- orkestri in pevski zbor: Tomaž Kukovič.

VARUHI INSTRUMENTOV:

- godala: Maja Hribernik Pestner (violine), Kristina Ramšak Špilar (viole), Katarina Jericijo (violončela), Jernej Vindšnurer (kontrabasi),
- brenkala: Nataša Bogataj (kitare), Bronislava Prinčič (harfa),
- harmonike: Dejan Maleš,
- pihala: Mitja Marošek (klarineti in saksofoni), Maja Gostič (flavte in metronomi), Pavli Kac (oboe), Dejan Rihtarič (fagoti), Mojca Zaplotnik (kljunaste flavte),
- trobila: Uroš Košir (evfonij, tuba), David Kajič / Lan Vlašič (pozavne), Erik Košak (rogovi), Roman Podlesnik (trobente);
- tolkala: Vid Ušeničnik.

V. KOLEDAR ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025

Šolsko leto se prične v ponedeljek, 2. septembra 2024, z razdelitvijo urnika ob 18.00 uri. Roditeljski sestanek za starše učencev prvih razredov inštrumentov: 2. 9. 2023 ob 16.30 uri v dvorani na Cankarjevi ulici za učence glasbil in ob 18.30 uri za starše učencev, ki so prvič vpisani v plesni oddelek. Na oddelku v Cerkljah bo sestanek za starše prvih razredov potekal v četrtek, 5. septembra, ob 17.00 uri v učilnici 208.

Pouk se konča v torek, 24. junija 2025, z delitvijo spričeval ob 16.00 uri.

Pouk poteka v živo, v učilnicah, pod določenimi pogoji in upoštevanjem priporočil NIJZ. V primeru, da bo zaradi zdravstvene situacije MVI določilo druge pogoje, bomo izvajanje pouka prilagodili navodilom.

Slovesna podelitev priznanj in nagrad bo predvidoma 18. junija 2025 v letnem gledališču Khislstein. Na svečano prireditvev bodo vabljeni vsi učenci, ki bodo zaključili vsaj nižjo stopnjo šolanja oz. 6 let inštrumenta ali baleta in zaključujejo šolanje oz. učenci, ki ne glede na število let šolanja nadaljujejo šolanje na konservatoriju oz. akademiji. Vabljeni bodo tudi tisti učenci, ki bodo v tem šolskem letu na tekmovanjih zastopali šolo.

V letošnjem šolskem letu načrtujemo tudi **vajo evakuacije prostorov GŠ Kranj na Poštni ulici 3 in Trubarjevem trgu 3 in na Cankarjevi ulici 2**. Vaja, ki je pomembna zaradi varnosti učencev, zaposlenih in drugih, je predvidena novembra 2024 po 15.00 uri.

OCENJEVALNA OBDOBJA IN REDOVALNE KONFERENCE

- ocenjevalno obdobje: od 1. 9. 2024 do 31. 1. 2025,
konferenca: **sreda, 29. 1. 2025, ob 11.00 uri**
- ocenjevalno obdobje: od 1. 2. 2025 do 24. 6. 2025,
konferenca: **četrtek, 19. 6. 2025, ob 11.00 uri**

SESTANKI UČITELJSKEGA ZBORA

Poleg redovalnih konferenc bodo organizirani sestanki učiteljskega zbora, ki so namenjeni sprotni analizi učno-vzgojne problematike, poročilom strokovnih aktivnosti (študijske skupine, strokovni seminarji, analize nastopov...) in druge problematike.

Termini:

29. 8. 2024	Uvodna konferenca za šolsko leto 2024/25
18. 9. 2024	Učiteljski zbor
20. 11. 2024	Učiteljski zbor
29. 1. 2025	Polletna pedagoška konferenca
19. 3. 2025	Učiteljski zbor
16. 4. 2025	Učiteljski zbor
14. 5. 2025	Učiteljski zbor
4. 6. 2025	Učiteljski zbor
19. 6. 2024	Zaključna pedagoška konferenca
28. 8. 2025	Uvodna konferenca za šolsko leto 2025/26

Konferenca, učiteljski zbori in sestanki kolegija se pričnejo ob 11.00 uri (če v vabilu ni navedeno drugače).

V kolikor ne bo zadostnih tem za obravnavo na sestanku učiteljskega zbora, bo ravnateljica sestanek odpovedala ali pa bo termin namenjen za dodatna izobraževanja zaposlenih z različnih področij (glede na potrebe in želje zaposlenih).

SESTANKI VODIJ ODDELKOV:

Predvidoma se bodo teden dni pred vsakim sestankom učiteljskega zbora (ali uro pred učiteljskim zborom, odvisno od zahtevnosti tematike sestanka) z ravnateljico in pomočnikom ravnateljice sestali vodje oddelkov. Predvideni datumi sestankov vodij oddelkov se po potrebi lahko spremenijo ali odpadejo.

POČITNICE

- jesenske ~ 28. 10. - 1. 11. 2024
- novoletne ~ 25. 12. - 2. 1. 2024
- zimske ~ 24. 2. - 28. 2. 2025
- prvomajske ~ 27. 4. - 2. 5. 2024

Strokovni delavci koristijo večino letnega dopusta v času poletnih počitnic, od 1. julija do 24. avgusta 2025. Ravnateljica bo za potrebe izpitov in drugega dela organizirala delo strokovnih delavcev med počitnicami na osnovi dejanskih potreb za zagotovitev tekoče izvedbe delovnih procesov, pri čemer bo osnova šolski koledar MVI, ki predvideva aktivnosti od 25. 8. 2025.

POUKA PROSTI DNEVI

- četrtek, 31. oktober – Dan reformacije
- petek, 1. november – Dan spomina na mrtve
- sreda, 25. december – Božič
- četrtek, 26. december – Dan samostojnosti in enotnosti
- sreda, 1. januar – Novo leto, 2. in 3. januar
- (sobota, 8. februar - Prešernov dan – slovenski kulturni praznik)
- ponedeljek, 21. april – Velikonočni ponedeljek
- (nedelja, 27. april – Dan upora proti okupatorju)
- četrtek, 1. maj in petek, 2. maj – Praznik dela
- sreda, 25. junij – Dan državnosti

VPIS V GLASBENO ŠOLO

Vpis novih učencev za šolsko leto 2024/25 se izvede na podlagi razpisa za vpis, ki bo objavljen v času od 3. do 15. maja 2025.

Kandidati se bodo na sprejemni preizkus prijavi preko spleta.

Sprejemni preizkusi bodo glede na število prijavljenih kandidatov potekali:

- od torka, 20. do torka, 27. maja 2025, med 16. in 19.30 uro.

Sprejemni preizkusi za morebitna preostala prosta mesta lahko potekajo tudi v naknadnem roku, ki je predviden med 20. in 28. avgustom 2025.

Vpis učencev v Plesno pripravnico, Predšolsko glasbeno vzgojo ter Glasbeno pripravnico bo potekal na podlagi elektronskih prijav, ki bodo predvidoma aktivirane med 3. 5. in 18. 5. 2024. Število mest predvidoma ne bo omejeno.

Med 5. in 25. aprilom 2024 bo evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede.

Vpis učencev v prvi razred bo potekal med 3. in 12. junijem 2024.

Vpis učencev v 2. in višje razrede bo potekal od 20. do 24. junija 2024.

Obseg vpisa novih učencev je odvisen od kadrovskih in prostorskih zmogljivosti šole. Šola bo MVI zaprosila za širitev dejavnosti. Pri vpisu imajo prednost glasbeno bolj nadarjeni učenci, ki uspešno opravijo sprejemni preizkus ter kandidati za orkestrska glasbila.

V primeru odobrene širitve dejavnosti bomo vsaj del (za vzpostavitev enega oddelka 1. razreda NOG) poskusili uporabiti za širitev dejavnosti dislocirane enote v občini Cerklje na Gorenjskem.

LETNI IZPITI

Letni izpiti bodo potekali v junijskem roku od 11. do 20. junija 2025. Učenci zaključnih razredov osnovne in srednje šole lahko opravljajo izpite med 15. in 20. majem 2025.

Poleg junijskih rokov se lahko izpiti opravljajo še v:

- jesenskem roku od 9. do 13. septembra 2024,
- zimskem roku od 20. do 30. januarja 2025,
- avgustovskem roku od 20. do 29. avgusta 2025.

Izjemoma ravnateljica lahko določi dodatni izpitni rok.

Popravni izpiti:

- 20. do 27. junij 2025 ter 20. do 29. avgust 2025.

Privatni izpiti:

- 16. september, 2024 (prijave do 2. 9. z ustrezno dokumentacijo)
- 29. januar 2025 (prijave do 15. 1. z ustrezno dokumentacijo),
- 12. do 16. junij 2025 (prijave do 30. 5. z ustrezno dokumentacijo).

Vsi izpiti potekajo po 9. uri dopoldan.

KONCERTI in NASTOPI

21. 11. 2024	Koncert učiteljev GŠ Kranj, Prešernovo gledališče Kranj
2. 12. 2024	Miklavžev koncert (Avla MOK – namenjen le učencem GP)
3. 12. 2024	Decembrski koncert solistov in komornih skupin, ŠD Stražišče Dobrodolni – sodelovanje z LIONS Klubom Brnik
4. 12. 2024	Decembrski dopoldanski koncert solistov in komornih skupin, ŠD Stražišče ZA OŠ STRAŽIŠČE
16. 1. 2025	Novoletni koncert orkestrov (KC Brdo)
23. 1. 2025	Srečanje klarinetistov GŠ Gorenjske
6. 2. 2025	Sledi poeta; Koncert del slovenskih skladateljev ob kulturnem prazniku (slavnostna akademija v sodelovanjem z ZKDK in FOV)
13. 3. 2025	GREGORJEVO – koncert mlajših učencev v orkestrih in ansamblih, DKP
18. 2. 2025	Predstava SLOVENSKE LEGENDE, premiera PGK
April 2025	Dih pomladi, koncert učencev GŠ Kranj v sklopu dogodka v Kulturnem domu Kokrica, datum naknadno v sodelovanju s Turističnim društvom Kokrica
10. 4. 2025	Godalni orkestri GŠ Kranj in GŠ Moste Polje, DKP
9. 5. 2025	Dan odprtih vrat – dvorana TT
5. 6. 2025	Koncert solistov in komornih skupin ob zaključku šolskega leta - CA
6. 6. 2025	Koncert otroškega in mladinskega pihalnega orkestra GŠ Kranj
16. 6. 2025	Koncert orkestrov – KR-Kult-Ura
18. 6. 2025	Slavnostni zaključni koncert s podelitvijo priznanj – LG Khislstein

Za nekatere nastope termin še ni določen, ker je odvisen od razpoložljivosti dvoran oz. lokacij. V kolikor se bo tekom šolskega leta pojavila potreba ali želja po organizaciji dodatnih nastopov, ki jih ob začetku šolskega leta še nismo mogli planirati, bomo nastope dodali v program.

Koncerti zaradi lažje organizacije lahko potekajo tudi na drugih lokacijah od predvidenih.

Večina razrednih, internih, oddelčnih nastopov ter nastopov tekmovalcev bo v dvorani GŠ na Trubarjevem trgu ali v dvorani na Poštni ulici ali v dvorani na Cankarjevi ulici. Te nastope učitelji organizirajo sami glede na dejanske potrebe.

Izvedbo nekaterih koncertov načrtujemo v Šmartinskem domu v Stražišču, Domu krajanov na Primskovem, v stolpu Škrlovec, v avli MO Kranj, v dvorani Mestne knjižnice Kranj, v Prešernovem gledališču Kranj, v Kongresnem centru na Brdu, v Domu krajanov Primskovo, v Kulturnem domu na Kokrici. Predvidoma bomo vsaj en koncert orkestrov izvedli tudi v Cerkljah na Gorenjskem.

Predvidoma bomo nekaj koncertov priredili tudi na prostem: na trgu na Pungertu, na Glavnem trgu, pred Prešernovim gledališčem, na Plečnikovih stopnicah pri Roženski cerkvi, v atriju Pavšlarjeve hiše, v Letnem gledališču Khislstein ali na Brdu. Termini nekaterih koncertov (poleg solistov bodo to lahko tudi orkestri oz. večje zasedbe) bodo znani naknadno, tudi glede na vremenske okoliščine.

Nastopi predšolske glasbene vzgoje in glasbenih pripravnic bodo potekali na lokaciji, kjer se izvaja pouk oz. bomo v dogovoru z učitelji poiskali lokacije na prostem. Termini bodo določeni naknadno. Če bo možno, bomo učence glasbene pripravnice vključili v druge večje projekte in jih tako seznanili z vsebinami, ki se dogajajo na GŠ Kranj. Sodelovanje bo prostovoljno.

Nastope plesnega oddelka – plesnih pripravnic in baleta – bomo organizirali v skladu z zmožnostmi uporabe dvorane Prešernovega gledališča Kranj ali drugih za balet primernih lokacij.

ODDELČNI NASTOPI

Godala: 19. 11. 2024 in 22. 4. 2025

Trobila in tolkala: 11. 11. 2024 in 7. 4. 2025

Pihala: 14. 11. 2024 in 27. 3. 2025

Kitaristi: 5. 12. 2024 in 15. 5. 2025

Pianisti: 28. 11. 2024, 13. 2. 2025, 10. 4. 2025

Harmonike, harfe: 28. 11. 2024 in 10. 4. 2025

Petje: 20. 12. 2024 in 13. 5. 2025

Plesne pripravnice: 6. 6. 2025 v Šmartinskem domu v Stražišču

NASTOPI PRVIH RAZREDOV

Predvidoma v mesecu maju bomo izvedli nastope prvih razredov po oddelkih ali v še manjših skupinah. Potekali bodo v dvorani na Trubarjevem trgu oz. na Poštni ulici.

Nastop izvedemo v smislu nadomestitve izpitnega nastopa, saj učenci praviloma izpita ob koncu 1. razreda ne opravljajo.

trobila, tolkala (7. 5. 2025)
instrumenti s tipkami (29. 5. 2025)
pihala (15. 5. 2025)
kitare (8. 5. 2025)
harfe, harmonike (24. 4. 2025)
godala (14. 5. 2025)

SODELOVANJE Z DRUGIMI ZAVODI IN DRUŠTVI

V letošnjem šolskem letu bomo kot doslej predvidoma sodelovali s kranjskimi vrtci in osnovnimi šolami, ki se na naši šoli na za njih pripravljenem nastopu seznanijo z glasbili. Pripravljamo komentirane nastope za različne starostne skupine.

Nadaljevalo se bo sodelovanje z Zavodom za turizem Kranj, kjer bo šola z glasbenimi točkami tudi letos redno sodelovala na otvoritvah razstav v Kranjski hiši. Na enak način bomo sodelovali tudi z Gorenjskim muzejem, Mestno knjižnico Kranj in MO Kranj ter drugimi zainteresiranimi kranjskimi društvi pri otvoritvah razstav v njihovih prostorih in na drugih občinskih prireditvah (npr. Fotografsko društvo Janez Puhar, ...).

NASTOPI ZA DRUGE ŠOLE IN VRTCE:

Nastope, ki jih za učence osnovnih šol in otroke vrtcev pripravljamo v dopoldanskem času, bomo planirali sproti, nekaj pa je že v naprej določenih terminov.

Izvedli bomo šest dopoldanskih nastopov za kranjske vrtce – predvideni temini:

Torek, 22. 10. 2024, ob 10.00 in 10.45

Sreda, 13. 11. 2024, ob 10.00 in 10.45

Torek, 26. 11. 2024, ob 10.00 in 10.45

Za osnovne šole bomo pripravili naslednje nastope s predstavitvijo glasbil:

Petek, 24. 1. 2025, 10.00 in 11.00 za OŠ France Prešeren in PŠ Kokra

Torek, 11. 2. 2025, ob 10.00 in 11.00 uri za OŠ Matije Čopa

Torek, 1. 4. 2025, ob 10.00 in 11.00 uri za OŠ Orehek

Sreda, 16. 4. 2025, ob 10.00 in 11.00 uri za OŠ Stane Žagar

Nastop za OŠ Stražišče:

Na pobudo za sodelovanje s strani OŠ stražišče in na podlagi uspešnega lanskoletnega sodelovanja bomo tokrat izvedli ponovitev decembrskega koncerta v Šmartinskem domu za višjo stopnjo učencev OŠ Stražišče in sicer 4. 12. 2024, dve ponovitvi v dopoldanskem času.

Nastopi bodo predvidoma potekali v dvorani na Trubarjevem trgu. Glede na sprotno povpraševanje s strani šol oz. vrtcev bodo po dogovoru možni tudi drugi termini.

V kolikor bo možno, bodo učitelji inštrumentov, ki bodo v naslednjem šolskem letu potrebovali večje število novih učencev, obiskali šole in po razredih pripravili promocijske nastope. V osnovnih šolah na nižji stopnji bomo poskušali dogovoriti srečanja, na katerih bi naši učenci in učitelji predstavili določen inštrument. Predvidoma bodo tovrstna "gostovanja" in predstavitve potekale v mesecu marcu in aprilu – z namenom promocije posameznih inštrumentov in spodbude za udeležbo na sprejemnih preizkusih oz. spodbujanja vpisa novih učencev.

Prav tako bomo za promocijo baletnega oddelka v svoje prostore povabili posamezne razrede bližnjih šol, ali pa bodo učiteljice baleta obiskali posamezne razrede osnovnih šol.

Septembra je predviden obisk na OŠ Stane Žagar in OŠ Jakob Aljaž, med tem ko pridejo na obisk učenci 1. in 4. razreda OŠ Matije Čopa. Spomladi podobno planiramo ponoviti še z ostalimi šolami.

Če bo možnost, bomo med šolskim letom organizirali tudi različna gostovanja naših orkestrrov po osnovnih šolah ali drugod. Gostovanja bodo terminsko in lokacijsko odvisna od dogovorov s šolami.

SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI

V šolskem letu je predvideno sodelovanje vsaj z naslednjimi glasbenimi šolami:

- Godalci: sodelovanje čelistov z GŠ Postojna, predvidoma v marcu ali aprilu. 20. februarja se bodo udeležili srečanja, ki bo potekalo na GŠ Tržič. Kontrabasisti se bodo udeležili srečanja kontrabasistov GŠ Slovenije, ki bo potekalo na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani (5. 11. 2024). Tudi letos bo godalni orkester sodeloval z orkestrom GŠ Ljubljana Moste Polje, tokrat koncert organiziramo v Kranju – predvidoma 10. 4. 2025 v Domu krajanov Primskovo.
- Pihala: srečanje klarinetistov Gorenjske v GŠ Kranj (23. januar), sodelovanje z GŠ Kamnik (februar). Srečanje saksofonistov bo organizirala GŠ Škofja loka (21. 12. 2024 v sklopu SOS junior) in 26. marca 2025. Srečanje flavtistov GŠ Gorenjske bo 12. 2. 2025 v GŠ Škofja Loka.
- Kitaristi: srečanje kitarskih orkestrrov v GŠ Radovljica (24. 1. 2025).
- Pevci se bodo udeležili srečanja, ki bo potekalo 13. 02. 2025 na GŠ Škofja loka.
- Pianisti se bodo udeležili srečanja, ki bo potekalo 20. 03. 2025 na GŠ Radovljica.

Srečanje glasbenih šol Gorenjske in zamejstva

Srečanje glasbenih šol Gorenjske in zamejstva poteka vsako leto v organizaciji ene izmed glasbenih šol. Letos je gostiteljica je GŠ Škofja Loka. Na vrsti je 49. Srečanje glasbenih šol Jesenice, Kranj, Škofja Loka, Radovljica, Tržič, Glasbenega centra DO-RE-MI ter glasbenih šol iz Celovca in Naborjeta.

Koncert bo predvidoma potekal v četrtek, 3. aprila 2025 v Sokolskem domu v Škofji loki.

DODATNI POUK

Dodatni pouk se lahko izvaja za učence, ki so na državnem tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije prejeli srebrno ali zlato plaketo.

O uvedbi dodatnega pouka odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja. O dodatnem pouku učencev, ki svoje glasbene nadarjenosti ne dokazujejo s tekmovanjem, odloča ravnatelj šole po pridobitvi predhodnega soglasja Ministrstva za šolstvo in šport.

V šolskem letu 2024/2025 se izvaja dodatni pouk za naslednje učence zaradi uspehov na TEMSIG tekmovanju: kitara: Zala Jelar, Jakob Praček; violončelo: Zala Gračnar; violina: Živa Šubic, Žana Trpin; saksofon: Iza Kafol; trobenta: Lovro Križnar.

KOMORNA IGRA

V šolskem letu 2024/25 se bodo iz komorne igre izobraževali naslednji učenci:

FLAVTA: Nika Belovič, Neja Božič, Gita Gizdavčić, Sara Klavčič, Zala Kristanc, Gašper Lavtar, Lana Šinkovec, Maruša Urbanc, Hana Vidmar, Jasna Čampa, Polona Gričar, Meta Korenjak, Hana Kuhar, Ema Logonder, Katra Močnik, Neža Obed, Neža Smerkolj, Nikolina Benić.
Komorno muziciranje: Zala Bajt, Marta Potočnik, Valerija Praček, Laura Robida.

KLJUNASTA FLAVTA: Ajda Sušnik, Anja Škunca, Zala Cotman.

OBOA: Leonardo Zelič.

FAGOT: /

KLARINET: Evelin Gogala, Nejc Praprotnik, Maj Stanjko, Jerca Bertoncelj, Anže Dobrovoljc, Nikita Mohorič, Ajda Pahor de Maiti, Sofija Šestić, Ana Štular.

SAKSOFON: Julija Šifrer, Jerca Zalokar Obadič, Marija Šestić, Iza Kafol.

KLAVIR: Zarja Bešter, Greta Dakskobler, Emilija Engelman, Luša Florjančič, Arne Gazvoda, Ula Jereb Rozman, Valentina Jerič, Ava Košec, Meta Kremžar, Zarja Orešnik, Lana Shrestha, Klara Smrkolj, Lucija Zajec, Tinkara, Živa Žibert, Leni Ekar Grlj, Živa Gunde, Ivan Ilievski, Andrej Kepic, Zoja Kramar, Veronika Kristan, Anej Krotec, Živa Krotec, Jaša Aleksander Marjanac, Lila Marošević, Zoja Nahtigal, Lan Papič, Ajda Starman, Andreja Sušnik, Manca Šenk, Tara Udir, Pina Urbanček, Zoja Žakelj, Lara Bavdek, Liza Čujovič, Katarina Glavan, Ema Julija Jagodič, Ajda Kezele, Gal Mali Grohar, Luka Mali Grohar.
Komorno muziciranje: Liza Melinec.

ORGLE: Brigita Praček.
Komorno muziciranje: Špela Sajevec.

VIOLINA: Gina Bitenc, Lana Veronika Buh, Angelika Čebulj, Vitranc Frank, Ivana Kepic, Ota Suhadolnik, Žana Trpin, Ajda Veselič, Naja Anđelković, Marsel Jagodic, Ana Keleman, Iva Kern, Neža Močnik, Jan Ostović, Manca Veternik, Mia Vindšnurer, Zoja Kodrič, Katarina Zajec.
Komorno muziciranje: Maša Justin, Zala Udir.

VIOLA: Megi Bitenc, Aleksej Hodnik Gavranović, Paulina Okorn, Marija Taskova.

VIOLONČELO: Maruša Gabrovšek, Lev Sajovic, Viktor Štular.

KONTRABAS: Ana Kralj, Vito Bajt, Kaja Srakar.

KITARA: Anja Jamnik, Zala Jelar, Ela Muha, Jaša Ozebek Pavlin, Aleksej Ravnik, Barbara Glavan, Silvestra Moštrokol, Jakob Praček, Vid Rozman, Lina Urbanček, Filip Zelnik, Ožbej Klavčič, Šelja Umek, Stela Urbanc.

HARFA: Junona Štular.

HARMONIKA: Tajda Čebulj, Domen Križnar, Kajetan Arnejšek, Evita Buh, Filip Močnik, Taš Umek, Matej Čujovič, Patrik Slemc.

Komorno muziciranje: Aleksej Čuhalev, Primož Šenk, Miha Kuhar, Anže Razboršek, Matjaž zupančič.

DIATONIČNA HARMONIKA: /

TROBENTA: Jonatan Drinovec, Filip Erjavc, Blaž Lipanovič.

EVFONIJI (TUBA): Vid Jamšek, Tilen Pavec, Sara Arh, Štefan Vovk, Anže Kristan.

POZAVNA: Maksim Obrazcov, Peter Rupnik.

ROG: Filip Kuhar, Anže Traven.

TOLKALA: Jure Pajnič, Bine Praček, Oskar Rappl, Krištof Svetelj, Bor Štucin, Oskar Toman, Ožbej Urbančič, Lovro Srakar.

Komorno muziciranje: Taja Ovsenik Eržen, Matija Škufca.

PETJE: Jerca Brolih, Ana Zajec, Sara Žnidar, Žan Žnidar

ORKESTRI IN PEVSKI ZBOR – ZASEDBE

Na šoli bodo v šolskem letu 2024/25 delovali simfonični, pihalni, otroški pihalni, godalni, flavtistični, kitarski in harmonikarski orkester ter mladinski in otroški pevski zbor.

OTROŠKI PEVSKI ZBOR – dirigentka Tamara Čebokli:

Gloria Buh, Vasilisa Kislova, Filip Planinc, Svit Wolf, Zarja Wolf, Živa Bavdež, Una Grujić, Maša Stojanovič.

MLADINSKI PEVSKI ZBOR – dirigentka Tamara Čebokli:

Tinkara Ficko, Zala Gračnar, Klara Klančar, Sara Klavčič, Veronika Kristan, Nikita Mohorič, Silvestra Moštropol, Zala Ana Pečar, Neža Polenšek, Anja Sotlar, Kaja Srakar, Julija Šifrer, Maruša Urbanc, Lucija Zajec, Evelina Zazvonil, Izabela Zazvonil, Karolina Zazvonil, Živa Žibert.

GODALNI ORKESTER – dirigent Aleksander Jovetič:

Naja Anđelković, Vito Bajt, Maja Bašin Bručan, Gina Bitenc, Zarja Bolka, Lana Veronika Buh, Angelika Čebulj, Vitranc Frank, Maruša Gabrovšek, Zala Gračnar, Aleksej Hodnik Gavranovič, Marsel Jagodic, Ana Keleman, Ivana Kepic, Iva Kern, Neža Močnik, Brina Muha, Tadej Ostovič, Neža Rauter, Štefan Repina, Lev Sajovic, Kaja Srakar, Ota Suhodolnik, Žana Trpin, Mia Windschnurer.

HARMONIKARSKI ORKESTER – dirigent Dejan Maleš:

Kajetan Arnejšek, Evita Buh, Aleksej Čuhalev, Matej Čujovič, Domen Križnar, Miha Kuhar, Filip Močnik, Anže Razboršek, Patrik Slemc, Primož Šenk, Severin Švegelj, Taš Umek, Matjaž Zupančič, Žan Štefan Buh.

KITARSKI ORKESTER – dirigent Uroš Usenik:

Barbara Glavan, Anja Jamnik, Zala Jelar, Matija Jeram, Ožbej Klavčič, Minka Krč, Nika Kuhar, Ana Lunar, Silvestra Moštrokol, Ela Muha, Brina Muhič Cankar, Matic Omersa, Jaša Ozebek Pavlin, Benjamin Planinc, Jakob Praček, Aleksej Ravnik, Žiga Ribič, Vid Rozman, Aljaž Štempihar, Šelja Umek, Stela Urbanc, Lina Urbanček, Marko Vene, Patrik Zazvonil, Filip Zelnik.

ORKESTER FLAVT – dirigentka Katja Stare:

Tinkara Arh, Ana Belovič, Nika Belovič, Nikolina Benič, Neja Božič, Jasna Čampa, Polona Gričar, Ema Hafner, Katarina Jekovec, Živa Kajzer, Sara Klavčič, Meta Korenjak, Zala Kristanc, Hana Kuhar, Gašper Lavtar, Ema Logonder, Maja Lunar, Sara Planinšek, Ema Plevel, Marta Potočnik, Valerija Praček, Mila Razinger, Eva Sarkič, Petja Slemc, Neža Smerkolj, Iva Šemrov, Tjaša Šetina, Lana Šinkovec, Ana Tia Torkar, Maruša Traven, Maruša Urbanc, Hana Vidmar, Špela Vrbinc Šuligoj.

OTROŠKI PIHALNI ORKESTER – dirigent Mitja Marošek:

Sara Arnolj, Neja Božič, Ela Fuchs Bičanič, Gita Gizdavčič, Martin Hostar, Ambrož Hudelja, Jurij Kelvišar, Meta Korenjak, Jalen Letonje, Jurij Mihalic, Nikolaj Mihalic, Regina Oblak, Vito Olevič, Ajda Prevodnik, Izak Remic, Tadej Sladojevič, Maks Sotlar, Oskar Bernik, Mia Zupančič.

PIHALNI ORKESTER – dirigent Tomaž Kukovič:

Sara Arh, Nikolina Benič, Jerca Bertoncelj, Jona Bevk, Juša Bizjak, Martin Černe, Anže Dobrovoljc, Jonaan Drinovec, Filip Erjavc, Pia Gašperlin Vratarič, Evelin Gogala, Adi Hadžiabdič, Ambrož Hudobivnik, Vid Jamšek, Evelin Jenko, Tinkara Jenko, Iza Kafol, Vid Kejžar, Pavla Kogovšek, Jurij Komelj, Andrej Kristan, Gabriel Križnar, Teja Križnar, Filip Kuhar, Nejc Kukovič, Blaž Lipanovič, Nikita Mohorič, Miha Mrak, Julija Mravinec, Neža Obed, Maksim Obrascov, Ajda Pahor de Maiti, Jure Pajnič, Tilen Pavec, Tadej Pogačar, Bine Praček, Valerija Praček, Nejc Praprotnik, Gal Primc, Oskar Rapp, Izidor Razboršek, Eva Julija Rozman, Peter Rupnik, Maj Stanjko, Marija Šestič, Sofija Šestič, Julija Šifrer, Ana Štular, Ana Tia Torkar, Anže Traven, Ožbej Urbančič, Štefan Vovk, Svit Wolf, Jerca Zalokar Obadič, Lenart Zalokar Obadič, Leonardo Zelič, Mina Zorman.

SIMFONIČNI ORKESTER – dirigent Tomaž Kukovič:

Teodor Babinski, Matija Bačič, Eva Belovič, Jerca Bertoncelj, Megi Bitenc, Andraž Dobrovoljc, Liza Erjavc, Eva Eržen, Lenka Gabrovšek, Nuša Grašič, Živa Hudohmet, Katarina Jekovec, Žiga Juvan, Vid Kejžar, Zoja Kodrič, Ana Kralj, Lovro Križnar, Lucija Kržišnik, Meta Kržišnik, Mina Leskošek, Paulina Okorn, Jan Ostovič, Živa Pangerc, Hana Julija Pavšič, Ema Poljanšek, Sara Remic, Lovro Srakar, Tijan Stanjko, Dora Stepanovič, Filip Stojanov, Krištof Svetelj, Jerca Štirn, Bor Štucin, Jure Štucin, Viktor Štular, Marija Taskova, Taavetti Sage Tiehen, Oskar Toman, Anže Traven, Manca Veternik, Jakob Zajec, Katarina Zajec, Svit Zgonc, Lenka Žirovnik.

TEKMOVANJA

Najbolj nadarjeni in prizadevni učenci se bodo v soglasju z učitelji in s starši udeležili predtekmovanja oziroma državnega tekmovanja mladih glasbenikov Slovenije TEMSIG ter drugih mednarodnih tekmovanj.

Novost pri TEMSIG tekmovanju je ta, da ne bo predtekmovanj. 54. DRŽAVNO TEKMOVANJE »TEMSIG« bo potekalo med 3. 3. in 21. 3. 2025 v regiji "Okolica Ljubljane in Zasavja

Tekmovalne discipline v letošnjem letu:

Klavir, flavta, kljunasta flavta, oboa, saksofon, klarinet, fagot, petje, diatonična harmonika, komorne skupine s trobili in komorne skupine jazz.

Rok za oddajo prijav je 10. januar 2025 (učitelji oddajo prijavo ravnateljici do 20. 12. 2024).

Točne datume tekmovanj in razpored bo določil organizator tekmovanja po prejemu prijav.

DRUGA (mednarodna) TEKMOVANJA:

Šola spodbuja udeležbo tudi na drugih tekmovanjih. Učitelji učence na domača ali tuja tekmovanja prijavljajo v soglasju s starši in v dogovoru z ravnateljico. Kotizacijo tekmovanj učencem navadno plača šola (razen kotizacije za tekmovanja, ki potekajo po spletu). Potne stroške in možne stroške nočitev pa krije vsak učenec sam. Zaradi visokih finančnih sredstev, ki se v zvezi z udeležbo na tekmovanjih pojavljajo, bomo udeležbo na tekmovanjih omejili na ta način, da se učenec (oz. komorne skupine) lahko z istim programom na stroške šole udeleži le enega tekmovanja. Če se udeleži več tekmovanj, mora imeti učenec za vsako naslednje tekmovanje pripravljeno polovico novega programa, sicer kotizacijo za drugo in nadaljnje mednarodno tekmovanje plača sam. Šola ne krije kotizacij za tekmovanja, ki potekajo on-line.

Za udeležbo na tekmovanjih se bomo tako odločali sproti, tudi glede na zdravstveno situacijo.

UDELEŽBE NA REVIJAH

Predvidoma se bosta v letošnjem šolskem letu naša orkestra kitar in harmonike udeležila srečanj, organiziranih s strani ZSGŠ.

Termini:

Revija harmonikarskih orkestrrov: 4. april 2025, Jesenice

Revija kitarских orkestrrov: 5. april 2025, Žalec

VI. DODATNA DEJAVNOST

INTENZIVNE VAJE

Učenci orkestrom oz. orkestri se v primeru ugodnega finančnega stanja šole običajno intenzivnih vaj udeležijo na vsake dve leti. Termine in skupine bomo določili naknadno glede na potrebe zaradi udeležb na revijah oz. pomembnejših nastopih.

Intenzivnih vaj se bo v letošnjem letu udeležil simfonični orkester (CŠOD Soča, 22.-24. november).

Šola poskrbi za zadostno število učiteljev, ki spremljajo učence kot spremstvo oz. kot učitelji, ki na intenzivnih vajah vodijo sekcijske vaje.

Simbolični prispevek staršev je 10 evrov, ostale stroške intenzivnih vaj krije GŠ Kranj.

KONCERTI ZUNANJIH IZVAJALCEV – za vzgojo učencev kot poslušalcev

KONCERTI GM ODRA – Glasbeno mladinski oder

Predvidoma bomo organizirali vsaj dva koncerta iz cikla GM oder in sicer:

- ANA GORJANC, kitara (marec)
- DUO ŠTEFANA (Ana Birsa Krušec, kljunasta flavta, Štefan Kosirnik, klavirska harmonika, v mesecu maju)

CIKEL PIANISSIMO

- Koncert pianista Marka Matajiča (21. 10. 2024)

HARMONIJE ONKRAJ ČASA

Na GŠ Kranj bo izveden koncert violinistke Ane Julije Mlejnik z naslovom Harmonije onkraj časa. Gre za cikel koncertov, ki bo potekal po različnih lokacijah po Sloveniji in bo občinstvu ponudil edinstveno glasbeno potovanje skozi stoletja. Program, osredotočen na solo violino, predstavlja redkeje izvajana dela znanih skladateljev od 17. stoletja do sodobnosti (25. 9. 2024).

DRUGI KONCERTI V ORGANIZACIJI GŠ KRANJ

V GŠ Kranj spodbujamo izvedbo različnih koncertov, za katere se bomo dogovarjali bodisi z nekdanjimi učenci Glasbene šole Kranj, ki nadaljujejo izobraževanje na višji stopnji, bodisi z drugimi zavodi (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, Akademija za glasbo,...).

Možnost za izvedbo koncertov bodo imeli tudi naši učitelji, ki so še vključeni v proces nadaljnega izobraževanja.

Koncerte bomo organizirali glede na priložnost in interes.

OBISK SIMFONIČNIH MATINEJ ALI DRUGIH KONCERTOV – za vzgojo učencev in njihovih družin kot poslušalcev

Učencem želimo omogočiti živ stik tudi z orkestrsko glasbo ter jih navdušiti za obiskovanje koncertov. Zaradi zdravstvene situacije letos ne predvidevamo udeležbe na simfoničnih matinejah Glasbene mladine Slovenije v dopoldanskem času, saj prednostno želimo izpeljati pouk v šoli s čim manj okužbami.

Spodbujali bomo udeležbo učencev in njihovih družin na koncertih drugih organizatorjev, tudi v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma in v vseh drugih koncertnih dvoranah. PO možnosti bomo udeležencem poskušali omogočiti vstopnice s popustom.

V primeru, da bo izvedljivo, bomo učence godalnega, simfoničnega orkestra in morda tudi pihalnega orkestra peljali na vajo orkestra RTV simfonikov ali Slovenske filharmonije v Cankarjev dom v Ljubljani. Za termin se dogovarjamo z vodstvom orkestra in bo znan naknadno.

Koncert TEMSIG nagrajencev bo decembra 2024 v Slovenski filharmoniji. Če bodo na voljo vstopnice, bomo k udeležbi spodbudili učence in starše.

11. 09. 2024 bodo učenci plesnih pripravnic in nižjih razredov baleta obiskali predstavo SNG Ljubljana Mali princ v ljubljanski operi.

18. 10. 2024 bodo učenci 4., 5. in 6. razreda NOG obiskali komično opero skladatelja Alojza Ajdiča Miši v operni hiši. Predstava bo v ljubljanski operi.

11. 11. 2024 bodo učenci sodobnega plesa in višjih razredov baleta obiskali baletno predstavo Don Kihot. Balet Denisa Matvienka bodo obiskali v ljubljanski operi.

Učenci solfeggia se bodo 8. 11. 2024 udeležili koncerta orkestra SF v Cankarjevem domu.

Šola za vse zgoraj omenjene obiske koncertov priskrbi prevoz in spremstvo učiteljev.

Glasbena pripravnica:

Učenci Glasbene pripravnice se bodo 2. 12. 2024 ob 17.30 udeležili Miklavževega nastopa v izvedbi naših učencev v avli MO Kranj.

DRUGI PROJEKTI

Sobotna matineja v Prešernovem gledališču

Baletni oddelek se bo v soboto, 5. 10. 2024 predstavil s predstavo Harmonije Čajkovskega v okviru Sobotne matineje Prešernovega gledališča. Gre za ponovitev baletne predstave, ki jo je oddelek pripravil aprila 2024 kot letno predstavo.

TipKameleon

Tretje leto zapored pripravljajo učitelji klavirja s svojimi učenci posebne koncerte poimenovane TipKameleon. Pripravili bodo tri sklope koncertov, ki bodo vsi programsko osmišljeni. Predvideni termini in vsebine so naslednji:

28. november 2024: Komorne skupine

13. februar 2025: Beethoven

10. april 2025: Črno-bela poslastica

Predvidoma bomo februarski koncert, posvečen Beethovnu, dan prej organizirali kot generalsko za vse učence klavirja šole.

OkTUBAfest, KRANJ 2024

- Večer z učenci tube in evfonija Gš Kranj, 14. oktober 2024, ob 18.30 uri, Trubarjev trg 3
- Tobija Smrtnik (evfonij), Sara Köveš (klavir), 16. oktober 2024, ob 19.00 uri, Trubarjev trg 3
- Sobotni živ-žav, KrTuba evfonij ansambel (mentor Uroš Košir), harmonikarji Gš Kranj (mentor Dejan Maleš), gosti bodo učenci evfonija iz Gš Kamnik. Vse skupaj bo potekalo 18. 10. 2024 ob 16.00 uri na Glavnem trgu v Kranju.

Slovenski tuba Božič

Tudi letos bodo učenci tubisti pod vodstvom učitelja Uroša Koširja v božičnem času organizirali več nastopov tuba ansambla Tuba Božički. Termini bodo določeni naknadno.

Prav poseben dogodek pa bo tudi letos v Kranju, ko bodo na Glavni trg povabljeni vsi učenci evfonija in tube slovenskih glasbenih šol in drugi glasbeniki, ki igrajo na ta inštrument (učitelji, godbeniki, ljubitelji...) Koncert v sodelovanju z ZTKK bo v soboto, 21. 12. 2024, ob 11.00.

Slovenske legende

Simfonični orkester in baletni oddelek Gš Kranj na pobudo Tomaža Kukoviča letos prirejata prav poseben dogodek. K sodelovanju je bil povabljen skladatelj Slavko Avsenik mlajši, ki bo prav za nas napisal tematsko glasbo na temo sedmih slovenskih legend. Skladatelj bo pripravil tudi okvirne predloge in napotke za baletne koreografije, ki jih bodo za učence nato pripravile naše učiteljice baleta – Lara Ekar Grlj, Tamara Polanc in Katarina Škrjanc.

Premiera bo v torek, 18. 2. 2025, v Prešernovem gledališču.

Vaje pa bodo potekale še v nedeljo, 16. 2. in ponedeljek, 17. 2., ko bo potekala tudi generalka.

S predstavo bi se radi predstavili tudi drugje po Sloveniji – če ne v tem pa v naslednjem šolskem letu. Prav tako bi jo želeli izvajati za učence kranjskih osnovnih šol.

Najmlajši orkestri GŠ Kranj

Kot vsako leto do sedaj bomo tudi v letošnjem letu, v kolikor bo zdravstvena situacija to dopuščala, projektno izvajali program orkestrske igre za najmlajše učence. Tako bomo v projekt vključili učence od 1. ali vsaj 2. razreda inštrumentov dalje. Učence istovrstnih inštrumentov bomo povezali v orkester črvičkov (flavtisti), orkester napetih strunc (kitaristi), orkester sMEHceev – harmonikarji, CiCi brass – trobilci, Glodalčki – učenci godal, skupino BUM – učenci tolkal, Clariband – učenci klarineta in saksofona.

Učenci se bodo predstavili na pomladnem koncertu Gregorjevo, ki bo potekal 13. marca 2025 v dvorani na Primskovem

Projekt je namenjen spodbujanju skupinske igre mlajših učencev in njihove priprave na kasnejši redni pouk orkestrske igre. S projektom dosežemo tudi povezovanje in druženje učencev.

Jazz kamp Kranj

V avgustu 2025 bo na šoli potekala poletni Jazz kamp Kranj. V kolikor bodo potekale delavnice, bo šola kot soorganizator poskušala brezplačno udeležbo na delavnici omogočiti trem učencem GŠ Kranj.

Projekt Erasmus

Glasbena šola Kranj bo od oktobra 2024 in v prihodnjih dveh letih sodelovala v projektu Erasmus, kjer bomo med drugimi sodelovali pri izmenjavi z Glasbeno šolo Ivana Zajca iz Zagreba, kjer bi se učitelji za teden dni med sabo zamenjali. Kasneje je predvideno sodelovanje z orkestri. Gre za projekt, ki bo trajal dobre 2 leti (do aprila 2026).

Dodatna izobraževanja za učence (nekateri termini bodo znani naknadno)

Vsako šolsko leto v šolo povabimo različne strokovnjake, večinoma priznane pedagoge, ki skupaj z učenci pripravijo učne ure, najpogosteje za posamezne instrumente.

Udeležba na tovrstnih delavnicah je za učence GŠ Kranj praviloma brezplačna (razen v primerih, ko GŠ Kranj ni organizator ali zaradi drugih izjemnih okoliščin).

- Oddelek klavirja bo v goste povabil pianista Tadeja Horvata, ki bo na naši šoli z učenci izvedel enodnevni seminar, ki je planiran 17. januarja 2025.

- Učitelji iz oddelka harmonik se bodo v januarju udeležili seminarja za učitelje harmonike Slovenije, katerega bo vodil prof. Slavko Magdič (Rimske toplice). Učitelji imajo v planu povabiti predavatelja Davorina Morija, ki bi predaval o harmonikarski improvizaciji.

- Flavtisti planirajo seminar za piccolo, katerega bi vodila Karin Vrhnjak Močnik.

- Pevci bodo na šolo povabili predavateljico Barbaro Tanze, predavala bo o pevskem dihanju.
- Oddelek godal bo organiziral seminar, katerega bo vodil prof. Janez Podlesek.
- Kitaristi predvidevajo udeležbo na Festivalu Kitarika v Kopru od 25. 10. do 27. 10. V maju je planiran Festival kitare Beograd GAF. Oddelek kitar bo v januarju organiziral seminar s kitaristom Mladenom Bucićem, ki bo namenjen tudi učencem. Povabljeni pa bodo tudi učitelji drugih gorenjskih glasbenih šol.

Jesenska glasbena edicija ArSensei

Na Glasbeni šoli Kranj bomo gostili mednarodno priznane glasbenike in mentorje, ki bodo imeli delavnice z učenci in učitelji. 9. in 10. novembra 2024 bomo organizirali delavnico za oboo in harmoniko "PlayingWithEasy", ki jo bosta izvedla Sanja Romić in Marko Hatlak.

Na ta način izstopajočim učencem posameznih inštrumentov omogočamo, da se večinoma brezplačno udeležijo seminarjev s priznanimi domačimi in tujimi pedagogi. Tovrstno izobraževanje sicer drugje učenci plačujejo tudi po 70 € in več za pedagoško uro dela.

NAGRADE ZA UČENCE

Na zaključnem slavnostnem dogodku (sreda, 18. 6. 2025 v LGK) bomo podelili posebne – Male in Velike nagrade GŠ Kranj za šolsko leto oz. za dosežke v času šolanja. O nagradah odloča učiteljski zbor na predlog učitelja.

VII. KADROVSKA ZASEDBA

PEDAGOŠKI DELAVCI PO ODDELKIH IN OBSEGU VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA V ŠOLSKEM LETU 2024/2025

	Ime in priimek	Poučuje oz. opravlja delo	PU po predmetu	PU skupaj	Razpored del. časa	Delovne ure
1.	Petra Mohorčič, Ravnateljica	korepeticije	3,90	3,90	5 dni / teden	40
2.	Tomaž Kukovič, Pomočnik ravnateljice (31 DU)	klarinet, orkester (pih., simf.)	1,33 6,00	7,33	5 dni / teden	40
3.	Mitja Marošek, Pomočnik ravnateljice (20) Vodja oddelka pihal	klarinet, saksofon otr. pihalni orkester	11,33 1,33	12,66	5 dni / teden	40
4.	Anica Avsec	klavir, solfeggio komorno muz.	16,67 5,33 0,66	22,00 + 0,66	5 dni / teden	40

5.	Nataša Bogataj varuh instrumentov kitare	kitara, komorna igra	22,00 2,00	24,00	5 dni / teden	40
6.	Tamara Čebokli	nauk o glasbi, GP, PGV, OPZ inMPZ	6,67 5,33 1,00 3,33	16,33	3 dni / teden	25
7.	Tanja Činč	klavir, korepeticije	17,33 7,11	24,44	5 dni / teden	40
8.	Katarina Debevec	klavir, nauk o glasbi, knjižnica	2,67 8,33 20 DU	11,00 20 DU	5 dni / teden	40
9.	Lara Ekar Grlj	PP balet <i>Balet+</i> <i>baleti vrtec</i>	4,00 2,67 2,67 2,00	6,67 4,67	3 dni / teden	12 + 8
10.	Fabijan Andreja Nika	petje, komorna igra	25,33 1,00	26,33	5 dni / teden	40
11.	Maja Gostič varuhinja inštr. flavt in metronomov	flavta, kljunasta flavta komorna igra	16,00 1,33 1,37	18,70	4 dni / teden	34
12.	Tomaž Grajzar	diatonična harm.	4,00	4,00	2 dni / teden	petinska pogodba
13.	Žiga Grm	harmonika, komorna igra	21,33 0,67	22,00	5 dni / teden	40
14.	Janez Hostnik	petje, komorna igra	12,00 0,67	12,67	2 dni / teden	20
15.	Elena Hribernik	flavta, komorna igra	21,33 0,67	22,00	5 dni / teden	40
16.	Maja Hribernik Pestner	violina	22,67	22,67	5 dni / teden	40
17.	Gašper Jereb	korepeticije ples, korepeticije, nauk o glasbi, klavir	4,00 6,76 11,67 1,33	23,76	5 dni / teden	40
18.	Katarina Jericijo	violončelo	22,00	22,66	5 dni / teden	40
19.	Aleksander Jovetič	violina, godalni orkester	20,00 2,00	22,00	5 dni / teden	40
20.	Lea Jugovic	klavir, korepeticije	22,66 1,56	24,22	5 dni / teden	40
21.	Pavel Kac	oboa, kljunasta flavta	17,33 6,67	24,00	5 dni / teden	40
22.	David Kajič / Lan Vlašič	pozavna, komorna igra	10,66 0,67	11,33	2 dni / teden	20
23.	Matjaž Kokalj	harmonika, diatonična harmon.	8,00 4,00	12,00	2 dni / teden	20
24.	Urška Kordež vodja oddelka godal	violina, komorna igra	21,33 2,00	23,33	5 dni / teden	40
25.	Erik Košak	rog	5,33	5,33	2 dni / teden	petinska pogodba
26.	Uroš Košir , vodja oddelka trobil, tolkal, varuh instr. - trobila	evfonij, tuba, komorna igra	14,67 2,67 2,00	19,33	4 dni / teden	34

27.	Rok Krajnc	trobenta, pozavna, evfonij, kljun. flavta	4,00 1,33 2,67 1,33	9,33	2 dni / teden	16
28.	Eva Krajnčan	klarinet, saksofon	1,33 20,00	21,33	4 dni / teden	40
29.	Matej Kurinčič	nauk o glasbi, klavir, GP, korepeticije	10,67 12,67 1,33 1,33	26,00	5 dni / teden	40
30.	Larisa Lah	klavir	12,00		2 dni / teden	20
31.	Urša Lojen	klavir, korepeticije	22,00 1,91	23,91	5 dni / teden	40
32.	Katarina Lotrič	klavir, korepeticije	10,00 3,00	13,00	2 dni / teden	20
33.	Dejan Maleš vodja oddelka harfe, harmonike, petje; varuh instr. - harmonike	harmonika, harm. ork. (kl) komorno muz.	20,67 2,00 1,00	22,67 + 1,00	5 dni / teden	40
34.	Minea Marton, vodja oddelka klavir in orgle	klavir, korepeticije, glasbeni vrtec	12,00 1,44 1,00	13,44 + 1,00	3 dni / teden	24
35.	Petar Milić	klavir, korepeticije	20,00 1,56	21,56	5 dni / teden	40
36.	Katarina Nagode	flavta, klj. flavta			porodniška odsotnost	34
37.	Franka Pavić Sodja vodja oddelka skupinski pouk	nauk o glasbi, PGV	20,67 1,00	21,67	4 dni / teden	39
38.	Roman Podlesnik	trobenta, rog	22,00 1,33	23,33	5 dni / teden	40
39.	Jasmina Pogačnik	klavir, korepeticije	19,33 2,23	21,56	5 dni / teden	40
40.	Tamara Polanc	balet, sodobni ples, plesna pripravnica	6,67 5,33 2,00	14,00	3 dni / teden	25
41.	Andraž Poljanec	tolkala	5,33	5,33	1 dan / teden	petinska pogodba
42.	Luka Poljanec	tolkala	6,67	6,67	1 dan / teden	12
43.	Bronislava Prinčič, varuhinja instr. harfe	harfa, komorna igra	20,67 1,33	22,00	5 dni / teden	40
44.	Daniela Radevska	violončelo	8,00	8,00	2 dni / teden	12
45.	Kristina Ramšak Špilar	viola, violina komorna igra	13,33 4,67 0,67	19,33	4 dni / teden	34
46.	Dejan Rihtarič	fagot	5,33	5,33	2 dni / teden	petinska pogodba
47.	Tanja Rozman	kitara	22,00	22,00	5 dni / teden	40
48.	Anže Rupnik	klavir, korepeticije	17,33 6,89	24,22	5 dni / teden	40
49.	Barbara Snedec	violina, komorno muziciranje	22,67 1,00	22,67 + 1,00	5 dni / teden	40

50.	Štefan Starc	kljunasta. flavta, saksofon	2,67 5,33	8,00	2 dni / teden	14
51.	Katja Stare	flavta, orkester flavt	20,00 2,00	22,00	5 dni / teden	40
52.	Katarina Škrjanc	balet, plesna pripravnica	8,00 4,00	12,00	2 dni / teden	20
53.	Barbara Theissen Pibernik	klavir, orgle, korepeticije, komorno muziciranje	10,67 8,00 2,66 1,00	21,33 + 1,00	5 dni / teden	40
54.	Nina Tomić	kljunasta flavta, klarinet	5,33 17,33	22,66	5 dni / teden	40
55.	Uroš Usenik, vodja kitarskega oddelka	kitara, orkester kitar	22,00 2,00	24,00	5 dni / teden	40
56.	Vid Ušeničnik varuh instr. tolkala	tolkala, komorna igra	22,67 1,00	23,67	5 dni / teden	40
57.	Dana Verč (nadomeščanje Nagode)	flavta	22,00	22,00	5 dni / teden	40
58.	Jernej Vindšnurer varuh instr. kontrabas	kontrabas	16,67	16,67	3 dni / teden	30
59.	Mojca Zaplotnik varuh instr. kljunasta flavta	kljunasta flavta	20,67	20,67	5 dni / teden	40
60.	Maja Zupin	viola, violina	8,00 5,33	13,33	3 dni / teden	22

	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	24/25
individualni pouk,	719,28	731,98	716,65	734,01	735,68	782,80	833,98	849,30	847,29
korepeticije,	31,70	31,84	31,65	33,2	34,20	35,69	38,52	39,12	40,35
komorna igra,	32,03	33,40	26,67	26,01	18,67	21,37	12,71	17,47	14,05
orkestri in MPZ, OPZ	12,00	13,00	13,00	14,00	12	14,00	14,00	17,33	18,66
NOG in solf.,	49,99	52,00	56,65	56,32	55,32	58,21	62,32	65,97	63,34
GL. PRI.,	5,33	5,33	5,33	5,33	5,33	5,33	5,33	6,66	6,66
PGV,	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
plesna priprav.,	6,00	6,00	6,00	6,00	6,00	6,00	6,00	10,00	10,00
balet+sodobni	17,33	17,33	21,33	21,33	21,33	21,33	17,33	20,00	22,67
korep. plesa	1,00	1,00	2,00		8,00	8,00	8,00	8,00	4,00
Balet+						2,66	2,00	2,00	2,67
Baleti vrtec						2,67	1,00	2,00	2,00
G.ustvarjalnice							1,33	/	/
K. muziciranje							6,66	6,66	3,66
Glasbeni vrtec									
Skupaj po letih	875,33	893,88	881,28	898,2	898,53	954,73	999,83	1035,85	1029,02
						+ 5,33	+ 10,99	+ 10,66	+ 8,33
14/15 = 870,83									
15/16 = 873,59									

	Tehnični in administrativni delavci šole			Delovne ure
61.	Marjeta Benedik	Računovodkinja	5 dni / teden	40
62.	Kati Bahun	Tajnica VIZ VI	5 dni / teden	40
63.	Ana Juhant	Administratorica, knjigovodja	5 dni / teden	40
64.	Izabela Držič	Knjigovodja, kurir	4 dni / teden	18
65.	Bogomila Gros	Vzdrževalec učne tehnologije	5 dni / teden	30
66.	Aleš Jankovič	Hišnik, kurir	5 dni / teden	40
67.	Peter Rozman	Hišnik, kurir	3 dni / teden	12
68.	Mateja Bučan	Čistilka (Cankarjeva 2)	5 dni / teden	40
69.	Suada Fetić	Čistilka (Poštna ulica 3, Cankarjeva 2, Trubarjev trg 3)	5 dni / teden	40
70.	Ramiza Kukić	Čistilka (Poštna ulica 3, Cankarjeva 2, Trubarjev trg 3)	5 dni / teden	40

STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE UČITELJEV IN DRUGIH DELAVCEV

Strokovni delavci šole se poleg študijskih programov za pridobitev izobrazbe izpopolnjujejo v obliki vseživljenjskega izobraževanja. Izobraževanje omogoča delavcem možnosti za obnavljanje, razširjanje in poglobljanje strokovnih znanj ter seznanjanje z novostmi stroke. Tudi tehnično – administrativni kader se letno udeležuje seminarjev z njihovega področja dela.

Delavci šole se v ta namen udeležujejo seminarjev, srečanj ter strokovnih ekskurzij.

Konec avgusta smo imeli izobraževanje za vse zaposlene z naslovom komunikacija starši, ki sta ga izvedli Tamara Gorenc in Sanja Klemenc iz Zavoda Mind. Drugi del izobraževanja je potekal v soboto 28. 9. in 12. 10. 2024.

9. in 10. 11. 2024 bodo na šoli potekale delavnice društva Arsensei. Vabljeni so vsi učitelji harmonike in oboe, na sobotno matinejo, ki jo bo izvedel priznani harmonikar Marko Hatlak, pa tudi vsi zaposleni in vsi učenci šoli

Če se bo tekom leta pojavila še kakšna zanimiva možnost za izobraževanje celotnega kolektiva, ga bomo organizirali v dopoldanskih terminih.

Strokovni delavci šole se bodo redno udeleževali sestankov študijskih skupin in strokovnih izpopolnjevanj ter konferenc. Večina terminov bo znanih šele med letom, zato se delavci šole glede izobraževanj odločajo sproti, šola pa jim izobraževanje financira, če to dopuščajo finančna sredstva šole.

Šola svoje strokovne delavce spodbuja k obisku različnih koncertov. V kolikor se bodo tekom leta pojavili zanimivi koncerti in še zlasti ob spremstvu učencev, bomo z delavci sproti dogovarjali za udeležbo in nakup vstopnic.

V kolikor bo situacija dopuščala, se bomo delavci šole okvirno med 30. 6. in 3. 7. 2025 udeležili strokovne ekskurzije. Destinacija bo določena glede na razmere in ponudbe ustreznih programov.

VARSTVO PRI DELU ter PROMOCIJA ZDRAVJA

Zdravje zaposlenih je bistveno za realizacijo rednega pouka in vseh zadanih dodatnih načrtov. Zato na Glasbeni šoli Kranj zaposlene spodbujamo tudi k športnim aktivnostim. Že konec avgusta 2024 smo za vse zaposlene izvedli izobraževanje iz varstva pri delu, novo zaposleni pa se na tem področju izpopolnijo ob zaposlitvi.

Načrtujemo zimski (25. 1. 2025) in letni športni dan (20. 6. 2024) oz. team building. Zaposlenim bomo po možnosti omogočali tudi druge športne aktivnosti in udejstvovanja glede na želje zaposlenih in finančne zmožnosti šole.

VIII. INVESTICIJE

Oprema: po potrebi bomo nabavili dodatna notna stojala, računalniško in drugo tehnično opremo. Glede na izkazane potrebe bomo nabavili manjkajoče pisarniško pohištvo za nekatere učilnice (pisarniški stoli) oz. pisarne oz. po potrebi poskrbeli za obnovo. Sredstva bomo namenili tudi za pisarniško in tehnično opremo namenjena dopolnitvam potreb na lokaciji Cankarjeva ulica 2, predvsem tudi za dopolnitev tehnične opreme v snemalnici. V kolikor bo porabljenih manj sredstev, od planiranih, bomo obnovili zbornico na Trubarjevem trgu ali tajništvo.

Izvajali bomo reden nakup notnega gradiva in strokovne literature, predvidoma do 5.000 €.

Nakup osnovnih sredstev, pripomočkov za godala, brenkala, pihala in trobila, tolkala (mostički, loki, masti, kolofonije, jezički, ustniki, strune, lepila, škatle in torbe za inštrumente, ...), loki za godala, ... Del stroškov bomo namenili tudi rednemu vzdrževanju, servisiranju in popravilu inštrumentov, ki se pretežno izvaja v času počitnic.

Nakup instrumentov, ki jih bomo potrebovali glede na število novih učencev ter za izposajo in glede na rast učencev – tu so posebnost predvsem godala. V kolikor bomo širili določen oddelek (fagot), bomo nabavili omenjene instrumente. Potrebna bo nabava vsaj enega klavirja za učilnice. Ostale inštrumente pa bomo nabavljali glede na potrebe za izposajo in glede na širitev oddelkov.

Nekaj inštrumentov nam vsako leto kupi in da v brezplačno uporabo tudi občina Cerklje na Gorenjskem s katero skupaj planiramo nabave.

Nakupi so sicer vezani na koledarsko leto, saj se z januarjem začne novo proračunsko obdobje. Nakup sredstev v letu 2025 pa je seveda vezan tudi na razpoložljiva presežna sredstva iz leta 2024 ter na sredstva, pridobljena s strani MO Kranj.

Pri investicijskem vzdrževanju bomo skrbeli za redna popravila in vzdrževanje osnovnih sredstev ter stavb šole. Hišnika bosta sama opravila nekatera potrebna beljenja in druga nujna vzdrževalna dela (menjava kotličkov,...).

K realizaciji večjih in najnujnejših posegov bomo pristopili v primeru razpoložljivih finančnih sredstev iz postavke »amortizacija OS« in v primeru, da nam ustanoviteljica MOK odobri dodatna sredstva, npr. za morebitno obnovo strehe na stavbi Evrope.

Načrtujemo reprezentančne stroške, namenjene predvsem pogostitvi naših učencev tekmovalcev, nastopajočih na večjih nastopih, ter gostujočih glasbenikov in predavateljev.

IX. ORGANI ŠOLE

SVET GLASBENE ŠOLE

Sestavljajo ga:

- trije predstavniki ustanoviteljice MO Kranj: Nada Bogataj Kržan, Jure Kristan in Mira Radosavljevič.
- trije predstavniki sveta staršev: Urša Erjavc, Slavica Okorn (namestnica predsednica Sveta šole) in Jasna Štucin.
- pet predstavnikov delavcev šole: Dejan Maleš (predsednik), Tanja Činč, Bronislava Prinčič, Andreja Nika Fabijan in Anica Avsec.

Člani sveta so svoj mandat začeli ob začetku šolskega leta 2024/2025. Imenovani in izvoljeni so za štiriletni mandat.

Svet zavoda ima poleg pristojnosti, določenih z zakonom in drugimi akti še pristojnosti, ki so določene v 9. členu Odloka o ustanovitvi Glasbene šole Kranj.

Predvidene seje sveta zavoda so: oktober, januar, marec in junij 2025.

RAVNATELJICA je pedagoški vodja in poslovni organ šole.

Pedagoško-organizacijsko delo:

- skrbela bo za kvaliteten pouk na vseh stopnjah in oddelkih: redno izvajanje hospitacij pri pouku in predvsem na nastopih, s pomočjo elektronske pošte bo skrbela za redno obveščenost vseh delavcev o dogajanju na šoli, spodbujala bo udeležbo na izobraževanjih in sodelovanje med zaposlenimi,
- prisostvovala bo vzgojno-izobraževalnemu delu in po možnosti obiskala čim več v LDN-ju predvidenih nastopov,
- opravila bo vsaj po eno hospitacijo pri vseh novo zaposlenih učiteljih do konca meseca novembra, nato pa skušala opraviti vsaj dve hospitaciji na mesec,
- sodelovala bo v pripravah za razne nastope,
- sodelovala bo pri neposrednem pedagoškem delu,
- skrbela bo za strokovno in koncertno sodelovanje z zunanjimi dejavniki ter spodbujala sodelovanja z drugimi kranjskimi šolami, vrtci in zavodi,
- pripravljala in vodila bo pedagoške konference, strokovne kolegije in učiteljske zборе,
- spremljala in skrbela bo za realizacijo letnega delovnega načrta,
- organizirala bo slovesnost (za učence, ki bodo zaključili program glasba in ples ter tekmovalce),
- spodbujala bo udeležbo učencev na raznih tekmovanjih,

- sodelovala bo na aktivih ravnateljev v občini, regiji in v državi,
- sodelovala bo z ustanoviteljico MO Kranj,
- skrbela bo za sodelovanje šole s starši, sodelovala pri organizaciji sestankov sveta staršev, obveščala svet staršev in javnost o raznih dogodkih,
- določala bo sistemizacijo delovnih mest,
- spremljala in vrednotila bo dodatno delo strokovnih delavcev,
- odločala bo o sklepanju delovnih razmerjih in o disciplinski odgovornosti delavcev.

Strokovno delo: Uresničevala ga bo preko strokovnih organov: konferenc, učiteljskih zborov, strokovnega kolegija in strokovnih aktivov.

Ravnateljica spremlja, usmerja in ocenjuje delo strokovnih delavcev, in sicer:

- opravila bo redne letne razgovore z vsemi delavci šole ob začetku šolskega leta,
- spremljala bo realizacijo učnih načrtov po predmetih,
- spremljala bo realizacijo letnih in mesečnih priprav,
- pregledovala bo pedagoško dokumentacijo učiteljev,
- spodbujala in podpirala bo strokovno izpopolnjevanje učiteljev ter skrbela za primerno strokovno usmeritev po predmetih, tudi s pomočjo prenosa »dobre prakse« med sodelavci,
- spremljala bo odnos do učencev, dela, sodelavcev in delovnih sredstev.

Organizacijsko-upravne naloge:

- sodelovala bo pri izdelavi letnega delovnega načrta ter skrbela za njegovo realizacijo,
- skrbela bo za sodelovanje s svetom zavoda,
- poskrbela bo za sodelovanje s starši; na začetku šolskega leta roditeljski sestanek s starši novih učencev, individualni razgovori, razredni roditeljski sestanki ter sestanki sveta staršev,
- v sodelovanju z delavci bo načrtovala pridobitev potrebnih učil,
- v sodelovanju z ustanoviteljem bo reševala prostorsko problematiko šole ter sodelovala pri pripravah za gradnjo koncertne dvorane,
- s stalnim stikom z občinsko upravo MO Kranj si bo prizadevala za trajno rešitev prostorske problematike koncertne dvorane v Kranju,
- redno poročala o vsem svetu zavoda,
- enkrat letno predstavila delo GŠ Kranj županu ali podžupanu oz. pristojnemu predstavniku MO Kranj.

UČITELJSKI ZBOR sestavljajo strokovni delavci šole.

Njegove naloge so:

- obravnava in odloča o strokovnih vprašanjih, povezanih z vzgojno izobraževalnim delom,
- daje mnenja o letnem delovnem načrtu,
- predlaga uvedbo nadstandardnih in drugih programov,
- odloča o posodobitvah programov vzgoje in izobraževanja,
- daje menja o predlogu za imenovanje ravnatelja,
- daje pobude za napredovanje strokovnih delavcev,
- odloča o vzgojnih ukrepih.

SVET STARŠEV je sestavljen tako, da ima lahko vsak razred individualnega pouka in program baleta enega predstavnika. Člane sveta staršev se izvoli najkasneje do konca septembra. Število članov v svetu staršev je lahko največ toliko, kot je učiteljev individualnega pouka in baleta ter najmanj toliko, kot je v GŠ Kranj oblikovanih oddelkov.

Svet staršev:

- daje mnenje o letnem delovnem načrtu,
- razpravlja o vzgojno izobraževalni problematiki,
- obravnava pritožbe staršev,
- voli predstavnike v svet šole,
- daje soglasje k predlogu ravnatelja o nadstandardnih storitvah,
- daje mnenje o kandidatih, ki izpolnjujejo pogoje za ravnatelja.

STROKOVNI AKTIVI

Sestavljajo jih posamezni učitelji istega ali sorodnega predmeta – inštrumenta:

- obravnavajo problematiko poučevanja otrok posameznega starostnega obdobja,
- spremljajo in uvajajo nove metode instrumentalnega ali skupinskega pouka,
- obravnavajo pripombe staršev,
- oblikujejo kriterije ocenjevanja,
- dogovarjajo se za organizacijo strokovnih predavanj,
- izvajajo prenos »dobre prakse«,
- spremljajo uvajanje novih učnih načrtov in oblikujejo skupna stališča.

Strokovni aktivni se sestanejo vsaj 4-krat v šolskem letu, načeloma pred vsako konferenco in kadar je potrebna obravnava določene problematike.

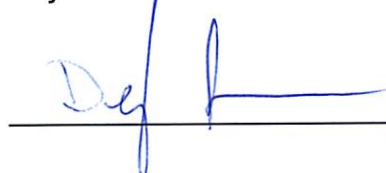
O vseh sestankih bodo v roku 10 dni izdelani zapisniki. Zapisniki konferenc in učiteljskih zborov bodo objavljeni na oglasnih deskah zbornice oz. bodo poslani vsem strokovnim delavcem po elektronski pošti, zapisnik strokovnega aktivnega se razdeli med člane aktivnega in ravnatelju.

Priloga LDN 2024/25:

1. Kazalniki uspešnosti, ki jih bomo za doseganje rezultatov spremljali v tem šolskem letu.

Letni delovni načrt je bil sprejet na 2. seji sveta šole, dne 14. 10. 2024.

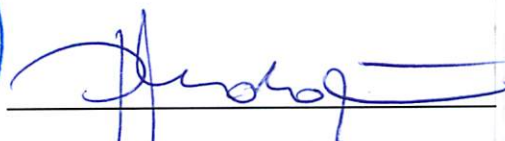
Predsednik sveta zavoda:
Dejan Maleš



Številka: 6006-1/2024-1



Ravnateljica:
Petra Mohorčič



V Kranju, dne 16. 10. 2024

Priloga: **Kazalniki uspešnosti za šolsko leto 2024/25**

Nastopi:

Izvedli bomo preko 50 razrednih nastopov, 15 oddelčnih nastopov, 12 javnih nastopov, 25 nastopov v sodelovanju z drugimi zavodi.

Tekmovanja:

Tekmovanja TEMSIG se bo udeležilo 20 učencev.

Mednarodnih tekmovanj se bo udeležilo 20 učencev.

Skupaj udeležencev tekmovanj: 40 = 6,5% vseh individualnih učencev

Interes novih učencev:

Na majski sprejemni preizkus bo prišlo večje število otrok kot v lanskem letu: (več kot 150 in 15 za balet/sodobni ples).

Učenci, ki nadaljujejo šolanje na višji stopnji:

Šolanje na višji stopnji inštrumenta (v 7. razred) bo nadaljevalo več kot 25% učencev 6. razreda inštrumenta = 12.

Učenci, ki opravljajo sprejemni preizkus za vpis na višjo stopnjo šolanja:

Sprejemni preizkus za vpis na višjo stopnjo šolanja bodo opravljali najmanj trije učenci.